FUNDADO EL 14 DE

ENERO DE 1917.

POR W. B. SEABROOK

Mére Tirelou y mi joven amigo Philippe Ardet surgieron del hecho de que este se había enamorado de Maguelonne, la nieta de la anciana. Aunque Maguelonne había cumplido ya los diecinueve años y era sin duda la muchacha más bella de la aldea, no tenía pretendientes entre los jovenes de la localidad, pues los aldeanos de Les Baux, aquella aldea similir las ásperas montañas de Francia, que yo venía

baux, aquella andea silettre las asperas montañas
u de Francia, que yo venía
ado a intervalos desde hatos, eran gentes inclinadas
supersición y creian que la
Mére Tirelou era una soruna especie de bruja.
Aquelonne, que había quebuérfana a consecuencia de
atra, vivía sola con la anten una antigua mas desida, en un lugar señoce se alzaba por encima de
a, y las gentes decían que
Tirelou había complicado a
chacha, de buena o de maua, en sus negras actividana era un erseguidas ni odiara realidad los campesinos y
se de Les Baux-y de los almes alguna reces. Mére Tirelou en ciertos capero salvo esas consultas
pero salvo esas consultas
ales, pagadas normalmente
a conejo, una jarra de vino
a seite, la vieja bruja y su
aprenda", si-es que en
tregata il
triladas, aunque no despretriladas, aunque no despre-

pe, sin embargo, que se se in embargo, que se se in embargo, que se se in embargo, que se se indica de la mismo un hombre del indo —había-asistido a la Teonica de Marsella y a en una fábrica de aviorante de marco de marsella y a en una fábrica de motor consideraba toda persiteión local como tonda fundamento. Había vezas en motocleteía. Nos había-mocido en Les Baux el vedicior, y nos alojábamos mueño hotel. El Hotel Remado al borde de las rocas, esta de promo y su marido Marsella de Philippe, como he dicho, se namorado de Maguelonne. Eta, en resumen, la situa-ando comenzaron los exo comenzaron los ex-o comenzaron los ex-ontecimientos, de los principio-no fui más aservador casual para le finalmente en prota-

ro, una tarde cálida, aba yo leyendo en mi que ocupaba un águ-sa, con ventanas que h al baño y una ven-si situada inmediataandra de inmediata-s medievales, desde la cual de camino que se dirigia ando montaña abajo. ventana, oi y reconoci la a y que inmbrosa de Mére one gritaba enoiada v puesta de Phillippe, mitad más blen

más blen un azar que la

curiosidad, pues resultaba imposible no oírles, y luego, después de un breve murmullo, la anciana elevó de nuevo la voz, pero esta vez en un tono curioso, nada natural, por lo que me levanté a ver lo que ocurria.

Estaban en pie, al sol, precisamente debajo de la ventana: el, rubio, de rostro encarnado, con el pelo rebelde, la cabeza descubierta, vestido con briches y camisa deportiva; ella, de cabello gris, encorvada, con aspecto de halcón —o más bien de murciélago—con su coiffé arlesiana y su toquilla, con los brazos extendidos cerrando el paso al joven. Entonaba una extraña copla de clego, de un modo monótono, agitando a un mismo tiempo en el aire sus manos semejantes a garras:

Baja, baja, apuesto joven, pero no subirás de nuevo. Los pies enredados se retor-cerán y volverán, y el cerebro ofuscado les se-(guirá. Descenderás, apuesto joven,

pero no subirás de nuevo. Enrédate, enrédate, retuércete (y vuélvete. Van tejléndose las telas de

(araña.

No cerraba ya el paso a Philippe. Se había hecho a un lado, invitándole a pasar, de modo que me volvía a mí la espalda, en tanto que Philippe estaba en dondeso con la companya de la comp de yo podía verle la cara y las expresiones que por ella pasaban, expresiones que por ena pasaban, primero de una atención intere-sada, incrédula y sorprendida, como si no pudiera-creer lo que oía, luego una mueca de buen hu-mor, pero burlona y desafiante, en tanto que la anciana repetía su carrirola.

en tanto que la anciana repetia su cantinela.

—No, no, Mére Tirelou —dijo riendo—. No puedes asustarme con esas tonterias. Será mejor que cojas una escoba si quieres echarme. Ahórrate tus telas de araña y tus encantamientos para Elea y tus encantamientos para

arana y lus encatamentos para Bleo y los pastores. Y así, con un saludo alegre v desafiante y un au revoir marchó por la senda abajo silbando, en tanto que la vieja seguía gritán-

dole:

—¡Baja, baja! ¡Bajarás pero no subirás, apuesto joven! ¡No subirás!

Seguía con la vista a Philippe, mientras descendía por el sendero hacia el valle, en tanto que Mére Tirelou, apoyada en el parapeto, le observaba también hasta que se convirtió apenas en un punto, abajo, v desaporeció de trás de la pared del huerto que bordea la carretera junto al pa-bellón de la Reina Juana. Luego cogió su bastón, llamó a su pe-rro Bleo, y renqueando cruzó la puerta.

puerta.

"Así pues —pensé— la vieja se cree una bruja y, sin duda. icree une ha lanzado una maldición eficaz a Philippe!"

Pero no me inquieté lo más mínimo. Sabía, o creía que sabía, mucho de brujería, al menos téc-nicamente. Creía que todo se re-ducía, en el último término, a la inquieté lo más sugestión y la autosugestión. Ha-bia visto que producia efectos tangibles, pero sólo en aquellos casos en que la propia victima (generalmente entre gentes pri-mitivas y salvajes) era profunda-mente supersticiosa y, por tanto, fácil de asustar.

mente supersiciosa y, por tanto, fácil de asustar.

Estaba plenamente convencido de que la incredulidad completa, firme, escéptica, la buria y la risa constituian un fuerte antidoto contra los hechizos, y por eso ne pensé ni por un momento que Philippe corriera el menor peligro.

Con esta convicción y, por lo tanto, considerando una conclusión natural que Philippe regresaría sano y salvo, no volví a acordarme del asunto en toda la tarde; terminada la lectura, cené temprano, di un paseo hasta lo alto de las rocas para ver la puesta del sol y me retiré pronto a descansar.

Generalmente, hacia las dies de la reche reche tenda la reche de la reche de

puesta dei soi y me retire pronto a descansar.

Generalmente, hacia las diez de la noche, toda la aldea de Les Baux, incluido el interior del Hotel René, está profundamente dormida y silenciosa como una tumba. Pero aquella noche, ya muy tarde, me despertó el ruido de pasos apresurados por el suelo de piedra, de los pasillos del hotel, y oi voces apagadas en la calle, debajo de mi ventana, vi luz de linternas y oi cascos de cabalgaduras que resonaban contra los adoquines.

Encendí una luz, viendo que apenas se había pasado la media-noche, y vistiéndome bajé. Martin Plomb hablaba con un grupo de vecinos. Su esposa estaba en ple junto a la puerta, envuelta en una bata acolchada.

¿Qué ha sucedido? —le pregunté

gunté.

—Estamos preocupados por Philippe —respondió—. Salió a dar un paseo por el valle esta tarde y aún no ha regresado. Van a salir a buscarle. No nos inquietamos cuando no vino a cenar.

tarde y aun no ha regresado. Van a salir a buscarle. No nos inquietamos cuando no vino a cenar, pero ha pasado ya la media noche y tememos que le haya ocurido algún accidente.

Ya los hombres, en grupos de dos o tres, algunos con anticuadas linternas de granjero, unos pocos con linternas eléctricas, descendían por la montaña. Me uní a Martín Plomb, que estaba en la puerta dándoles instrucciones para que siguieran éste o el otro camino a fin de que se mantivieran en contacto unos con otros con determinado gritos. El, personalmente, iba a buscar por la otra ladera, en dirección a la Grotte des Fées, a la que Philippes oficia tronar de vez en cuando temiendo que pudiera haberse caido a algún precipicio. Yo marché con él...

Poco antes de amanecer, des-

ché con él...

Poco antes de amanecer, desnués de cuatro horas de búsqueda infructuosa, oímos unos sonldos distintos al comienzo del valle. No podía yo distinguir las
palabras, pero Martín me dijo in-

--¡Lo han encontrado!
Cruzamos por el monte y descendimos hacia la carretera a lo
largo de la cual podiamos ver las ne regresaban ahora hacia Les Baux.

Llevaban a Philippe en una camilla improvisada con ramas de pino y abeto entretejidas. Estaba consciente y tenia los ojos abiertos; pero parecia estar sumido en un extraño sopor y no había sido capaz, me dijeron, de explicar qué le había ocurrido. No tenía ningún hueso roto ni había sufrido ninguna lesión física seria, pero sus ropas estaban destrozadas, especialmente las rodilleras de sus briches, que estaban rozadas y rasgadas, como si se hubiera arrastrado por las peñas. Todos estaban de acuerdo en lo que debía haber sucedido; había subido por la montaña, entre las rocas, con la cabeza descubierta, en medio del calor de la tarde, y había sufrido una insolación fuerte, aunque no grave. Se había recuperado parcialmente, y buscando ayuda, todavía delirante, se había perdido. Estaría bien de nuevo en un par de dias, dijo Martín. A la mañana siguiente llamarían al médico de Arles. Llevaban a Philippe en una

guiente liamarian al médico de Arles.

Por supuesto, aquella noche, pensé más de una vez en Mére Tirelou e incluso estuve a punto de contar el incidente de aquella tarde a Martin Plomb, pero esa explicación era tan rezonable, natural y apropiada, que me parecia absurdo pensar en otra cosa que una simple coincidencia, por lo que no dije nada.

Había ya amanecido cuando llegamos a Les Baux y metimos a Philippe en la cama, y cuando me desperté, a mediodia, el médico ya le había visitado.

Philippe en la cama, y cuando me desperté, a mediodia, el médico ya le habia visitado.

—Ha sufrido una fuerte insolación —me dijo Martin—. Tiene la cabeza despejada, pero hay algo que el médico no logra entender. Cuando Philippe intentó levantarse de la cama, no podia andar. Y, sin embargo, no tiene ninguna lesión en las piernas. Es algo extraño. Tememos que se trate de una parálisis. Parece que las piernas se le tuercen, como si tropezara con sus propios pies.

Mientras habiaba, comprendí que todo aquello no podia achacarse a simple coincidencia; que me había equivocado; que algo tan siniestro y tan maligno como lo que observé en la selva, había courrido aquí, en Les Baux, ante mis ojos.

—Martín —le dite— aver por

ocurrido aqui, en Les Baux, ante mis ojos.

—Martín —le dije—, ayer por la tarde ocurrió algo que usted no sabe. No puedo, sin embargo, decirle todavia lo que fue. Pero debo ver a Philippe en seguida y hablarle. ¿Dice usted que su mente está compietamente despejada?

—Sin duda —respondióme Martín, sorprendido— Aunque no comprendo a dónde quiere usted ir a parar. El también quiere verle.

Philippe estaba en la cama.

Philippe estaba en la cama.
Parecia más deprimido que enfermo y, ciertamente, estaba en piena posesión de sus sentidos.
Le dije:

Le dije:
—Philippe, Martin me ha contado que algo le pasa a tus piernas. Creo que yo puedo decirte da qué se trata...
—¿Es que eres médico? —me interrumpió ansioso—. ¡Si lo hubiera sabido! El individuo que vi-

no de Arles no parecia saber gran

no de Arles no parecia saber grancosa.

—No, no soy médico. Pero no
creo que éste sea trabajo para un
médico. Quiero decirte algo. Sabes donde está mi habitacion.
Estaba yo ayer en la ventana y
pude enterarme de lo que sucedio
entre tú y Mére Tirelou. ¿No has
pensado que puede existir alguna
relación?

Me miró sorprendido y también con algo de desencanto y
enojo.

alduard

blén con algo de desencanto y enojo.

—Tiens! —exclamó—, ¡Tú, un norteamericano moderno y culto, crees en estas locas fantasias! Yo procedo de estas montañas, he nacido aquí... y, sin embargo, se que no son más que tonterias. He pensado en ello, por supuesto, pero no tiene sentido. ¿Cómo podría...?

pensado en ello, por supuesto, pero no tiene sentido. ¿Cómo podria...?

—Tal vez no lo tenga —le respondi—, pero de todos modos, ¿podrías decirme lo que recuerdas de lo que sucedió en la tarde y en la noche de ayer?

—¡Diablos! Ya sabes tú lo que ocurrió. Sufrí una insolación. Y me ha dejado así. Preferiria morirme antes que estar toda la vida parallitico.

Y quedó sumido en un silencio sombrio. Pero yo había oido bastante. Hay personas que han estado tendidas en la cama paraliticas toda su vida, sin ninguna lesión orgánica, tan sólo porque creian, que no podian levantarse y andar. Si yo había de ayudarle no podia hacerlo más que con pruebas abrumadoras. Tenía que visitar a Mére Tirelou...

Ni la nieta ni la vieja se habían acercado al hotel aquella mañana. Subi por la calle adoquinada y serpenteante y llamé a su puerta. A los pocos momentos Maguelonne abrió la puerta de mala gana.

—Vengo a ver a Mére Tirelou...

guelonne abrió la puerta de mala gana.

—Vengo a ver a Mére Tirelou... se trata de un asunto grave.

Me miró con ojos inquietos y cautelosos, como si no supiera que responder, y por último dijo:

—No está aquí. Se marchó anoche por el monte, más allá de Saint-Remy. Tardará varios dias en volver.

Y advirtiendo mís dudas, con tono ofensivo, casí suplicante,

ofensivo, casi suplicante, añadió añadió:
—Puede usted entrar y com-probarlo, si lo desea. No está en

probarlo, si lo desea. No casa.

Era indudable que la muchacha estaba preocupada y comprendía que sabía o sospechaba la razón de mi visita.

—En ese caso —le dije— debemos hablar. ¿Lo hacemos aquí o prefiere que entremos?

Me hizo un gesto para que entrara

trara.
—Señorita Maguelonne —Señorita Maguelonne —le rogué—, le pido que sea sincera conmigo. Usted sabe lo que las gentes dicen de su abuela... y hay algunos que lo dicen también de usted. Espero que esto último no sea cierto. Pero su abuela ha hecho algo que estoy decidido a deshacer. Estoy tan seguro de lo que sé que si es necesario se lo contaré a Martin Plomb y marcharé con él a la policia de Arles. Señorita. me parece que sabe us-Señorita, me parece que sabe usted perfectamente de qué hablo

ted perfectamente de qué hablo.

Se trata de Philippe... y quiero
preguntarle si usted...

—¡No, no, no! —exclamó la
muchacha, interrumpiéndome desconsolada—. ¡Yo no tengo nacía
que ver en eso! ¡Intenté impedirlo! ¡Le avisé a é!! ¡Le supliqué
que no volviera a verme! Le
dije que ocurriria algo horrible,
pero se rió de mí. No cree en esas
cosas. Yo he ayudado a mi abuela
otras veces, pues ella me obligaba
a hacerlo, pero nunca en algo tan
perverso... ¡y contra Philippe!
No, no, señor, aunca le hubiera
ayudado en semejante cosa. Ni
siquiera si...—De pronto la muchacha comenzó a sollozar—.
¿Quiere decir que hay algo
que insted puede hacer?

—Tengo miedo —respondió—.
Miedo a mi abuela. ¡Oh, si usied
suplera...! No me atrevo a entrar allí. Y además la puerta está
cerrada... Y tal vez eso no esté
allí.

—Maguelonne —le dije con voz

cerrada... Y tal vez eso no este alli.

—Maguelonne —le dije con voz suave—, me parece que se interesa usted por Philippe y creo que usted le interesa a él. ¿Sabe que ha perdido el uso de sus piernas?

—¡Oh, oh, oh! —sellozó; luego, amándose de valor, dijo—: Si, lo haré, aunque mi abuela me mate. Pero tiene usted que encontrar algo para forzar el candado, pues ella se lleva siempre la llave.

Me condujo a la cocina, que estaba en la parte trasera de la casa, construida junto a las rocas, casi debajo de las viejas ruinas del castillo. Mientras encendia una lámpara, encontre una hacha pequeña.

Es por abi —me advirtió, se-

una lampara, encontré una hacha pequeña.

—Es por ahí —me advirtió, se-fialando un armario cuya puerta estaba cubierta por una pesada cortina.

En el fondo del armario, oculta por ropas viejas colgadas de clavos, había una pequeña puerta cerrada. Estaba construida de madera dura, pero no tuve dificultades para forzar la cerradura y abrirla, quedando al descubierto un tramo de escalera que, en caracol, se perdia en la obscuridad.

dad. (No había nada misterioso en

(No había nada misterioso en el hecho de que existiera semejante escalera. Toda la pared lateral del acantillado, debajo del castillo, estaba surcada por pasadizos semejantes).

La muchacha marchaba delante y vo le seguia de cerca, fluminando el camino con la lámpara que sostenia por encima de su hombro. La pequeña escalera torció bruscamente hacia abajo para abrirse directamente en una camara vieja y rectangular, olvidada, que antaño debió ser bodega o almacén del castillo. Pero ahora había alli varios objetos extraños y repugnantes, cuyas sombras se movian por las paredes, mientras yo colocaba la lámpara en un nicho y observaba en miderredor. Sabía que en ciertos lugares de Europa todavía existian auténticas brujas que practicaban sus negras artes, de acuerdo con la tradición medieval. Y, sin embargo, quedé sorprendido al ver acuellos objetos extraños de un arte diabólico que todavía sobrevivia.

No hace falta que lo describa

bargo, quede sorprendido al ver acuellos objetos extraños de un arte diabólico que todavía sobrevivía.

No hace falta que lo describa minuciosamente: era un lugar perverso y muchos de los objetos que allí se guardaban eran grotescamente diabólicos; ante la pared opuesta había un altar, coronado por un par de cuernos, debajo de los cuales se leja la inscripción "INRI", boca abajo y cen letras distorsionadas en forma de simbolos sacrilegos; balanceándose cerca de aquel había una Mano de la Gloria negra y marchita... y en el suelo, preparado minuciosamente, maliciosamente y con infinito trabajo, cubriendo un espacio considerable, estaba lo que habíamos venido a buscar y que, pese a todos mis esfuerzos para ser razonables, me hizo estremecer al examinarlo.

Cuatro tacos de madera verticales habían sido sujetos al suelo como postes en miniatura, formando un campo cuadrado de algo menos de dos metros de diagonal, rodeado por cuerdas que iban de un taco a otro. Dentro de esta zona, sujeto a las cuerdas circundantes, había una maraña laberintica, a la manera de una tela de araña hecha de hilos de algodón. En el centro, enredado como un insecto cogido en la tela de araña, se veía una figura de unos veinte centimetros de altura. Había sido una muñeca corriente, con la cabeza de porcelana sujeta a su cuerpo relleno de serrin; una muñeca de las que podían comprarse por tres francos en cualquier baratillo. Pero a aquella muñeca le había sido arrancado el vestido que elevaba cuando la compraron y le habían puesto un vestido que se asemejaba burdamente al atuendo deportivo —briches y camisa — de un hombre. Los ojos del maniqui estaban vendados con una estrecha tira de paño negro; sus pies y sus piernas amarrados, sujetos, estaban enredados en aquella malla de hilo.

Estaba apelotonado, hundido.

cha tira de paño negro; sus pies y sus piernas amarrados, sujetos, estaban enredados en aquella malla de hilo.

Estaba apelotonado, hundido, torcido en un ángulo vicioso, ni erguido ni caido, grotescamente siniestro, como el cuerpo de un hombre herido prendido en una alambrada. Todo esto puede parecer infantil y ridiculo. Pero no lo era, sino que, por el contrario, era perverso y maligno.

Desaté con cuidado el pequeño muñeco y lo observé detenidamente para ver si su cuerpo nabía sido atravesado por affileres o agujas. Pero no había ninguno. La vieja, cuando menos, se había detenido sin llegar al intento da asesinato.

Enfonces Maguelonne se llevo el muñeco a su regazo, sollozando:

el muñeco a su regazo, sollozando:

—¡Ah, Philippe! ¡Philippe!

Cogí la lámpara y nos dispus! mos a alejarnos. En aqual lugar, (PASA A LA PAGINA 7)

lo sus ch nático qu

iy preoce de la Uni do en que ó a algu-onferencia

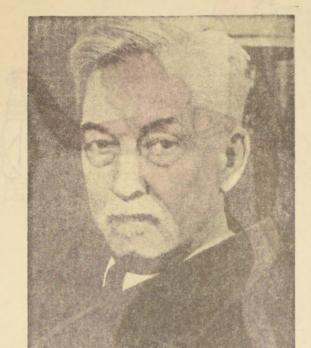
unicipal J sus nue

un inglé suena co ricanos tir— con ustituit

REKLO ue grahi tema que mos.

# "El Campesino del Garona"

por Fernando Moreno V.



- La última obra de Jacques Maritain.

Una pregunta por las cosas del tiempo presente.

<u> 7</u>(1)

Libro escrito "no en tanto que filósofo sino en tanto que cristiano".

Una reformulación del "Humanismo integral".

CRISTIANOS Y NO CRISTIANOS

Las reflexiones que siguen están centradas en las grandes verdades muchas veces antes expuestas por Maritain. Esta vez recuerda y profundiza en ellas en relación a las recesidades actuales de nuestro mundo. Nos había, e-tre otras cosas, de las condiciones y razones de la coexistencia y la cooperación mutua y de una renovación de éstas en la linea del Conclio."... cuanto más un cristiano, o un católico, de en su corazón un primado absoluto al amor fraternal plenamente liberado, y tratando con no-católicos o no-cristianos, los

## TEILHARD DE CHARDIN



Sometidos a duras pruebas de tremendos choques, estos autimo con interior electrónico, suministran a los expertos toda sum datos para mejorar la seguridad de los próximos modelos autivilisticos.

La Semana Cientifica:

# Muñecos que "Muere por Nosotros

por el Dr. Fernando Casasbellas

Muñecos que parecen y actúan como seres humanos se es usando en investigaciones experimentales con autos estrella para ver qué debe hacerse al construir nuevos vehículos.

Ingenieros, biomecânicos y escultores médicos en "Alen Research Laboratories" combinaron sus destrezas hasta obten; muñecos antropomorfos de prueba. Estos robots tienen torax es sible, que se hunde como el de una persona cuando se estrella or un volante. Los huesos son reproducidos en metal, con resimusculos de goma y bandas plásticas que simulan la elastica humana. Una pelvis de conformación natural y un abdomen e de líquido, dan realistas respuestas a los cinturones de seguir empleados en los ensayos.

Después de sentar a los muñecos en lugar del conducto pasajeros, los coches son despeñados desde altos caminos, aplana contra muros de concreto o lanzados unos hacia otros.

Sensitivos instrumentos electrónicos embebidos en las invulnerables de la cabeza, pecho, pelvis y miembros de los miden el shock impactante que absorberia cua quier persona a accidente. Los instrumentos también indican gráficament si ingenieros de seguridad, cuán efectivamente actuan los tama acoichados, los volantes colapsables, los cinturones de seguridad.

Los pesquisadores están tratando de "ajustar" el interior de automóvil a la estructura humana, en forma que la mayorn impacto sea absorbida por el coche, y muy poco por el cuera la persona que viaja adentro.

## ¡DETENGAN LA INVESTIGACION!

Numerosos médicos norteamericanos están de acuerdo en Numerosos morteamericanos estan de acuerdo en toda "investigación por un cigarrillo no cancerigeno" es un esta inutil y un malgasto de tiempo, dinero y talento científico. No que un cigarrillo de este tipo sea inobtenible, sino porque esfuerzo debería ser dirigido hacia la reducción y final abolición este torpe, costoso, sucio y dañino VICIO. Porque es un vicio maún "con moderación", y escasamente la marca de una peminteligente.

Un supuesto "inofensivo" (inofensivo a la salud solame cigarrillo, todavia contribuiria a las presentes pérdidas de mo propledad a través de incendios por colillas abandonadas. Regracia.

El cigarrillo no cancerígeno aumentaria el consumo de la La adición a esta malvada hierba, las ventas de ella, y las ul des de ella, irían a las nubes. Y piénsese en el costo de este d "placer" al público. La suma total de todo ello resultaria irrad

## COMIENZO DE LOS TERREMOTOS

El misterio del comienzo de los temblores puede estar e rrado en la estructura cristalina del cuarzo, según la "Soda Química Norteamericana".

En experimentos del "Battelle Memorial Institute", los dificos siminaron con aparatos de ultrapresión, la compresión y con presión que ocurrio en la Tierra billones de años atraises as condiciones, los investigadores transformaron stisovita forma densa de cuarzo que existió y aún existe dentro del meterrestre, en el compuesto siliceo: coesita y cuarzo.

La estructura criscalina de la stishovita tiene 6 atoms of transformaron por un atoms de cilica.

compuesto de 4 grandes átomos de oxigeno rodeando

atomo de silice.

Este fue el cambio ocurrido en la primoeva Tierta.

A medida que nuestro pianeta envejeció y la grav
debilitandose, se instaló la descompresión. El incrementa
del interior terrestre, la fisión nuclear, los rayos cosmi
erosión, se combinaron para expandir las distancias entre
mos y sus componentes. Aflojaron las conexiones en los c
disminuyo el numero de atomos de oxigeno que podian m
airededor de un atomo de silice, en tanto que aumentaba e
de cada atomo resultande accurato acresión menos densa de

La expansión de los átomos del cuarzo, según esta explica asi por qué la debilitada gravedad y la presión dismini-producen los temblores y terremotos.

## SALVADOR DE LA VISTA

El descubrimiento prematuro del glaucoma mediante un ministrumento que mide la presión intraocular, puede salvar la de muchos de los millones de personas sobre 40 años que su de esta enfermedad, causante de progresiva ceguera.

El glaucoma, a menudo no produce sintomas obvios que fisuren la victima hacia un oftalmólogo. Con el tonômetro Dura simple prueba de tres minutos para el glaucoma, que se adurante un examen rutinario ocular, se obtiene la cifra de presion recurrir a la anestesia.

Manufacturado por "Block Engineering", el tonómeto la presión con un probador de tipo neumático, aplicado a la rotica o bianco del ojo. Un flujo constante de gas presionado rotica o de acidad de la probador a través de un tubo flexible de Un segundo tubo conecta la cámara con un transducer, que por un amplificador, en una inscripción visual de la presion por un amplificador, en una inscripción visual de la presion por un amplificador, en una inscripción visual de la presion por un amplificador, en una inscripción visual de la presion por un amplificador, en una inscripción visual de la presion por un amplificador, en una inscripción visual de la presion pur un amplificador, en una inscripción visual de la presion pura de la pr

## AUTOS DE ACERO INOXIDABLE

Los coches pueden estar diseñados para ser modelos riela cabo de dos o tres años: pero una nueva carrocería en acero dable construida por Ford Motor, sobrevive un siglo al propietos prototipos están demostrando en un largo viaje su buen resistencia a la corrosión y firmeza del motor, también de un diseño.

de publicarse dos de presentas de Freud Uno cartas de Freud Uno las que atras de la conjunto prometida. El conjunto prometida. El conjunto prometida. El conjunto prometida el conjunto de presenta la terre-especialmente al terre-especialmente a estos textos somiriera a estos textos somiriera a estos textos somiriera a estos textos somiriera a conficiencia de forma conficiencia de fedicia de la buella de preson de la compute de sido el único que tuvo bien". Conocía ese trozo inigún misterio". Le-esto de a vincio que tuvo bien". Conocía ese trozo inigún misterio" de Reflejan una famila de Reflejan una famila de Reflejan una famila de Reflejan una famila que asoma ya la ino por el significado. In cuento de Goethe en a su prometida, Freud haber encontrado en la "Melusina" rasgos tipilamber encontrado en la comparar rasgo en de comparar su prepor este héroe con alcios que formula sobre carácter: su falta de su intrepidez profunda para batirse solo, que ente debe a su condicidió difícil.

judio dificil.

tas cartas a su prometinorbanies de ternura, apanstantemente el deseo de
der y de hacerse comFreud busca en Martha
npañera inteligente y enle sus preocupaciones, inen sus trabajos. Su largo
es ensombrecido por dis de dinero. Freud hace
y cuentas, que recuery cuentas, que recuer-Balzac, aunque Martha de Balzac, aunque Martha 
la extranjera", y cuando 
después: "ganar dinero 
le más dichosos que pomplemente". Freud no haque expresar el modesto 
que se ha atenido. 
el príncipe Hamlet, que 
menudo, "el hombre no le 
ma". Pero asce en cierto aryir. prevee un amor espe-

ama". Pero azze en cierto arvivir. Prevee un amor espelor y se adivina el calor de
adones familiares, al·leer las
enviadas más tarde desde
a los suyos, en las cuales,
ado a hallar el tono alegre
certas a Martha, anuncia
alja Sofia las cariñosas atenils sona has carmosas acer-que ha dispenado a su fu-emo. El corazón inspira to-tos gestos sin motivo ni re-l, tal como escribió un día tha: "Debes amarme sin 0, como aman sin motivo to-

como aman' nelevo toque aman''.
nqueza de sentimientos tieraices en la infancia, pero
Freud no ha querido deelas. Anunció con cierto
del humor en el que se
enta una secreta ambición,
urata que hizo a sus biómenta una secreta ambición, gareta que hizo a sus biós, destruyendo todos sus papersonales en 1885. A los 75 no obstante, todavía seguia reindo el privilegio que hando de ser "el hijo dichoso a madre joven".

nadre joven".
rtas escritas en París en
reflejan un momento de-la vida de Freud. Llegó
a sin entusiasmo. Cuando
rta, como María Stuardo, e sentia privado de la dulzu-



FREUD Y SU NIETO

ra de Francia. Vino a trabajar junto a Charcot y encontró una acogida amable y generosa, y algo mas: "Charcot está a punto de demoler todas mis concepciones y mis proyectos..., ¿el grano, producirá sus frutos? Lo ignoro, pero lo que sé es que ningún otro hombre ha tenido jamás tanta influencia sobre mi". Freud llego a Paris como médico preccupado de ciencia, de biología. Concibe ahora que su ambición se limita a esto: aprender a comprender en una larga existencia algo de nuestro vasto mundo. Ningún camino se le muestra todavia y la angustia brota: "Yo sé demasiado que no soy un genio... incluso no soy jemasiado dotado y toda mi potencia de trabajo reside probablemente en mi carácter y en la ausencia de graves debilidades intelectuales. Pero sé que esta mezcla puede llevar lentamente al exito"... Esta modestia y esta tenacidad marcaron toda la carrera de Freud, como si su vida se hubiera atenido al julcio moral que formuló tan sencillamente: "No he hecho nunca ninguna bajeza ni nada malo, pero, como no siento la tentación, no estoy muy orgulloso".

siento la centacion, no estoy muy orgulloso".

Si el hombre-Freud está siempre presente en estas cartas, ci psiconoanálisis se convierte en el tema principal a partir de 1900. Se ve nacer y aumentar su antistad hacia Jung. Se ve el reflejo de las disensiones que commueven el equipo de los pioneros. Se ve también a Freud juzgar sin ilusiones los honores que se le otorgan y la persistencia de las hostilidades. "Hay que pagar caro el premio Goethe", escribe amargamente en 1930.

mentra que el esta tentato de considerarlos "locos integrales, digamos al 95%, como el alcohol puro".

El interés de la correspondencia de Freud con el pastor Pfister, se refiere tanto a los hombres como a su doctrina. El entusiasmo de Pfister por el psicoanalisis no se desmintió nunca. Su fe y el ateismo de Freud se enfrentaron cortesmente. Cada uno defendió su convicción, respetando la del otro, y no sin intenciones de eliminar al adversario: Freud diffrió la publicación de "El porvenir de una liusión" por consideración a Pfister y este no deja de tener una generosidad sincera cuando le dice que espera ese ataque "con una impaciencia llena de alegría, porque un adversario de la religión, si tiene una poderosa inteligencia, es por cierto mucho más útil que mil discipulos inútiles".

Freud, implacable, escribe a propósito de su enfermedad: "No me gusta que me engañen". Tampoco tiene más complacencia con cualquier otra ofensa a la verdad: "Estoy en contra de todos los compromisos dudosos, nunca me daria el trabajo de retener al que quiore irse y no admitiria jamás una fórmula tan sospechosa como la de una apariencia por pura cortesia". Asociaciones, amistades, pasan ia prueba de fuego de esta intransiguedades. Se sintió atraido hacia el psicoanalisis por sus pre-Freud en Libertad

por el Dr. F. F. Bayen

Algunas fuentes de fuerza, de alegria y de reflexión le atraen invenciblemente: Roma, donde "se encuentra perdido entre toda clase de fantasmas", satisface a su pasión por la antigüedad, le entrega también a la atracción del "Moisés" de Miguel Angel. Ante él, madura su "Moisés y el monoteismo", donde juzgará "los judios y no los cristianos son los que tienen el derecho de sentirse molestos por mis conclusiones". A tienen el derecho de sentirse mo-lestos por mis conclusiones". A propósito de este texto que le ha costado mucho, dirá, no sin emo-ción: "He pasado toda mi larga vida defendiendo lo que considero como la verdad cientifica, incluso cuando el asunto era molesto y desagradable para mi prójimo. No puedo terminarla con un acto de renuncio".

La predilección por la antigüe-dad no desvió a Freud de la cu-riosidad por el arte contemporá-neo, bajo todas sus formas. Vivien-do en París, no dudó en admirar a Sarah Bernard, sin ocultarse que tanto en la escena como en la vida pertenecía a la especie de "los monstruos sagrados". Corrió a llevar un mensia de allante, a "los monstruos sagrados". Corrio a llevar un mensaje de allento a Fritz Kreisler, a pesar de juzgar severamente la blandura de los padres con esta vocación de virtuoso. Trató de explicar a Ivette Guilbert los motivos secretos de su talento y esta carta evoca el cartel de Toulouse-Lautrec, la reacción de Ivette ante lo que le parece caricatura, su aquiescencia limai a una imagen mucho mas verdadera que la apariencia hala-gadora. Freud hace para Stefan Zweig un comentario de su "Dostolevsky, escribiendo respecto de "Los Hermanos Karamazov": "esta novela trata del problema más intimo de Dostolevsky, el del parricidio, y lo funda sobre la teoría particidio, y lo funda sobre la teoría culpable. Experimenta hacia Romain Rolland "esa misteriosa atracción que un ser humano puede sentificacio of sobre sus concepciones del mundo y ha confesado que se había sentido obligado a "reconocer esta atracción entre los hombres tan indispensable para la conservación de la especie humana como, por ejemplo, la técnica". Su pesimismo no será desmentido por la evolución politica, lo cual no impide a Freud conminar solemnemente a Thomas-Mann para que "escoja el camino recto y se lo muestre a los demás".

En Londres, en 1938, agradece de

ocupaciones de educador y Freud le concede un vivo interes, confesando que "el psicoanálisis encuentra sus mejores condiciones de aplicación donde precisamente no se le necesi v, en las personas normales", y que "los profesores deberian conocer todos verdaderamente nuestras ideas, aunque no fuera más que para el bien del niño normal". Discípulos y maestros no sufririan sin duda tantas dificultades, si concedieran más atención al pensamiento real de Freud: "es necesario, naturalmente, que haya una educación e incluso que ella deba ser severa". ocupaciones de educador y Freud

nuevo a Zweig de haberle enviado a Salvador Dali, "este joven español con cándidos ojos de fanático", que le Incita a reconsiderar su opinión sobre los surrealistas, los cuales, aparentemente le han escogido como "Santo Patrón", mientra que él está tentado de considerarlos "locos integrales, digamos al 95%, como el alcohol puro".

ciuso que ella deba ser severa".

En esta correspondencia aparece la preocupación del progreso del psicoanálisis: "Considero la significación científica del análisis más importante que la médica, y, en la terapéutica, su acción para la expicación y fa exposición de los errores de la masa, mucho más eficaz que la curación de personas aisladas".

En cuanto al ejercicio del psicoanálisis, enseñando a Pfister. Freud le informa sin rodeos de las exigencias de la empresa: "la discreción es incompatible con una huena exposición del análisis. No hay que tener escrúpulos, exponerse, ofrecerse como carnaza,

traicionarse, conducirse como un artista que compra colores con el dinero de la comida y quema los muebles para dar calor a la modelo... en cuanto a las transferencias, es una verdadera cruz". En otros escritos, Freud la ha comparado a la evocación de los demonios, imágenes todas que coinciden blen con el carácter "fáustico" del psicoanálisis.

Incansable progreso del pensamiento, austero rigor de la técnica, del juicio y de la voluntad. Freud muestra todo esto a lo largo de su correspondiencia como en su obra. Las cartas a Martha en la aurora, las de Pfister en la tarde de su vida, muestran las expresiones más espontáneas de este "espiritu tan poderoso" y de esta "bondad infinita", que hacen de Freud no un profeta, un doctrinario, sino un modelo de médico y de pensador. pensador.

# CONCURSO

Con el fin de estimular la creación del escritor joven, "La Nación" convoca a un concurso nacional de cuentos.

1. - El concursante debe ser menor de 30 años, chileno (residente en el país o en el extranjero) o extranjero con residencia en Chile.

2. - La extensión del relato tendrá un máximo de diez carillas oficio, dactilografio das con espacio doble. El tema es libre. Se exice un original y dos copias.

Les trabajos irán firmados con seudónimo v en sobre aparte cerrado el autor indicará su nombre. fecha de nacimiento y dirección. Deberán despacharse con el lama CONCURSO DE CUEN-TO "LA NACION" Secretaría de Redacción, Casilla 81-D, Santiago.

4.— El plazo de recepción se extenderá hasta las 20 horas del lunes 5 de junio del presente año.

Se otorgará un PRIMER PREMIO de Eº 500 (quinientos escudos). El cuento premiado será publicado en la primera ná gina del Suplemento Do minical. El jurado ten-drá libertad para proponer Menciones de Honor a otros concursantes y recomendará la nublicación de sus trabajos.

El fallo del jurado se dará a conocer el domingo 25 de junio.

# La Actualidad Plástica

Exposiciones de Mario Toral, Eugenio Abal y Héctor Wistuba

por Ricardo Bindis

En la Galería Central de Arte se nibben las obras más recientes de Mario (ral. el pintor de los rostros impenetra- les que se escalonan en sus inquietantes Tores de Babel". Escrutador psicológico, ube dar contenida emoción a sus enor- taltada, con mensajes del más allá. El olordo apastelado, con densas humaredas de azulinos, de celestes aterciopelados, pemiten un mejor impacto de sus funcios, perinten un mejor impacto de sus funcios y mujeres de sueño, con clertas plantes y mujeres de sueño, con clertas plantes y mujeres de sueño, con clertas laño de la temática, llama la atención a seguridad del dibujo, el cromatismo et diluyen trabajado, con gamas que eldiba el su netorno a un embrujante del dibujo, que da certa dimensión a sus speciales efectos surrealisticos.

canes efectos surrealisticos.

Al joven director de arte de hermosas dificaciones de la Editorial Lord Co-ane, ha ido intensificando su amor ajistico, su depuración de oficio, en ción de dar mayor validez y conseguir atmosfera intrigante, por medio de un mativismo que precisa de gran habitad manual, sue precisa de gran de la manual penetrante, de lablos carnosos alcies clasicas, en un feliz regreso a sa tantes flamencas y romanas, pero a tada el caias cantamparánae.

Toral está muy lejos del sometimiento a preceptos academicistas y se alza en valiente defensa del arte de combate de la modernidad. Es una obra de respeto al modelo, pero con los agregados imaginativos y exploraciones oníricas, con tentáculos hacia zonas inexploradas.

Se trata de uno de los valores plásticos más personales de la pintura chilena
y con habilidades en muchos terrenos:
grabado, pintura, director de arte. Todo
se une en un trabajo de gran honestidad
profesional y de profunda imaginacion.
En la exposición que presenta esta vez
ha tomado conciencia de sus proyecciones
y ha producido las mejores obras de su
fecunda producción. Laborioso, inquieto
y alerta a los cambios que ofrece la
plástica contemporânea, está en su mejor
momento. Se ve que persigue su objetivo
ajeno a los halagos dei comercio, ya que
el desmesurado tamaño de sus lienzos
está lejos de la funcionalidad del adorno
de hogar. Un paso adelante y un porvenir halagüeño. Se trata de uno de los valores plásti nir halagüeño.

En la sala de la Universidad de Chile se realiza una exposición de homecaje a Eugenio Abal, el viejo luchador del arte constructivo, aventino Son los últimos

resultados de sus largas investigaciones en el mundo del cromatismo puro, de las líneas y los ritmos más austeros, que definen a los satélites de Mondrian, el fabuloso maestro holandés. Las superficies bien repartidas, la severidad del color y la originalidad de la composición. Ilaman la atención en la sala universitaria. El artista murió en 1965; se tratapor lo tanto, de una exhibición preparada por sus compañeros de "Forma y espacio", que lo invitaron en 1962, con motivo de la muestra internacional que se hizo en Chile.

Llama prfundamente la atención en esta muestra. la calidad de sus dibujos al lápiz: sobrios, ordenados y con un trituramiento de la forma, tan hábil como personal. Hay algo, en estos intrincados diseños, que lo acercan a las realizaciones de Boccioni y Marcel Duchamp. El universo del maquinismo, de las experienreso del maquinismo, de las experiencias dinámicas de la tendencia, afloran en estas láminas tan bien ejecutadas. "Su inquietud estaba lejos de quere dotar al objeto de un mundo de significaciones o determinarlo semánticamente", ha expresado con propiedad Ramón Vergara en la presentación del catálogo de la exposición, que trae otras nobles evocaciones afectivas.

Se presentó en la Sala Prevision una exposición de Hector Wistuba, compuesta por acuarelas y óleos, que nos sorprendieron muy gratamente. La mancha limpia y ágil lo une al fauvismo, junto a cierta deformación de los elementos que le da un pathos muy sentido a sus paisajes marinos, especialmente de Puerto Montt, tierra natal del artista. La linea entera tratada con vigor demilita las formas con un fuerte trazo oscuro y permite destacar las condiciones de dibujo de la obra de Wistuba, que se goza con el pintoresquismo que ofrece Angelmó, pero sin caer en un anecdotismo sentimental. Sus lanchones y velámenes desplegados se proyectan más allá del asunto. yectan más allá del asunto.

yectan más allá del asunto.

Son cerca de cuarenta pinturas tratadas con sabrosa pincelada, con hábiles puntillos colorcados que hormiguean en las superficies de colores potentes. Los murallones tratados a grandes golpes de pincel se empinan en inverosimiles perspectivas. con las licencias tan caras a Matisee y sus seguidores. Será por eso que se siente un drama contenido un ambiente dolido en sus muchedumbres. El joven pintor no se ha quedado en las gráciles aguadas, que tanto placen al espectador poco advertido, sino que se ha enfrentado con la sensualidad de la pintura al oleo, para distorsionar la forma en un intento de mayor modernidad.



MARIO TORAL

# GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA

En un Encuentro de Escritores Americanos realizado hace unos pocos años en Concepción, Allen

Americanos realizado nace unos pocos años en Concepción, Allen Ginsberg declaró que era urgentemente necesario importar algunos kilos de marihuana para los escritores chilenos a fin de que despertaran su dormida percepción. Naturalmente, esta era una de sus acostumbradas bromas para "asustar burgueses", pero siempre pensamos (dejando a un lado la marihuana, por supuesto), que tenia algo de razón el poeta beatnik. Lector asiduo y en cierto modo obligado de la prosa de nuestro país, suelo echar de menos, como rasgo fundamental, esa agudeza de percepción que caracteriza a los escritores que ven más allá de las apariencias, que "se atreven a abrir las puertas ante las cuales todos pasan de largo".

stuación de la novela enliena, se hace demasiado caudal en la precarledad de elementos técnicos usados por nuestros novelistas. Jaime Valdivieso lo ha señalado bien, al lanzar a la palestra a Carlos Sepúlveda Leyton, su "caballo de batalla" desde que lo revalorizara en "Un asalto a la tradición" (1962); no es la falta de estructura novedosa la debilidad de la novelística del país. (Un pelo de la cola; para hacer una observación a Valdivieso: Kafka era conocido antes de 1938 en el ámbito hispanoamericano, a través de traducciones de la "Revista de Occidente"). Por lo demás, considero que la novedad estructural, el uso de distintas técnicas no es señal de modernidad. El convencionalismo puede estar en el uso de modernidad. El convencionalismo puede estar en el uso de modernidad. El convencionalismo puede estar en el uso de modernidad. El convencionalismo puede estar en el uso de modernidad en convencionalismo puede estar en el uso de modernidad en convencionalismo puede estar en el uso de modernidad en convencionalismo puede estar en el uso de modernidad en convencionalismo puede estar en el uso de modernidad en convencionalismo puede estar en el uso de modernidad en convencionalismo puede estar en el uso de modernidad en convencionalismo puede estar en el uso de modernidad en convencionalismo puede estar en el uso de modernidad en convencionalismo puede estar en el uso de modernidad en el convencionalismo puede estar en el uso de modernidad en el convencionalismo puede estar en el uso de modernidad en el convencionalismo el convencionalismo en el convencionalismo en el convencionalismo el convencionalismo en el convencionalismo en el convencionalismo

En la nevelística americana ac-tual de moda, se puede ver mucho de pastiches de procedimientos de Joyce y Faulkner, sin que a veces tengan nada que ver con el espi-ritu de lo tratado.

si consideramos una mirada a la literatura chilena que se puede llamar "oficial", Instituida asi por criticos y profesores prácticamentes ev e un espiritu chileno que vendria a ser el señalado como típico por Encina: falto de imaginación, pacato, gris. Pareciera no existir el ensueño, la fantasía, la apetencia por lo desconocido que ha impulsado al hombre hacia la conquista del Cosmos o dei interior del yo, o a pasar del otro lado del espeio presentado por la realidad. (Estoy hablando, por supuesto, recargando lineas para

ángulo de consideración)

En la valiosa "Antología del Cuento Chileno" realizada por el Instituto de Literatura Chilena, esta situación que describo se presenta particularmente clara. Sólo tres autores sobrepasan los marcos de un realismo convencional. Hernán del Solar, Diego Muñoz y María Lulsa Bombal. A esta última se le asigna hober espuliado.

# Memorabilia

por FILEBO

En su estudio sobre "Un Dia de Iván Denisovich", Gyorgy Lukács apunta al problema de como el naturalismo ha logrado sobrevivir en las corrientes dominantes de la literatura moderna. En efecto, ni las mayores peripecias superrealistas escapan de algunos de los vicios básicos del naturalismo. Escribe Lukaes: "Yo he repetido en varias ocasiones y he llamado la atención sobre ello, que los diversos 'ismos" que a su tiempo han sustituido al verdadero naturalismo, justamente han dejado intacta su interior fal"a de enlace, la incoherencia de composición del naturalismo y la ruptura de la inmediata unidad de la escencia « de la apariencia".

La actual novela latinoamericana, no obstante sus valores de fondo y sus peculiaridades de estilo, sigue siendo, en gran medida, tributaria de los procedimientos naturalistas (al respecto veanse: Carlos Fuentes, José Donoso, Ernesto Sabato etc).

La recicute aparición en Chile de los novelistas Rodrigo Quijada y Rodrigo Baño ("Tiempo de Arcñas") constituye para nosotros algo más que una buena noticia literaria: sin esperar acerca de ellos el "juicio de Paris" (ofra forma de colonización intelectual de America), nos aventuramos a situarlos entre los más destacados natradores del continente. En la obra de Quijada y Baño se rompen, de mano maestra, los nexos con el naturalismo, Solicitados por la Empresa Zig-Zag, escribimos el prótogo de la novelo que (inexplicablemente a nuestro entender) obtuvo sólo la segunda mención honrosa del Concurso Hispanoamericano del género, en 1966. Releida, con motivo de su publicación, no sólo reiteramos lo mejor de muestro pensamiento ante la obra. A vendo más lejos, creemos que ci prologo, que se reproduce aqui es una parlida aproximación a lo mucho que deberemos ver y admirar en esta novela.

Carente del brillo ornamental de los plumiferos superiores, desprovis-la destreza que Winston Churchill observó en Ramsay Mac Donald ne el arte de poner el menor número de ideas en el mayor número de ras"), no entiendo cómo ni por que aparezco aqui edificando o demo-

Traduce "Tiempo de Arañas" una experiencia vivida por sus autores? Qué puede pasar si revelamos que ellos jamás padecieron los rigores

¿Se desmoronará el experimento?

importante en literatura no son los procedimientos, sino los

tados Rodrigo Quijada y Rodrigo Baño han creado un monstruo novedoso experimento tiene una verosimilitud indiscutible. Con los recursos puestos el vigor por los más reputados novelista oamericanos de los últimos tiempo., Baño y Quijada van más allá de

Partiendo de la literatura llegan a la novela. Y logran transmitir el escremecimiento de la realidad. Oscar Wilde lo habia previsio: "La naturaleza copia al arte"

Discusión sobre la novela chilena: VII

# La Otra Cara de la Prosa

por Jorge Teillier



ALLEN GINSBERG

Dentro de la llamada (por conodidad) "Generación del 38" no
la sido suficientemente considenda la obra en prosa de Braulio
la sun cuando hasta Aione
leclaró que la nouvelle "Adlós a
la familia" significaba el adlós a
la vulgaridad dentro de nuestra
larrativa. Yacen olvidados los
lectos que Teófilo Cid —quien
lan dramáticamente fundió vida y
lan dramáticamente fundió vida y

cientemente conocida, nacida una "caza espiritual" y no de afan de hacer literatura. Y me entienda esta exposición como reclamo contra el realismo i perante. "Entrar en lo irrealismo inche Carrouges. no sino una manera de penetra el corazón de lo real."

## THOROTOM TO THE OWNER OF THE OWNER OWNER OF THE OWNER Correo de la Gaceta Chilenos en Bloomington

LUIS DOMINGUEZ, autor ("El Extravagante" y de un a enso estudio sobre Willis aulkner, ex critico literario

Sommonomonomonomonom

Fernando Alegría Ante Gabriela Mistral

por Hernán Poblete Varas

"Después la recuerdo pascando, con el cabello blanco revuelto por una ventolera de la costa y, mientras seguíamos adelante, ella se detuvo y en cuclillas, junto a una pared baja, protegiéndose del viento, encendió un pucho de cigarro y el humo agu-lejo se le metió en el pelo, y crei adivi-narle un brasero a los pies y parches de cáscara de papa en las sienes para curar un dolor chileno antiguo y hondo como una maldición. Se levantó en seguida, y al scercarse a nosotros la vi, por fin, cami-nando. Venía como una mujer de arcilla equilibrando un canasto o un cántaro en la cabeza, balanceando su querido mundo de leche, de miel, de frutas, bajo el sol del trópico que le curtía las vielas arru-gas del rostro, delizándose suavemente sobre suelos de lava, de grietas hacia los bajos del río que, llevándosela, habia de guardarla definitivamente".

Yo repetifia nuchas veces, sin cansar-me, este párrafo que, con otros sirve de pórtico a una breve y honda historia de Gabriela Mistral, escrita por Fernando Alecria (I).

Se le puede repetir porque es, con todo su realismo, una alegoria que describe con eficacia a la poetisa del Norte Chico, a es-ta Lucila Godoy Alcayaga del Valle de Elqui, tan profundamente enraizada a su tierra como libre y suelta para volar por la atmósfera enrarecida del espíritu más puro y bajo el quemante sol de un misticismo que no alcanza sin desafiar las tinieblas de las más oscuras noches del

Con imágenes como ésta, Fernando Alegría se libera —también— de adjetivos,

ditirambos y grandilocuencias para acer-carse a esta mujer, producto de la arcilla del soplo de Dios en su vida y en su

Durante años, hemos escuchado el co-ro de alabanzas, la adjetivación sin medida en que nos precipitamos tan fácil-mente los chilenos, supuestamente entecos y frios, inexpresivos cuando no irre-verentes, si nos ponen frente a los idolos que levantamos por nosotros mismos, a

que levamamos por nosotros mismos, a fuersa de palabras.

La imagen de Gabriela Mistral, bajo elpalio de dulzonerias y de superlativos —no olvidemos esa "divina" con que la ofenden— parcee descolorarse, perderse entre el arco iris de banalidades. Pienso que, cuando a Fernando Alegría le encomen-daron este pequeño libro biográfico-critico, debió tener presente la curiosa situación de esta escritora profunda y tumultuosa, poderosa y endeble soñadora y real, timida a pesar de la celebridad, enredada entre sus propias alusiones y figuraciones a pesar del alto vuelo de su espíritu, y envuelta —durante los años de su declina-ción— en un revuelo de palabras, declaraciones y pomposidades que estaban muy lejos de su inmutable ser montaraz. Y, por esto, eligió el camino más concreto Su estudio sigue, sin meterse en los deta-lles precisos de la biografía, el curso de esta vida colmada y vacía —todo de una vez, evitando los pormenores y dando, eso si, la importancia debida a los hechos vitales que ejercieron influjo verdadero en la obra poética.

Hay algunos antecedentes que el lector

debe tener en cuenta. Primero, los voiú-

menes de esta colección exigen el cumpli-miento de un triple pie forzado; historia, critica, antología. Segundo, el autor de este texto no podía dejar de lado otra condi-ción fundamental; el hecho de haber sido amigo, dentro de las grandes distan-cias de la edad y de la fama, y de haber frecuentado a Gabriela Mistral en una época que podriamos llamar estelar en la existencia de su personaje.

Así pues, Fernando Alegría se le acer-

ca con un conocimiento docto y una ternu-ra fraterna, muy difícil de disimular aún en el más severo de los libros. Es una de las ventajas de su obra; suma a la admira-ción por la obra de arte la amistosa relación que permite observarla desde distinta faz -algo así como ver el lado oscuro de la luna.

Podría plantearse la pregunta: a tra-vés de este libro, ¿se forma uno una imagen clara de Gabriela Mistral?

La respuesta puede desilusionar a los aficionados a las precisiones, a los hijos del espíritu de geometría: jamás se podrá tener una imagen clara de un poeta, aunque hayan pasado muchos años, y muchos sean sus exegetas. Como todo milagro, en el de la poesía el misterio es demaslado importante; debemos contentarnos entrever, entre las espesas ramazones de la creación poética, algunos haces luminosos que nos permiten imaginar, apenas, el espíritu que hubo tras ellos. En esto, el libro de Fernando Alegría

es maestro, pues, conduciendonos tras la atormentada vida de Gabriela Mistral, nos enseña —en el claroscuro de las intuicio-nes— lo que esta vida tuvo que ver con su



obra y también aquello que pertess misterioso ámbito que diferencia s'a-tura de su creador. Roiteremos, finalmente, la sobia Es el sello de este trabajo. Aqui, (a) Mistral es un ser humano y su obra Mistral es un ser liumano y su obra de belleza espiritual. El estresis clamatorio, la discursiva ignoración elogios interesados e histéricos, la dificiables diatribas, quedan fuera filial.

para

1.— Fernando Alerría: Genie fundado de Gabriela Mistral. Editorial taria de Buenos Aires. Buenos Aires.

# GACETA LITERARIA GACETA LITERARIA

# Poesía

sia experimental más reiere fugarse de la recluiere fugarse de la recluibro, acoger los recursos
y isuales que proporcioología moderna y la inde masas, allarse o diel disco, el cine, la teimagen publicitarla,
superar el poema que
lixiado en sus propias
virtiéndose en culto
Los jóvenes experirganizan espectácus variados que el vieexposiciones en que
a de la pared como
prándose así el eslectura. elga de la parte shorrandose así el es-a lectura, o fabrican litos, o recurren a los etrónicos para la ob-nuevas combinaciones

dirán que es la reanumétodos ya empleados leja vanguardia"; afán ueril. Otros, com yo cordarán cierta inclinadiada a escribir en las fabricar objetos poéticos en los mercados o en los as de automóviles. No quien, orgullosamente, rojando una botella al n poema escrito adentro.

irreal no eneurar

a poema escrito adentro.

minio visual, por ejemocurre con el "espaciaGarnier o con la poesia
los italianos, la comigica adquiere el aspecigura, como en los "cae Apollinaire o de Huirealiza un montaje de
agmentos de escritura
on imágenes extraídas
ente de los periódicos,
nicas o los avisos flusocema de Pignotti: "La
horrible", utiliza imápropaganda de proaceuticos.

gón de esta búsqueda es u" la poesía reduciénciola cho gráfico o a una amal-la figuraciones. Ahora, el semo granto o a superiori de figuraciones. Ahore, el seme que dominar las leyes composición pictórica y de emición espacial. Si el pinima legado a cierta exprepeita", el poeta arrebamior su maestria para recespacio con estructura; milo que corresponde al su de las artes en el siguencia de la corresponde al la empeñadas en borrar su y conseguir fusiones, poetas experimentalistas al la teoria de la informantopología estructural, la esta sobre todo, la lingüíste si la ciencia avasalladora

Pared

por Humberto

Díaz-Casanueva

de nuestro tiempo y a la cual se quiere situar como el fundamento mismo de la cultura y de nuestra visión del mundo. La resonancia mágica del "signo" se pone en evidencia en la elaboración científica. Antes de Saussure, "signo" equivalia solamente a "significante"; ahora es también "significante"; ahora es también "significado". Asistimos al tránsito del lenguaje a otros sistemas de significación, que siempre, según Barthes, tendrán una referencia lingüistica. Roland Barthes, uno de los incita-

Roland Barthes, uno de los inclta-

Cuelga

erigiendo una semiología que considera como parte de la lingüística, al revês de Saussure, que anunciaba lo contrario.

Estamos presenciando una rebelión contra la poesía "escrita", demasiado comprometida y anciada, según los nuevos poetas, en el mundo subjetivo. Expreso mi desacuerdo, pero respeto a todo joven que se aventura, aún con jactancia, en lo peligroso y arcano. Garnier define a su "espacialismo" como la "animación poética de elementos lingüísticos sin excepción". El poeta trabaja la materia lingüística como el pintor abstracto sus formas y colores. La experimentación reemplaza a la inspiración; el montaje racional, objetivo, al "tema sentimentalista". La meta es la consecución de un "poema-objeto" independiente de los conflictos interiores de la personalidad. Es un neo-realismo, semejante a ciertos aspectos del "pop art" que no "traumatizaria al filisteo". Tal es la formulación programática, pero la obra que se consigue, sigue siendo, felizmente, un choque, una provocación enigmática.

Toda experimentación me parece válida en cuanto exploración afanosa de nuevas formas que sucedan a las ya gastadas, aunque el término es ambiguo puesto que la experimentación es sólo ensayo, algo que parece provisorio con miras a lo que podría ser definitivo. Al revés de lo que succede en la ciencia, la llamada experimentación er epresentar un universo revolucionario por la visión cientifica, una realidad de nuestro mundo industrial, mediante las técnicas persusivas de la publicidad, más concretamente, del affiche. El joven poeta quiere imitar al científico; reducirse a laboratorista. Lo guía la intención de representar un universo revolucionario por la visión cientifica, una realidad de nuestro mundo industrial, mediante las técnicas persusivas de la publicidad, más concretamente, del affiche. El joven poeta quiere imitar al científico; reducirse a laboratorista. Lo guía la intención de representar un universo revolucionario por la visión cientifica, una realidad de nuestro tiempo. Es una experimento de poeta debería

dores de la juventud europea, està

La vanguardia a que me refie-



Jeroglifico egipcio

ro, encuentra el camino expedito.
La poesía, que había quedado a la
zaga de las demás artes, recupera
su impulso revolucionario. Aragón,
que años atrás proclamó el retorno
a una poesía neo-clásica y nacional, sujeta a un realismo dogmático, vuelve a beber en las fuentes
de su juventud; exalta al surrealismo; a Breton, enrostrando a
aquellos que sustentan "ese capricho estúpido de rechazar como galimatías lo que no se comprende,
Mallarmé o Picasso, o, en un momento dado, la cibernética".

La actitud de Aragón podría confortar a quienes, tercamente, defendimos la inmersión en el misterio poético, la libertad irrestricta y el denuedo, a trueque de que se nos señalara como tenebrosos y herméticos, y se nos arrojara a los extramuros. Dudo, no obstante, que hos jóvenes experimentalistas aspiren a la prosecución de hazañas como el surrealismo, salvo en lo que concierne a sus procedimientos de objetivación. No debe olvidarse que el surrealismo produjo el "poema objeto"; crispado, agresivo, poema visual en tres dimensiones.

Podria estimarse que el experimentalismo es cómplice inocente de la destrucción de la escritura literaria. Sólo atina a salvar las grafías. Me extreña que los lingüistas no hayan establecido mayores diferencias entre lenguaje parlante y escrito. Más bien se interesan por el carácter vocal del lenguaje atendiendo a los signos gráficos en la medida que correspondan a los vocales. Roland Barthe es el único que llega a una dolorosa perspicacia en su obra: "El grado cero de la escritura".

Acabo de visitar la exposición ambulante de la UNESCO: "El arte de la escritura". Allí encuentro algunos antecedentes del experimentalismo actual. Los signos rupestres, los pictogramas parlantes, los jeroglíficos egipcios, la caligrafía china, los códices mayas, son creaciones en que la escritura y la imagen se realizan conjuntamente, sin que la una sea ilustración de la otra.

Dentro del arte actual hay un vigoroso movimiento "caligráfico" representado por Mathieu, Hartung, Capogrossi y otros, fascinados por el "signo", los pinceles orientales y la inagotable riqueza de las grafías. Los cubistas introducen letras en su cuadros. Los futuristas agitan las letra, como en un cubilete, para producir imágenes.

Apollinaire justificaba sus "caligramas" diciendo que eran una "precisión tipográfica" en época "en que la tipografía terminaba brillantemente su carrera al surgir otros medios como el cinema y el gramófono". Ahora entendemos mejor la genial y desesperada tentativa de Mallarmé, en su poema: "Un coup de dés...", al querer organizar, en sinfonia tipográfica, "esa página que defiende



Pignotti: "La guerra es horrible"

su blancura". Uno se aliaba a la pintura; el otro, a la arquitectura.

pintura; el otro, a la arquitectura.

Para Mallarmé valía tanto la palabra como el espacio entre las palabras, el espacio blanco, el silencio, la angustiosa pureza metafisica. El experimentalismo rellena dicho espacio con las modulaciones opticas tomadas de la realidad industrial. ¿Pretenden los poetas de la retina, martillear en las cabezas de la gente con la imagenshock de la publicidad para inyectarles un gramo de poesía? El "poema-cuadro" debería tomar en consideración los test del V.R.I. (Visual Research International) que calculan la fuerza de penetración de las imágenes en la mentalidad del hombre de nuestro tiemlidad del hombre de nuestro tiem-

Los organizadores de la exposión de la UNESCO se preguntan:
"En un tiempo en que el dictófono comienza a competir con la pluma, en que las discotecas se multiplican en detrimento de las bibliotecas, en que la radio y la televisión tratan de reemplazar a los periódicos, una exposición sobre la escritura, ¿no ofrece sino un interés retrospectivo?".

Higounet dice: "La historia de la humanidad se divide en dos in-mensas épocas, una; sin escritura; otra, con ella. Tal'wez se acerque una tercera: después de la escri-

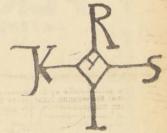
No hay poeta que no quisiera ver ilustrado su libro o ser su propio tipógrafo o visualizar su poema en

un cuadro que cuelgue... Parece, sin embargo, que la ambición no es vehicular un poema hacia una mayor comunicación sino engen-drar otra especie, distinta del poe-ma, tal como lo concebimos en el lenguaje escrito.

elenguaje escrito.

El experimentalismo es un desafio, un impulso a la imaginación
creadora, que deberia ser estudiado por los jóvenes más jóvenes de
la poesía chilena, amenazada de
simplicidad banal y acorralada por
algunos criticos ligeros que pontificaban desde el escueto espacio
concedido a la literatura por nuestros hebdomadarios y periódicos.
Es una corriente que nos obliga
a revisar categorias estéticas y sosociológicas, dentro de un debate
sostenido con pasión, a la vez que
con rigor.

Argel, abril de 1967 .-



La firma de Carlomagno

Valoraciones hispanoamericanas:

# Después de Vallejo

(Poesía de Carlos Germán Belli)

por Pedro Lastr

r En una nota sobre el novelista Luis Loayza, publicada en el diario La Ma-ñana, de Montevideo (26-11-1965), Ma-rio Vargas Llosa se refirió al Impacto que produjo entre sus compañeros de generación el descubrimiento —realiza-do por el propio Loayza— de la poe-sia de Carlos Germán Belli, Eran los de Carlos Germán Belli, Eran los do por el propio Loayza— de la poesia de Carlos Germán Belli. Eran los turbios y mediocres años de la dictadura de Odria y, como dice Vargas Llosa, ellos salian de la adolescencia "abúlicos y un poco encanallados". En los poemas de Belli, que algunas revistas empezaban a reproducir en Lima alrededor de 1955, la nueva promoción intelectual peruana encontró una via hacía la autenticidad con que tendría que expresarse el drama subterráneo de una conciencia nacional atormentada, y acaso también una defensa para la amenaza del "encanectimiento precoz" que el poeta denunciaba y que constituia ya, o iba a constituir, el seguro padecimiento de los jóvenes. Al mencionar esas primeras lecturas de los textes de Belli, Vargas Llosa recuerda el enfusiasmo frenético que los conmovió "al escuchar en esa voz enferma, de bestia enjaulada, que patéticamente protestaba contra la ruindad y el tedio del ambiente, un pesimismo y un disgusto identicos a los nuestros".

ruindad y tu disgusto idénticos a los nuestros.

Las palabras del novelista testimonian un hecho que nos parece incuestionable en la literatura de ese pais, y que es éste: la última generación de escritores peruños siente que Belli es el poeta que mejor representa una nueva postura, no sólo por las direcciones que asume su indagación de la realidad, sino también por la eficacia de una lengua poética conseguida en una riesgosa zona de encuentros de las vertientes tradicionales y contemporaneas. En el primer caso, se trata de la propiedad con que Belli acege ciertos elementos de la estética barroca, y los actualiza al espresar a través de ellos contenidos problemáticos actuales; en el segundo, se destaca su genuino acercamiento a las lecciones poéticas vigentes, desde Vallejo a Beckett. El resultado de tal experiencia no es una sucesión de ecos sin embargo, sino la conquista de una voz per-

(Poemas)

sonal que, desgarrada y lúcidamente, babla desde su tiempo y para los hombres de su tiempo. Carlos Germán Belli nació en Lima en 1927. Su obra es relativamente breve, pues, con excepción de su libro JOH Hada Cibernetica! (1961, 2° ed. aumentada, 1962), está constituida por cuadernillos y plaqueties de parca per quadernillos y plaqueties de parca per cuadernillos y plaquettes de parca, pero densa materia poética: Poemas, 1958; Dentro & Fuera, 1960; El pie sobre el cuello, 1964, y Por el monte abajo, 1966.

bre el cuello, 1968, y Por el monte abajo, 1968.

Comentaristas rigurosos de la obra de Belli, como Mario Benedetti y Abelardo Oquendo, han coincidido al senialar que esta puessa requiere, más que cualquiera otra, el conocimiento de su conjunto para ser apreciada cabalmente: la lectura aislada de estos textos puede provocar el desconcierto o la extrañeza. No obstante, y aún corriendo ese riesgo, hemos querido presentar a la atención de los lectores chilenos una muestra de la singular creación de un poeta que nos parece verdaderamente significativo en esta hora fatinoamericana latinoamericana

\_ I -

Oh padres, sabedlo bien el insecto es intransmutable en hombre, mas el hombre es transmutable en insecto! ¿acaso no pensábais, padres míos, cuando acá en el orbe sin querer matábais un insecto cualquiera, que hallábase posado oscuramente del bosque en el rincón más manso y lejos, para no ser visto por los humanos ni en el día ni en la noche, no pensábais, pues, que pasando el tiempo algunos de vuestros hijos volveríanse en inermes insectos aun a pesar de vuestros mil esfuerzos para que todo el tiempo pesen y midan como los humanos?

- II- -

Cuánta existencia menos cada vez, tanto en la alondra, en el risco o en la ova, P cual en mi ojo, en mi vientre o en mis pies!, pues en cada linaje por culpa de la propiedad privada, mas ¿por qué decidido yo no busco de la alondra la dulce compañía, y juntamente con las verdes ovas y el solitario risco, unirnos todos contra quien nos daña, al fin en un linaje solamente?

- III - 1

10h, Hada Cibernética!, ya libranos con tu eléctrico seso y casto antídoto, de los oficios hórridos humanos, que son como tizones infernales encendidos de tiempo inmemorial por el crudo secuaz de las hogueras: amortigua, loh, señora!, la presteza con que el cierzo sañudo y tan frío bate las nuevas aras, en el humo enhiestas, de nuestro cuerpo ayer, cenizas hoy, que ni siquiera pizca gozé alguna, de los amos no ingas privativo el ocio del amor y la sapiencia.

(de "10h, Hada Cibernética!")



Carlos German Belli

CEPO DE LIMA

Como cresta de gallo acuchillado, un largo granulado pellejuelo, de la garganta pende con exceso;

y por debajo de las ambas patas, ascotes no de yeso, mas de carne, como mustios escombros de una casa.

lPor qué estos de cascote fieros montes y tal feo pellejo mal mi grado, si flaco hoy ni corvado viejo soyf

Por tu cepo es, ; ay Lima!, bien lo sé, cuna cuanto tumba es siempre, Para quien acá nace, vive y muere.

(Por el monte abajo)

## POEMA

Nuestro amor no está en nuestros respectivos y castos genitales nuestro amor tampoco en nuestra boca, ni en las manos: todo nuestro amor guárdase con pálpito bajo la sangre pura de los ojos. Mi amor, tu amor esperan que la muerte se robe los huesos, el diente y la uña, esperan que en el valle solamente tus ojos y mis ojos queden juntos, mirándose ya fuera de sus órbitas, más bien como dos astros, como uno.

POEMA

Si de tantos yo sólo hubiera angustia, yo solo frente a casas clausuradas, sufrir por todos, flébil en los campos a la zaga del río, entre los tuertos. Si de mí sólo muerte se evadiera, sólo yo me quedara insatisfecho, en medio de los parques cabizbajos, sólo yo, Adán postrero agonizando.

(Poemas)

Ventana de la Moda

confeccionado en lana fondo marengo y lineas blancas. Los sesgos de los bolsillos llevan líneas atravesadas, y el cuello es de piel blanco. El molde, a escala de 10 cm., para talla 44, va al costado.

PERIQUITA, TE

DIJE QUE SA-

CARAS LA

BASURA

HACE RATO

¿Pueden Ofrecer

Regalos las Niña

SI, con la condición de que sean ellas quienes tomen la lica tiva, a unque sea el recuerdo nu tiva, a unque sea el recuerdo nu hecho un regalo con ocasión de a cumpleaños o santo, ella puede tribuirle. Si el no lo hacho a tonces debe abstenerse. L'Qué puede regalarle! Un libra un disco, un cuadro, son resta que siempere se reciben con ser la contra de la contra del contra de la contra del contra de la con

# PARA LA MUJER George

## La Influencia de los Primeros Años

Los progresos afectivos de un bebé, emplezan a ser sensibles a fines del cuarto mes y su evolución se acentía en los próximos meses, el niño se mueve, luego camina y su universo se agranda, pues parte a descubirilo. Este es el momento indicado para que la madre tenga especial cuidado de su educación. Un clima de tranquilidad, de ternura y de alegral será propicto para su desarrollo psiquico.

No fisay que olvidar en ningún momento, lo importante que son los dos primeros años de la vida de un niño y lo mucho que influyen en su futura existencia, tanto en el piano moral como en el psiquico. La falis de cariño maternal es tan nefasta como una allmentación deficiente. Los buenos hábitos debem ser adquiridos desde temprano. Es un grave error pensar que el niño es demaslado pequeño para comprender, que

aprenderá más tarde y que habrá tiempo suficiente para corregir sus defectos. La mayoría de los niños llega al mundo dotados de uma nos posible por cultivar bien ese fertil terreno y no espere que el niño haya efecido para dirigirlo o castigarlo, si desobedece o miente. No se fie demasiado de los castigos corporales debidos, a menudo a un rapto de tra la madre y que, por lo general, producen un efecto falso. Unas palmadas pueden ser efectivas cuando el Infio sólo tiene unos pocos meses y manifiesta una señal de cólera: esto producirá en el un reflejo de memoria; recordará haber sido castigado porque gritaba violentamente. Por el contrarlo, en el niño de más edad, la palmada o la cachetada, producen un sentimento de humiliación a veces muy perjudicial para temperamentos ultrasensibles.

# Cointreaux

# 3

# Clases de Corte y Confección

Prop. Registr. 29720

ESTUDIO DE MANGA CON CANESU DE UNA PIEZA

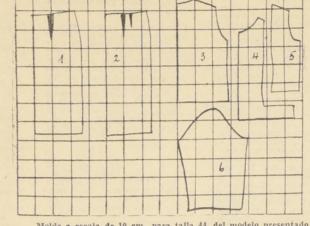
Se dibuj, primero el base de blusa mitad delale ro y mitad de espalda y se corta la parte correpe diente al canesú. Luego se dibuja la manga base de 25 cms.

Luego se dibuja la manga base de 25 cms e largo.

Una vez cortados los moldes se traza una verige
A-B en otro papel. En el punto B se aplica la pur media de lo manga correspondiente al nombro y en e te mismo punto B se ajusta a 2 1/2 por un lado canesú delimentero e igualmente a 2 1/2 por un lado canesú de espaida siguiendo la linea de la cura la sisa.

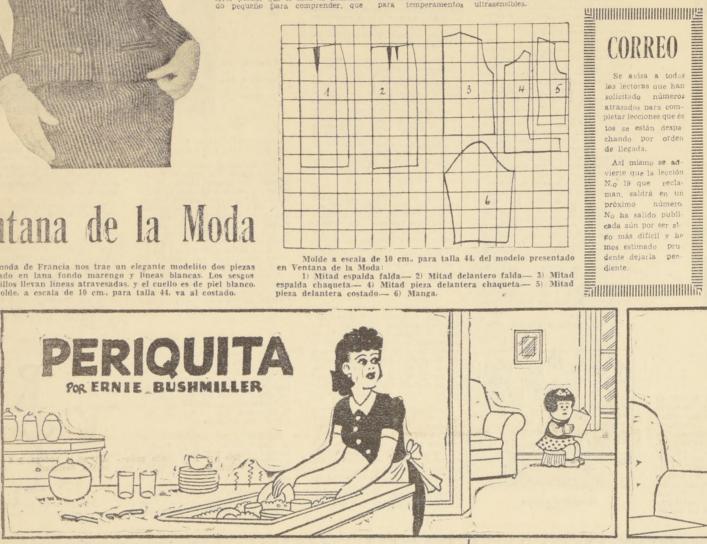
En el dibujo el molde No L correspondente.

En el dibujo el molde N.o 1 corresponde al car delantero, el N.o 2 al base de la espalda y el N.o la manga.



Molde a escala de 10 cm., para talla 44, del modelo presentado en Ventana de la Moda:

1) Mitad espalda falda— 2) Mitad delantero falda— 3) Mitad espalda chaqueta— 4) Mitad pieza delantera chaqueta— 5) Mitad pieza delantera costado— 6) Manga.



SEME OLVIDO













# LANA GRUESA PARA TEJER A PALILLOS A SOLO Eº 15 EL KILO EN GRAN VARIEDAD DE COL

DIAGONAL CERVANTES .....

2490 2353 ARTURO PRAT ..... 237



CHUAQUI TEXTIL

Viñas

2

ección

INA PIEZ

5 cms.

























MITAD, ERE

GENTE

OR QUÉ NO REGRESAS, MITAD, NELVES A ESTAR ENTRE LOS PRANDES EN LA PROFESION?

UN WERVO

BALA CARTERAI





FELICIDADES, ZELDA! MI AVION SALE DENTRO DE UNA

HORA!















# La Venganza... (De la 1a. Pág.)

sin embargo, había otro objeto que no he mencionado todavia y que examiné más detenidamente. Suspendido por una pesada cadena del stecho se encontraba un aparato de madera semejante a una jaula de gran tamaño, con correas de cuero ennegrecidas y cadenas de hierro, tan perversamente diabólico como el ingenio humano más depravado podia inventar. Inmediatamente adiviné su nombre y su uso por los viejos grabados que había visto en los libros que trataban de los sentimientos sádicos y obscuros de la brujería medieval. Era una Cuna de Bruja y había algo en torno a las correas que me hizo preguntarme...

Maguelonne, al verme exami-nar aquel objeto, se estremeció. —Ma'm'selle —le dije—. ¿Es posible.

—Si —respondió, dejando caer la cabeza—; ahora que ha estado aquí, no vale la pena ocultar na-da. Pero, por mi parte, siempre lo he hecho obligada y contra mi voluntad.

—Pero, ¿por qué no la ha de-nunciado? ¿Por qué no la aban-donó?

dono?

—Señor —respondió—, tenía miedo de lo que sabia. Y, ¿a dónde ir? Además, es mi abuela.

—Pero debía hacerlo...

Estaba a solas con Philippe en su dormitorio. Había traído con-migo el muñeco, envuelto en un trozo de periódico. Si se tratara de una simple ficción, lo habria de una simple ficción, lo habría encontrado mágicamente curado desde el momento en que los hilos habían sido soltados. Pero la magía, en realidad, opera siguiendo un proceso más obscuro. Estaba tal como le había dejado, incluso más deprimido. Le dije lo que había descubierto.

Se mostró a un mismo tlempo escéptico, incrédulo e interesado, y cuando le mostré el muñeco vestido de aquel modo para simbolizarle, y comprendió claramente que Mère Tirelou habia tratado deliberadamente de hacerle un grave daño, se enojó, e incorporándose en la almohada, exclamó:

—¡Ah, la vieja bruja! ¡Verda-deramente quería hacerme daño! Juzgué que habia llegado el momento. Me puse en pie y le

—Philippe, olvidate de todo esto ahora, jolvidate de todo y levântate! No necesitas sino una cosa, tienes que creer que puedes andar y andarás.

Me miró impotente, se deló caer de nuevo sobre la almohada y exclamó:

—¡No lo creo!

Había sido un fracaso. Su mente carecia, a mi juicio, de la necesaria imaginación consciente. Pero me quedaba todavía otro recurso.

Le dije suavemente:
—Philippe, te interesa la sefiorita Maguelonne, ¿no es ver-

Amo a Maguelonne —res-

Y entonces le dije brutalmen-te, de un modo conciso, casi per-verso, lo que habla visto colgado alli, en la bodega, y el uso a que estaba destinado.

El efecto fue violento, tan fi-sico como si de pronto le hubie-ran golpeado en el rostro.

—¡Ah! ¡Ah! Tonnerre de Dieut La coquine. La vilaine coquine— gritó, saltando de la cama como un hombre enloquecido.

un hombre enloquecido.

El resto fue sencillo, Philippe estaba enojado, demasiado enojado y preocupado por lo sucedido a Maguelonne para sorprenderse o incluso agradecer esa repentina curación. Pero era lo bastante sensato para comprender que por bien de la muchacha no debía armar un escándalo público. Así pues, cuando nos marchamos abuscar a Maguelonne para sacarla de aquella casa llevó consigo a su tía y una hora más tarde todas las cosas de la joven estaban en la habitación de madama Plomb.

Martin Plomb se ocuparia eff-cazmente de la vieja Mére Tire-lou. No iba a presentar ninguna acusación referente al papel qua habia desempeñado en lo sucedi-do a Philippe. Era dificil probaz legalmente aquello, pero le adver-tiría que si intentaba molestan nuevamente a Maguelonne o im-pedir el matrimonio con su sobri-no, presentaría una demanda cri-minal contra ella, por malos tra-tos a una menor confiada a su tutela

Quedan tan sólo dos elementos sin resolver en este caso, que debemos intentar explicar al menos. La creencia que siempre he sostenido respecto a la magia negra es que opera por medio de la autosugestión y que, por lo tanto, ningún hechizo puede causar el menor daño, a menos que la supuesta victima crea en él. En este caso, que parecía contradecir aquella tesis, cabe únicamente suponer que, aunque la mente consciente de Philippe reaccionaba con un escepticismo total, su mente inconsciente (su familia procedia de estas mismas montañas) conservaba ciertos temores atávicos, supersticiosos, que le hacian vulnerable.

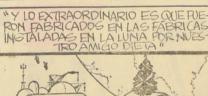
El segundo elemento es, por supuesto, la complicada mojiganga del maniqui cogido entre las redes, de aquella muñeca, parlente sin duda de las imágenes de cera que en la Edad Media eranatravesadas con agujas o fundidas lentamente al fuego. La propia bruja, si no se trata de puracharlatanería, cree implicitamente en que hay transmisión literal y sobrenatural de identidades.

Mi propia creencia es que la imagen sirve sencillamente como foco para concentrar la fuerza malévola de la voluntad de la bruja. Sostengo, en resumen, que la brujar sostengo, en resumen, que ligrosa, pero que su explicación última no hay que buscarla cast nunca en el mundo sobrenatural, sino, más bien en el campo de la psicología patológica. psicología patológica.













Erase que se era un pobre arriero que tenía un par de burros en los que llevaba cargas de carbón para vender y ganarse la vida.

Cierta vez que estaba más pobre y necesitado, los amarró uno tras otro y tomó el cami-no rumbo de la feria, donde vendían muchas cosas de comer y también buenos anima-les. Por el camino lba pensando en las ricas tortillas y sabrosas frutas que compraria después de hacer su negocio. Era un arriero muy tonto y crédulo e iba tan entregado a sus pensamientos que ni siquiera sentía las piedras del camino ni el sol que caía co-mo un flechazo ardiente sobre sus espaldas.

Dos ladrones muy listos vieron a los burros y al arriero que sólo miraba hacia adelante y pensaron en robarle uno. Si lo asaltaban, el hombrecillo se defendería y, en último caso,

irían a dar presos.

Después de pensarlo y discutirlo mucho, se acercaron al burro de más atrás, le cortaroa cuidadosamente la cuerda que lo ataba y el picaro ladrón la ató a su propio cuello y siguió caminando, mientras el ladróu compañero llevaba lejos al bu-

En una de las vueltas del ca-

mino el arriero volvió la cara y quedó sorprendido al ver que, en lugar de un burro, lle-vaba un hombre amarrado por el cuello. Se detuvo y le pre-

- ¿ Qué haces, buen hombre? un tiempo, pero la condena de Dios ya pasó y me ha vuelto hombre etra vez... El arriero se afligió mucho. Su única riqueza eran los dos

burritos y ¡para colmo de ma-les uno de ellos se le volvía hombre! Ya no podía echarle carga encima... Con dolor de su corazón lo desató y le dijo que se fuera a ganarse la vida. Camina y camina iba pen-sando en su desgracia hasta que por fin llegó al pueblo. Inque por im lego al puedo. In-mediajamente se dirigió a la feria y con la boca abierta se puso a admirar las cosas que había sonado comprar y ahora no podía.

En uno de esos lugares se quedó sorprendido. Ahí estaba su burro con otros animales que se ofrecían en venta. In-

mediatamente pensó:
—Aquel infeliz ya bizo otra

# (Leyenda Mexicana)



burrada que no le gustó a Dios acercándose a una de sur y ahí está castigado quién saba des oregas, le dijo:
por cuanto tiempo. — i El que no te como

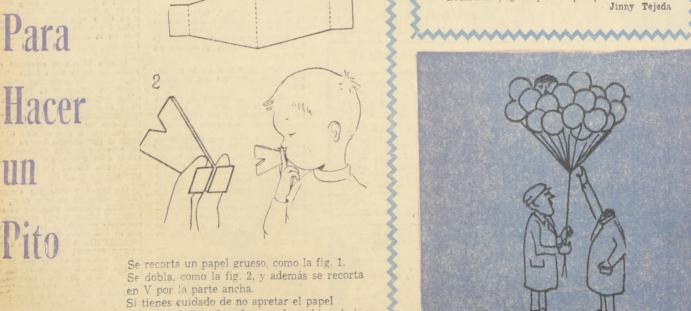
Miró un rato a su burro y te compre!

~~~~~~~~~~

PREMIADO CON Eº 5

Ahora que se usa la minifalda y se muestran las rodillas, sería bueno decorarlas y pintarles cosas bonitas para mirar. Mi invento es que cada rodilla tenga una flor, un pájaro o un chiste y abran "Rodillerías", igual que las peluquerías.

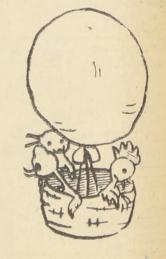
Jinny Tejeda



entre los dedos, al soplar, puedes subir y bajar

la intensidad del sonido.





Los primeros en volar fueron un gallo, un oveja y un pato: volaron todos sobre Versalles, es un globo marca "Mongolfier".

"El traje Botella", de Werner von Braun, es tará muy de moda entre los astronautas; es un pequeña cápsula que cabe por la escotilla de la use ve espacial, y dentro de la cual el individuo podricomer y beber a sus anchas. Será una especie de nave individual del espacio. nave individual del espacio.



# LA HUMANIDAD

Millones Fieles lo lamaron

ATIMA, 13 (Ansa).-edio de la indescrip IA, de la indescrip
sión que se cre
, a pesar de los
servicios de sey organización,
erdió varias veillibrio, viéndose
a agarrarse al
del automóvil
aer. Numerosos
iaron los brazos
iaron los brazos
que, cansado de
en alto, había
cabez y dejado
r, por unos moeralmente arroel increible enalmente arroincreible enla gente. Azal Santuario,
isó varias vepor los ojos
os metros los
e, casi llevapor algunos
trataban de

e trataban de le la presión nstantes. ellegar a Fátijo pontificio resado la ciuia, sede del a cuya DióceSantuario de gente salude el paso del Pado grandes el compandes de saludes de salude el compandes de saludes de saludes

0000

rsalles, en

s; es un de la na

ICANA



FATIMA, PORTUGAL. La religiosa, Hermana Lucia, uno de los tres pequeños que, hace 50 años, fueron testigos de la aparición de la Virgen María, en esta localidad, se arrodilla para besar el anillo papal de Paulo VI, al recibirla éste como primer peregrino. En el centro, el Cardenal Cicognani. Atrás, la imagen de la Virgen de Fátima. (RADIOFOTO UPI)

# Aumenta Demanda

# Mundial de Cobre

# Conferencia de Lusaka

## CONFERENCIA DE LUSAKA

Asignó el Ministro una extraordinaria importancia a la Conferencia de Lusaka capital de Zambia, que se desarrollará entre el primero y el ocho de junio próximo. Concurren 4 palses,

En su homilia, el Papa afirmó que "no siempre el don de la paz es un don milagroso" y se dirigió a los hombres para que se esfuercen por lograrla; "hombres, sed hombres, sed buenos, sed sabios, sed abiertos a las consideraciones del bien total del mundo ... sed hombres de verdad ... recomenzad a acercaros unos a otros para la construcción de un mundo nuevo", dijo Pablo VI.

CHILENA

La delegación de nuestro país estará presidida por el Ministro de Mineria, que el 97 del presente mes viaja a Londres. Alli sostendrà una reunión con los enviados chi lenos que ya estan en Lusa-ka, Javier Lagarrigue, vicepresidente de la Corporación del Cobre, y Gregorio Amunátegui, Asesor de la misma Corporación; en ios (PASA A LA PAGINA 12)

# Esto Ocurrio En Chile y el Mundo



Fátima Vio

Llorar a S.S.

FATIMA (Portugal), 13 (ANSA).—
Ante casi dos millones de personas, el Papa suplicó hoy a toda la humanidad construir un mundo nuevo antes de que el actual sea destruido por el egoismo y por la pobreza.

egoísmo y por la pobreza.

Hablando en el
Sagrarlo del Santuario de Fátima a
la inmensa multitud
bañada por la lluvia,
el Jefe de la Iglesia
Católica lanzó su
llamamiento m á s
conmovido de paz y
de justicia, pero no
reveló "la tercera
profecía de Fátima",
presumiblemente relacionada con el destino de la humanidad.

dad.

Paulo Sexto exhortó a los católicos y no católicos a convertirse en "hombres verdaderos" par a asegurar al mundo un futuro de paz y bienestar. "El mundo está en peligro", advirtió el Papa ante el Santuario, levantado como recuerdo de las apariciones de la Virgen que tres niños afirmaron haber tenido en ese punto, hace exactamente 50 años.

Integración

Comunitaria

a Tareas de

la Salud

# SUSPENDIDA MINISTERIAL

ASISTENCIA MEDI. ASISTENCIA MEDI.
CA: Un promedio de
116 niños atiende el
equipo de pediatras
del Consultorio de Lo
Valledor Norte del
SNS. Además, dos
obstetras y dos matronas suman su trabajo profesional para
que la atención materno-infantil se rea.
lice en forma integral.



Ante el mediador Patricio Cabrera fue firmada ayer el acta de avenimiento en el conflicto de panificadores, con lo cual vuelve a la

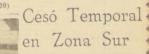
En visita oficial llegó ayer, via Canadian Pacific, el destacado escritor mexicano Mario Monteforte, miembro del Congreso Cultural Latinoamericano

Contrabando de Armas en Los Andes

INFORMACION PAG. 12 **\$** 

Integración del Menor a

\$ la Comunidad INFORMACION PAG. 12



CHAITEN, (Especial para



PORTUGAL.— El Papa Paulo VI que acudió a esta locali-solemnizar la celebración del 50º aniversario de la Apari-Virgen Maria a tres pequeños pastoreillos, extiende los bendición de los miles de peregrinos que acudieron a este lugar aver 13. (RADIOFOTO UPI)



En el grabado los dirigentes de la Población "Las Casas", de Barrancas, examinan el plano que demuestra que los terrenos ocupados en la comuna por familias humildes fueron cedidos por su dueño, Eduardo Castro Farías. Sensacionales declaraciones de los pobladores demuestran que el querellante del Intendente Sergio Saavedra, Ricardo Conte tiene 'tejado de vidrio". Aparecen de izquierda a derecha, el regidor Rafael Hernández, Victor Beltrán, Luis Gustavo Bikerbach, Miguel González y Jorge Ibáñez.

Denuncian pobladores de Barrancas:

# "Embaucador de Oficio" es

# Acusador del Intendente

# RECLAMA POR UNOS TERRENOS AJENOS

El desafuero al Intendente de Santiago, Sergio Saavedra pianteado por el particular Ricardo Conte Prado, ha dejado al descubierto la verdadera identidad de su autor y los propósitos fraudulentos que lo llevaron a seguir la querella.

La Directiva de la Junta de Vecinos "Poblacion Las Casas" visitó ayer nuestro diario, dando a conocer sensacionales antecedentes sobre el problema que dejan al descubierto las maniobras de Ricardo Conte Prado.

Entre los dirigentes que nos visitaron se encontraba Luis Gustavo Bikerbach, tesorero de la Junta de Vecinos "Las Casas" y uno de los compradores de los terrenos por los que ahora reclama indemnización Conte Prado.

"No me explico edito el por Los TERDENOS."

LAS PRUEBAS

La Directiva de la Población Las Casas, corroboró
ción Las Casas, corroboró
cus palabras con orro docucus palabras con orro docucus palabras con orroboró
cus palabras con orroboró
cus

"No me explico — dijo el po-biador la actitud que asu-nió este caballero Ricardo Conte, Si él reclama un te-propo es porque le pertences.

Con voz cargada de in-gnación nos agregó: "Quiero contarie todo co-o ha pasado".

y documentos que nada menos que RICARDO CON-UFRUCTUO UNA DAD SIN SER DUE-ELLA Y SIN TE-TORIZACION DE PIETARIO PARA

los terrenos "Chacra El Cerro Navia" donde actualmente viven los pobladores do Las Barrancas.

En la escritura "a fojas cuatro mil cincuenta, balo el número siete mil trescientos tro de Propiedad correspondente al año 1949 se encuentra la siguiente inscripción: Compraventa. Ricardo Conte Prado a Eduardo Castro Farias".

Luego el documento da a conocer los deslindes de la propiedad y señala que el señor Eduardo Farias adquirló los terrenos de la Chacra El Cerro Navia a Ricardo Conte Prado, ante el notario de Santiago don Carlos Figueroa por el precio de 95 5000.—

LA USURPACION milliesta de que jamás ha sur contro Navia" donde actualmente viven los pobladores de Las Barrameas.

En la escritura "a fojas cuatro mil cincuenta, bajo en nimero siete mil trescientos setenta y cuatro del Registro de Propledad correspondiente al año 1949 se encuentra la siguiente inscripción: Compraventa. Ricardo Contere Prado a Eduardo Castro Farias"

Lueso el documento da a cancer los deslindes de la propiedad y señala que el señor Eduardo Farias adoulrío los terrenos de la Chacra El Cerro Navia a Ricardo Conte Prado, ante el notarlo de Santiago don Carlos Figueroa por el precio de E 5.000.

LA USURPACION

Tal como dice el escrito, el actual dueño de la propiedad es don Eduardo Castro el actual dueño de la propiedad es don Eduardo Castro Prado.

Sin embargo —según espresó el poblador Luis Bikerbach— los terrenos, a pesar de ser vendidos y cancelados en su totalidad por Eduardo Castro, siqueron siendo explotados por Conte Prado.

"Es increfble —nos dice el dirigente poblador— que el señor Conte luego de vender los terrenos haya sido capaza de inscribir en los registros de minas los terrenos a su nombre y haya instalado una explotación de ripio y arenas, y que las faenas que ha efectuado el señor Conge no han contado con su consentimento en ninguna forma. Sin embargo existen antu-cedentes aún más graves que desautorizan las querelas plantedas por Conte contra el Intendente de Sanvillago.

Los pobladores de Sanvillago don canceladas en su totalidad de sea fecha adelante por los dueños de dichos predios de hoyos que no había una faja de tierra lle na de hoyos que no había una faja de tierra lle na de hoyos que no había una faja de tierra lle na de hoyos que no había una faja de tierra lle na de hoyos que no había una faja de tierra lle na de hoyos que no había una faja de tierra lle na de hoyos que no había una faja de tierra lle na de hoyos que no había una faja de tierra lle na de hoyos que no había sido probadores en que eseño contra el nutendente de Sanvillago.

"El Sa fonsa remensa de la propidado de sa fe

ciudadania por sus actitudes reaccionarias y antipopulares. El desafuero del Intendente Sergio Saavedra en el Senado ha provocado una ola de protesta por parte de vastos sectores de la ciudadania, especialmente los pobladores que no cejarán en su defensa de Saavedra luchando contra los partidos arcaicos y retrogrados del nois. Los radicales que hacen el juego del "péndulo", pactando con el FRAP en

O'Higgins y Colchagua y con la Derecha en el Senado, "han mostrado su cobardia ante la indignación popular y no han osado emitir declaraciones sobre su actitud politiquera contra el Intendente".

Los pobladores de San-lago han constituido ur comando de Solidaridad

adopiados por este Comando de Sarian adoptados por este Comanda do Ingruna el de efectua de dena de los anquista per a las alla mana dominso dos actos. El principo de este cuta de la managina a de managina a de managina do la viente de la managina a de managina a de managina de la viente de la managina a de managina de la viente de las poblaciones de Sanagina de la viente de la población de la viente de las poblaciones de Sanagina de la viente de la población de la viente de la v

NACIONALES

# El FRAP, un Movimiento Ini

# en lo Nacional y lo America



Mañana, a las 11 horas quedará inscrita la candidatura a senador por O'Higgins y Colchagua de Jaime Castillo.

El abanderado demócratacristiano ha recibido la adhesión mayoritaria de los sectores más modestos de la ciudadanía de ambas provincias en su recorrido por las diversas comunas de la zona.

na.

En la semana que termina recorrió los minerales de cobre donde fue proclamado por los mineras y empleados.

Asimismo, en su visita a las zonas campesinas adhesión de cientos de contrás de obreros agríco-

adhesión de cientos de comités de obreros agrico-

comités de obreros agrico-las.

Castillo, que se ha ca-racterizado por una cam-paña publicitaria modesta en relación a la de sus oponentes la doctora Ca-rrera y Victor Garcia, ha declarado en sus procla-maciones "que no viene a hacer promesas, sino a considerar los problemas de la región para solucio-narlos conjuntamente con sus afectados".



# FRENTES



está llevando insensiblemente a definicio-nes decisivas. Mien-tras para algunos sectores el polo magnéti co de atracción está dado por la izquierda en su versión comunista-socialista, estos partidos van derivando cada vez más a la condición de burocracias estridentes e inútiles sin ningún significado en el cuadro general de la transformación social de Chile.

La situación política

## EL ESPEJISMO MARXISTA

## DIRECTIVAS CONTRA BASES

Estas consideraciones se desprenden por si solas al contemplar los conflictos, por-que ha atravesado la jerar-quia frapista en el último tiempo.

Los socialistas han desplazado el centro de gravedad de su política, de lo inmediatamente nacional a un contexto latinoamericano integral. De acuerdo con las declaraciones de sus dirigentes, lo que debe importar en primer término a los socialistas, y por extensión a los comunistas, no es lo que haga o no haga el Gobierno chileno ni cómo se mueva dentro del país la alternativa Gobierno-oposición, sinociono luchen en Latinoamerica las vanguardias revolucionarias contra la hegemonia del imperialismo.

Este planteamienio en gran dimensión se hace con ampilas referencias ai ideólogo de las guerrillas, el joven francés Regis Debray, actualmente en proceso de rescate por los oficios de su señora madre.

Regis Debray, profesor de Filosofío en Francia y que-rillero en Latinoamérica ha realizado una síntesis doctrinal, cuyos elementos componentes son la dalectica hegeliana aplicada con rigida consecuencia y la acción concreta de Fidel Castro. desde su lucha contra Batista hasta las orientaciones actuales de su Gobierno Las ideas de Debray tiender a reacondicionar un marxismo más o menos ortodoxo concebido para impulsar le lucha de la clase en la sociedad industrial, aplicándo lo a las condiciones del Tercer Mundo, domde el subdesarrollo, con la ausencia dindustrial, aplicándo lo a las condiciones del Tercer Mundo, domde el subdesarrollo, con la ausencia dindustrial, aplicándo lo a las condiciones del Tercer Mundo, domde el subdesarrollo, con la ausencia dindustrial, aplicándo lo a las condiciones del Tercer Mundo, domde el subdesarrollo, con la ausencia dindustrial, aplicándo lo a las condiciones del Tercer Mundo, domde el subdesarrollo, con la ausencia dindustrial, aplicándo lo a las condiciones del Tercer Mundo, domde el subdesarrollo, con la ausencia dindustrial, aplicándo lo a las condiciones del Tercer Mundo, domde el subdesarrollo, con la desplazar la lucha a las zonas rurales pominino de la centro en el campesinado y en una población mativa mun ivel de educación sufficiente como para adherir de manera reflexiva a por encima de las fronteras

## PERO SOLO DESDE FUERA

nista.

Pero, al mismo tiempo, los drigentes socialistas se reservan dentro de este cuadro un curioso papel pasivo que ha molestado profundamente a las bases y que encaja notaliemente con otras precisiones de D'obray.

Al parecer, Fidel Castro, a través de los reiterados viajes a Cuba de los dirigentes del FRAP, se ha hecho una imagen bastante realista de la matería prima con que cuenta el marxismo chileno. Por eso Castro no cree que dan prosperar las orientes del contra el marxismo chileno. Por eso Castro no cree que chile sea un país donde puedan prosperar las orientaciones activistas de su poitica. El dictador cubano considera que Chile debe iugar un papel de apoyo a la subordinación externa pero sin arriesgarse a impulsaria deniro de sus propias fronteras. De esta tesis de Castro se convirtió en vocero ardiente el senador Altamirano en su reciente conferencia.

Para los socialistas, la revelución pasico de de la recivios de en que que no para la subordinación externa pero sin arriesgarse a impulsaria deniro de sus propias fronteras. De esta tesis de Castro se convirtió en vocero ardiente el senador Altamirano en su reciente conferencia.

ción externa pero sin arriesgarse a impulsarla dentro de sus proplas fronteras. De esta tesis de Castro se convirtió en vocero ardiente el senador Altamirano en su reciente conferencia.

Para los-socialistas, la revolución debe ser continental y armada. Pero la lucha armada debe darse en los otros países y no en Chile. Cuando haya triunfade en el resto del continente, el triunfo del socialismo en nuestro país.

PREGUNTAS

Ahora bien. Nada más que logrados of dendidados de partidados de p

Ahora bien. Nada más que cumo observadores de un receso político cuyas premisas y orientaciones no compartimos, podemos, sin emtargo, hacernos algunas presentantes de la cura d



CHATARRA POL

ricon

Empleados Particulares

El proyecto de ley que extiende a los empicados particulares la medicina curativa se inscribe enteramente en la política de salud del actual Gobierno.

El postulado básico de esta política es que la salud constituye un derecho de todos los chilenos, sin discripto de la constituye de la constitución de la constitu

minación. El Estado debe velar porque el derecho se ejerza en forma efectiva, ofreciendo la posibilidad de

atención medica adecuada a todos los sectores de la Para llevar a cabo esta politica global se confec-

# La Situación Económica Real

cuerdo a su particular punto acuerdo a su particular punto a, los distintos medios infor-s se han preocupado en los tiempos de la situación ecopros tiempos de la situación ecomos tiempos de la situación ecomos tiempos de la país y de la
mos y financiera del país y de la
mos desde los enfosan variado desde los enfosensacionalistas, pasando por
seimistas y en algunos casos,
amente irresponsables. Conviemos de verdadero nivel de las
mos en un plano de absoluta
mos de absoluta

tono de crisis con que se en-I tono de crisis con que se enla la reducción parcial de la cola la reducción parcial de la cola la reducción del cobre, no guarda relala la fecha. Es efectivo que
la la fecha. Es efectivo que
la la fecha el cobre alcanzó, en
la momentos, precios excepcioen el mercado internacional,
a su cotización anual ligare. su cotización anual ligera-superior a 54 centavos de dólibra. La tendencia de baja ada en el mes de abril pasado, sido obstáculo para que su promedio a la fecha alcance poco más de 50 centavos por ampliamente superior al nivel centavos fijado por el Poder tivo para el cálculo de sus in-

la importancia de esta sana pogubernamental, seguida con isma determinación en 1966, demostrada por las cifras da-conocer por CEPAL en su re-estudio sobre América Latina, pondiente al año pasado. Si lizan las tasas anuales de creento del ingreso real por países período 1965-1966, se comprue-Chile alcanzó una taza, por lante, equivalente a 5,8%, la alta de nuestro continente. Con n a la tasa anual de crecide las inversiones totales, ras en el período 1960-1964 el de crecimiento fue de 7,6% al bió a 10,1% en 1965-1966. De importancia aún para el deseconómico del país se revela o de que la tasa de crecimienlas inversiones en maquinarias

y equipos entre 1965 y 1966 triplicó la anterior, correspondiente al perío-do 1960-1964. Mientras en este ultimo lapso dicha inversión creció a un ritmo de 7,1% al año, en el período más reciente lo hizo a la extraordi naria tasa de 26,2% anual.

En el presente año, se requiere del esfuerzo mancomunado de logos los chilenos, a fin de poder mantener el alto ritmo de crecimiento eco-nómico del país. Sin embargo, es ne-cesario advertir que posiblemente no se cuente con la totalidad de los ingresos requeridos para llevarlo a cabo, lo que daría lugar a ciertos transitorios ajustes en los planes generales. No debe olvidarse que las arcas fiscales dejarán de percibir los recursos provenientes del impuesto patrimonial y la parte proporcional por los menores ingresos anuales correspondientes a las exportaciones del cobre. Es probable que sea nece-sario diferir las prioridades de algu-nos proyectos específicos de menor importancia relativa, aunque ello no significa, necesariamente, que los programas básicos de educación, salud y reforma agraria vayan a sufrir modificaciones substanciales.

En resumen, en su ejecución y programación, los planes generales del Gobierno prosiguen su curso establecido, salvo las necesarias substituciones y ajustes, normales en cualquier tipo de economía. No obstante, no se puede sostener que se requiera una revisión a fondo, de todos los rubros del presupuesto, ni menos crear un clima artificial de crisis financiera. Enfrentar con realismo una situación de disminución de ingresos es lo que en estos momentos está haciendo el Ministro de Hacienda, pero su labor no pue-de estar sujeta a planteamientos ex-

La apropiada determinación de de recursos es materia de acuciosos estudios, y no puede quedar librada a la presión de grupos o sectores de-

## Saludamos al Paraguay

raguay. Sus adversarios de entonces fueron Brasil, Argentina y Uruguay. En esa oportunidad, sucumbió casi toda la población masculina de le República, quedando solo niños y ancianos. Su presidente y principal héroe paraguayo. Francisco Solano López, murió en el campo de betalla el primer dia de marzo de 1870.

En el presenta siglo vica la come de c

The potential and the potentia

ciono, por primera vez en la historia de Chile, un Plan Nacional de Salud que incluye, desde luego, la atención a grupos hasta ahora excluidos como los Empleados Particulares. El proyecto debe mirarse, pues, desde un punto de vista más amplio, como una parte de lo que el Gobierno se propone llevar a cabo en materia de Y una parte por cierto considerable. El proyecto extenderá la atención médica a los empleados par-ticulares sin reforzar el aparato burocrático, utilizando los organismos ya existentes. Esto debe entenderse co-mo un esfuerzo más para obtener progresivamente la integración total de los servicios médicos en un Servicio

Nacional de Salud único. Por otra parte, los servicios que proporciona el proyecto son particularmente amplios. Cubren la medicina general externa y domiciliaria, pediatria, cirugia general, tratamientos especializados, exámenes de laboratorio, rayos X, bonificaciones por hospitalización, ayudas quirúrgicas y atención obstétrica. Especial mendión proces le chapica deste la completa incluida extremión control de con ción merece la atención dental, también incluida entre los beneficios, desde el momento en que Chile se cuenta entre los países que tienen indices más altos de caries en el mundo. Lo mismo sucede con la ayuda —también contempiada entre las atenciones a los Empleados Particulares— para la adquisición de antibióticos, cuyo precio resulta prohibitivo para la generalidad de los

El proyecto establece, además, una escala por ingresos, otorgando una ayuda preferente a los empleados que reciben remuneraciones inferiores. La escala se parece mucho al sistema inglés y contempla la libre elección de médicos en condiciones más ventajosas mientras menores sean los ingresos. Se ha clasificado a los empleados en tres categorías; inferiores a dos sueldos vitales, superiores a dos e inferiores a seis, y superiores a seis. Los beneficiarios no sólo podrán acudir a los médicos del Servicio Nacional de Salud sino que, además, tendrán la posibilidad de recurrir a la consulta privada de los médicos, contando con una bonificación también superior a medida que la renue consulta procede a servicio se montre. Desde lugra el sistema también neración sea menor. Desde luego, el sistema también se aplica a los gastos de hospitalización.

Otro aspecto interesante es el carácter gratuito de la atención y control pre y post natal, y la disposición que señala que, cuando las disponibilidades economicas lo permitan, se bonificará la adquisición de anteojos, aparatos ortopédicos, audifonos y medicamentos, incluyendo eventualmente la entrega sin costo de actibió-

En suma, se trata de un paso importante en e) do-El carácter claramente social del proyecto permite esperar la implantación de una atención médica más completa y humana en todos los sectores de la población. El Plan Nacional de Salud es, pues, una realidad a corto piazo.

# Un Plan Didáctico para el Deporte

## Medicina Curativa para Mesa Redonda Sobre Agricultura Latinoamericana

# Chile, de Reojo Frente al Mar

# Vietnam: ¿Episodio o Punto Final?

# Tiempo

ANTOFAGAS
TA: Nubosidad parcial.
LA SERENA
Disminución
de la tempe cipitaciones.
CONCEPCION
Liuvias en aumento:
ANGOL: Liu-TEMUCO: Ines\_

CHILOE: Llu-

Hora del Cierre:

# En Básquethol de

# Apertura Famae Ganó a U. Cátolica 55 - 53

# Aumenta...

(DE LA PAGINA 9)

DIRECTA OFRECEMOS PARA ENTREGA INMEDIATA:



# TRASFORMARAN AL

## Interesante Simposio

## Hubo en Lima

Recientes estudios y experiencias abordados en un Sim-posio sobre Desiertos Costeros celebrado en Lima — Perù— abren posibilidades ciertas de convertir al norte chileno en una zona ganadera y de pastoreo.

Alemenia, Marruecos, India
Peru, Chile y Brasil.

ADIFSTRAMIENTO DEL
PERSONAL DEL SNS

Cuarenta y cinco mil funcionarios del Servicio Nacional de Salud iniciarán maña na, a las 9 boras, la Primer lornda de Trabajo sobre diestrantento del Personal ranto de la escala Directivo Profesional y Técnica com de la Administrativa. Este ornadas tienen por finalida conocer criterios y fórmula de desarrollo en las técnica de este tivo de adiestramiente de sete tivo de adiestramiente de sete tivo de adiestramiente per finalida conocer criterios y fórmula de este tivo de adiestramiente de sete tivo de adiestramiente per la participarán las más altas autoridades del SNS, encabezada nor su Director Genera Francisco Mardones Restat, a como representantes del Servicio Médico Nacional de Empleados, Oficina de Planifica ción Nacional de Empleados, Oficina de Planifica ción Nacional Instituto de Planifica de Planifica de Planifica ción Nacional Instituto de Planifica de Planifica ción Nacional Instituto de Planifica de Planifica de Planifica ción Nacional Instituto de Planifica de Planifica de Planifica ción Nacional Instituto de Planifica de Planifica



Charles Nichols, funcionario de la Embajada de Estados Unidos en nuestra capital viajó con licencia a su patria. Allá conoció a la señorita Betty Fink. Fue un amor a primera vista. Flechado por Cupido retornó a Santiago el funcionario Nichols. Encendidas cartas tejieron un romance por sobre latitudes y los océanos. El 20 de abril se concretó la promesa matrimonial, y a través del teléfono —ella en Washington, en el despacho de un Jucz Federal, y él acá en el Departamento 2022 del edificio Tajamar— se dieron el sí que los convirtió en marido y esposa. En la tarde de ayer, en el vuelo 81 de Braniff International llegó la flamante esposa. El marido esperaba pleno de un angustioso nerviosismo. Cuando la señora Betty Nichols descendió las escalerillas del avión, Charles Nichols se abalanzó jubiloso sobre ella. La escena del abrazo y prolongado beso de los conyuges conmovió a los compañeros de Nichols, a sus padrinos y amigos que le acompañaban en ese instante de felicidad plena. Las fotos son elocuentes documentos de este matrimonio singular.

## MINISTRO DE SALUD INAUGURA LAS JORNADAS DE DIETETICA

etética. hablará el Ministro de sso, quien enfocará el to-ma y en forma particu-nas de nutrición que se

rticiparán el direc-

## PREMIOS DE CONSTANCIA ENTREGARAN A BOMBEROS

## Integración

QUE ES APRENDIZAJE?

Eduardo Martínez, de "INA-CAP: "Aprendizaje" y "Ad-ministración del Aprendiza-je", que acsarrollará Kara-Ebel, de la Oficina Interna-cional del Trabajo, y "Aspec-tos Juridicos del Aprendiza-je", que tendrá como relator a Fernando Onfray, catedrá-tico de Derecho del Trabajo de la U. de Chile. PARTICIPANTES Participarán en el desarro-

presente

# Cesó...

## del Menor a la Comunidad

# Detenido Contrabandisto de Armas en Los Andes

# Recursos de Casación en Crimenes de Semana Santo

DRAMATICA... es necesario que los hombres se unan rápidamente
para vencer la pobreza y
combatir la guerra. A ceste respecto, Pablo VI incocó a Dios y a la Virgen
de Fátima, pero pidió también la colaboración "de
todos los gobernantes y
todos los pueblos de la tietra".

rra".

Al anunciar su visita a Fátima, el Papa admitio que sus esfuerzos de esfos últimos años tendientes a opromover la paz en Vietnam y el mundo, habian sido esteriles.

PALABRAS DE SS
El Jefe de la Iglesia Capilla

DIFSTRAMINTO DEL
PERSONAL DEL SIS

Charles y cinco mi (noncincin su primerio de proper per particularia a sectoria del proper per l'action de la primerio de proper per particularia a sectoria del proper per l'action de servicio de la prince richia con l'action de la primerio de la primeri

A CILIDAD

años, y for-o en torno a ue no siem-

EN LO VALLEDOR NORTE

# Integración SNS y Comunidad

# para Mejorar Nivel de la Salud

logo con las autoridades y el por el sur: Línea Férrea Sandesconocimiento de la importago Sur, por el orlente, y tancia de su función por par-Línea Férrea a Cartagena, por



FOURPO DIRECTIVO

Ciriquenta y dos persona juli el derecho a la salud de doda so chienos. Consection del Dr. En20. Devolo, nente las cuales fisultorio, entre la cuales fisultorio, e

por lo tanto, debe dirigirse al mantenimiento de la salud de los ancianos, previniendo o modificando los excesos degenerativos o exhaustivos que dan lugar a trastornos como la arterios-clerosis y sus complicaciones: derrames cerebrales, infartos cardiacos, disminución de la audición, etc.

Del mismo modo que se pueden impedir muchas de las afecciones de la infancia, tambien es factible conservar la salud de los ancianos y prevenir o suavizar las alteraciones degenerativas en su organismo; esta es la actitud que prevalece en la medicina actual, no sólo de curar las enfermedades establecidas, sino que el ideal reside en impedirlas antes de que aparezcan y sa constituyan en entidades patológicas.

Aunque actualmente no se conoce mucho de la senfermedades patológicas.

Aunque actualmente no se conoce mucho de la prevención de las enfermedades patológicas.

Aunque actualmente no se conoce mucho de la prevención de las enfermedades patológicas, simo que el ideal reside en impedirlas antes de que aparezcan y sa constituyan en entidades patológicas.

Aunque actualmente no se conoce mucho de la prevención de las enfermedades degenerativas, se está trabajando en ese sentido, aplicando en la defensa contra las manifestaciones patológicas, con el oncimiento de detalles rought mobile de su división de conocimiento de radia de la vidar a la caludad que sería el resultado final de esa lenta el transcurso de su existado final de esa lenta el transcurso de su existado final de esa lenta el transcurso de su existado final de esa lenta el transcurso de su existado final de esa lenta el transcurso de su existado final de esa lenta el transcurso de su existado final de esa lenta el transcurso de su existado final de esa lenta el transcurso de su existado final de esa lenta el transcurso de su existado final de esa lenta el transcurso de su existado final de esa lenta el transcurso de conocimiento de conoci

# EN LA MONEDA PREPARAN LOS ESCENARIOS DE LA ELECCION

PREPARATIVOS ELECTORALES

El Subsecretario del Interior, Enrique Krauss Rusque, se dirigió a la ciudad de Rancagua, con el propósito de imponerse en el terreno mismo sobre las disponibilidades de locales y el funcionamiento normal y oportuna de las comunicaciones entre la Intendencia de O'Higgins y el Ministerio del Interior, en relación con el acto eleccionario extraordinario que tendrá lugar en la Quinta Circunscripción Senatorial de O'Higgins y Colchagua, el domingo 11 de junio próximo.

Posteriormente, el Subsecretario Krauss se dirigió con los mismos fines a la ciudad de San Fernando. En ambas gestiones, Krauss sostuvo prolongadas entrevistas con los Intendentes de O'Higgins y Colchagua.

En círculos del Ministerio del Interior, se aseguró que las informaciones de los comicios para llenar la vacante producida por el deceso del senador socialista Salomón Corbalán estarían centralizadas en la ciudad de Rancagua, donde se dispone de elementos e instalaciones adecuadas.

SENADOR CON EL CANCILLER

Una prolongada entrevista sostuvo en la mañana de ayer el senador independiente, Rafael Tarud Siwady con el Ministro de Pelaciones estarían centralizadas en la ciudad de San Fernando. En ambana de ayer el senador independiente, Rafael Tarud Siwady con el Ministro de Relaciones exterior rise, Gabriel Valdés Subercaseaux.

No se dio versión oficial sobre la materia tratada y, por su parte, el parlamentario se excusó por no poder informaciones de los comicios para llenar la vacante prociedad de Rancagua, de los comicidos para llenar la vacante prociedad de Rancagua, de domón Corbalán estarían centralizadas en la ciudad de Rancagua, de domón Corbalán estarían centralizadas en la ciudad de Rancagua, de domón Corbalán estarían centralizadas en la ciudad de Pancagua, de domón Corbalán estarían centralizadas en la ciudad de San Fernado.

SENADOR CON EL CANCILLER

Una prolongada entrevista sostuvo pro la mañana de ayer el senador independiente, Rafael Tarud Siwady con la mañana de ayer el senador independiente, Rafael Tarud Si

POR EL DR. J. F.

# Gerontología, la

# Ciencia del Mañana

Consideraciones Sobre la Vejez



cial lucimiento alcanzaron los actos con que el Liceo Nº 6 de as celebró sus 62 años de vida. Al programa oficial de commedieiro, y visitas, se sumó una fiesta folklórica y de disfraces. In o Directora a la señora Amanda Valdivia, a quien secunda un a Cancino. En el grabado, un grupo de alumnas del sexto de compañan la señora Cancino y la profesora jefe, Malvina Asenjo

# "CURANTO MERVILLES",

Este delicioso plato tiene su temporada que va de mayo a agosto.- Diferencia entre un auténtico", to" y un "cocimiento" de mariscos.- "El verdadero secreto está en saberle dar el punto y el sabor; pensable", dice don Carlos Mervilles .- Una familia que honra a la cocina de nuestro país



Satisfacción en los rostros durante el Curanto del viernes pasado, A la Claudio Mervilles observa que nada falte en las mesas.

La Dirección General del

Servicio Nac. de Salud

informa a las interesadas en optar a de Matrona, que existe una vacante d

CON MOTOR

Y CON LUZ

RECOCE

DIRECTOR GENERAL DE SAT Fond

La señora Berta Aguilar de Mervilles, selecciona los mariscos para atender a un cliente del establecimiento.

Club de Jardines de Sto. Domingo

ATENCION, SEÑORES

COMERCIANTES!

ATENCION A ESTOS PRECIOS

Hilo para coser bovina de 100 yardas, caja de 2 docenas E Huincha para medir, para sastre y modistas, cocena E Cintillos stretch, todos los colores, docena E 5,40 Sobres cartas, el mil E 6,80 Elock carta, papel hilado, 40 hojas, docena E 8,40 Lapiz Faber No. 2, gruesa E 9,50 Boligrafo pasta gran calidad, caja de 50 unidades E 18,00

adernos de 40, 80, 80, 100 y 200 hojas, surtido completo.

edias Nylon indemaliables sin costura, docena E° 32,40 edias Perlon indemaliables sin costura, docena E° 39,60 edias Stretch sin costura, docena E° 39,60 edias Stretch sin costura, docena E° 46,80 naguas nylon modelo americano, encaje ancho docena E° 70,80 nadros para señora tejidos nido de abejas, docena E° 36,00 aladros señora afraneiados, docena E° 36,00 aladros señora afraneiados, docena E° 36,00 aladros señora afraneiados moderna E° 36,00 aladros afranelado pienna larga, docena E° 23,40 amisa de dormir moletón estampado, docena E° 216,00 alxoneillo popelina para hombre, docena E° 46,80 amisa popelina blanca y celeste para hombre, docena E° 46,80 amisa popelina blanca y celeste para hombre, docena E° 10,800

Camisa popelina blanca y celeste para hombre.
docena Eº 108.00

Camisa franela fantasia para hombre, docena Eº 150.00

Jardinera franela para niño, docena Eº 108.00

Camisetas y calzoncillos afranelados Chiteco.
docena Eº 126.00

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS DE BANLON CAMI-SAS, POLERAS, BEATLES, CONJUNTOS, ETC.

NUESTROS PRECIOS SON LOS MAS BAJOS, POR SER FABRICANTES Y DISTRIBUIDORES, SURTIDO COMPLETO EN ARTÍCULOS DE PERFUMERIA, LIBRERIA, PAQUETERIA, ROPA INTERIOR Y CONFECCIONES PARA HOMBRES, SENGRAS Y NIÑOS, PEDIDOS OS PROVINCIAS SE DESPACHAN CONTRA PAGO ANTICIPADO, SOLICITE LISTA DE PRECIOS POR MAYOR.

rtas y calzonellos afranelados blancos. cetas y calzonellos afranelados blancos. Eº 96.00

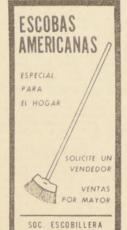
na as afraneladas "Chiteco" para niños.

ALMACEN DISTRIBUIDOR

BANDERA

DE LA INDUSTRIA CHILENA

660



LA INDUSTRIAL LTDA IBANEZ 411 eso Pinto

> Fono 372963 Por Maruri. 4 cuadras Est Mapocho Casilla 6603

ALEXANDER Sirviendo Miami 40 años en CARROS DE ALQUILER Tels NE 4-8585 — NE 4-264 2600 N. W. Le Jeune Road

# LOCALES PARA OFICINA

Se solicitan ofertas de arriendos de edificios en SANTIAGO, que reúnan las siguientes características:

SUPERFICIE: Utilizable no inferior a 600 m2.

: Sector comprendido entre Mapocho, Alameda, Plaza Italia y Teatinos. UBICACION

PORMENORES: La superficie solicitada deberá ser ap-ta para atender numeroso público, de preferencia en primero, segundo o ter-cer piso máximo.

OFERTAS.

A la Secretaria General de la Direc-ción General del Servicio Nacional de Salud, Mac\_Iver 541, tercer piso

EL DIRECTOR GENERAL DE SALUD

DESCRIPTION OF THE PERSON OF T MADEMSA SIAM CAMING FERRILOZA Facilidades Enrique Pulma ESTADO 30

ANTONIO CASTILLO H. 10 DE JULIO 860

# BETONERAS Entrega Inmediata

DE 14 - 11 y 7 S TOLVA AUTOMATICA DE 14 - 11 7 y 5 S TOLVA FIJA

Trompito de 3 1/2 - S
Moldes de Calzada y Soleras
Poste, Barda, Pastelones, Bloques
Cerchas, Vibradoras, Mesas Vibradoras
Plumas Elevadoras, completas
Revolvedoras de Mezcla
Platacho Vibrador
Carretillas para la Construcción en todos sus
tipos y toda clase de Ruedas
Todas reparaciones en Betoneras de cualquier
marca

Maestranza Lechuga Hnos. I. H. m.r. CURINANCA 738 - CASILLA 73, San Miguel PARADERO 7, Gran Avenida - Fono 54998



Modernizan F. C. Arica - La Paz

ARICA— Dispuesto a iniciar la modernización en los ARICA— Dispuesto a iniciar la modernización en los crieles a su cargo, asunmió el nuevo administrador delevieles a su cargo, del respecto de la sección chilena del Ferrocarril de Arica a La del la sección chilena del Ferrocarril de Arica a La del la sección con la section de la sección del la section de la section

# VISITA DE EMBAJADOR A IQUIQUE

# Comprarán barredora en Calama

CALAMA.— Se llamó a propuestas públicas para la admisición de una máquina barredora para el aseo de las
misicion de una máquina barredora para el aseo de las
misicion de la municipalidad, cuyos regidores semisicion que sólo comprando maquinarias e implementos,
misicion radicarse definitivamente el desaseo que afectaba
misicion de la municipalidad, cuyos regidores semisicion que sólo comprando maquinarias e implementos,
misicion que se el manuel de desaseo que afectaba
misicion de la municipalidad, cuyos regidores semisicion que se el manuel de desaseo que afectaba
misicion de la municipalidad, cuyos regidores semisicion que se el manuel de desaseo que afectaba
misicion de la municipalidad, cuyos regidores semisicion que se el manuel de desaseo que afectaba
misicion de la municipalidad, cuyos regidores semisicion de la mu

## Finalizó curso en Antofagasta

## Construyen Plaza en La Serena

La SERENA.— La construcción de una Plazoleta en el 
pro Bella Esperanza de la Villa Dominante, se encuentra 
pulando la Municipalidad local. En un comienzo, ese seciba a ser transformado en una atractiva área verde, 
so debido a la explosión demográfica, poco a poco se fue 
pundo alli una verdadera población, con muchas consguines de tipo definitivo. Ante esta situación, se acordó 
pular en dicho barrio una campaña de hermoseamiento 
comenzará con la formación de una plaza. En esta obra, 
abbarán todos los vecinos del Cerro Bella Esperanza.

noveressonos Al.).

## Carnaval de Otoño en El Molle

## EPARARAN SECTOR DE QUILLOTA ≶

QUILLOTA.— Vecinos de la población Artura Prat. Essa a las autoridades locales se tomaran las medidas unspedientes para lograr mayor celeridad en los travis de reparaciones que se están realizando en las vincias de ese grupo habitaciona... inmuebles que sufrieron es destrozos durante el sismo de 1965. La Junta de trava de ese sector manifiesta en su nota al Goberna que los pisos superiores de esas viviendas se encuente en deficientes condiciones debiendo repararse con queda, para prevenir cualquier accidente de fatales consuntas. (Corresponsal).

## clos culturales en San Fernando

Incipio, se acordo concursos e lar dos actos cívicos, xresponsal). de ellos contará con

FERNANDO. — El la exclusiva participación or de la Casa de la de los alumnos de todos los la, Juan Danús, fue ado por el Alcalde de comuna para que ornia estará a cargo del Rejon que gerá celebranuevo aniversario del le Naval de Iquique. Incipio, se acordó concursos especiales. (Corus de la casa de la casa

## INSTITUYEN EL "CIS" EN CURICO

## L DE SAI Fondos para Hospital de Parral

ton

# ARRIO INDUSTRIAL EN TEMUCO

UCO.—Un completo estudio del panorama indus-Caulin serà hecho por peritos universitarios, de ton un convenio suscrito entre el Centro de fento de la Universidad de Chile. Dichos estudios den el auscultamiento económico de la provincia en el auscultamiento económico de la provincia la la universidad de Chile deberán proyectar la de un Barrio Industrial donde puedan aglutinar-adas en diferentes puntos. (Corresponsal).

# DEVO LOCAL ESCOLAR: LONCOCHE

ración oficial fue fijada pa-s. Las ooras (Corresponsal).



LA GRANJA.— La Unión de Centros de Madres de La Granja está desarrollando una activa labor en beneficio de las 85 organizaciones que la integran, lo cual ha contribuido en forma notable en el fortalecimiento de esta organización de madres, pese a la guerra enconada que le han declarado los comunistas, porque la Unión de Centros de Madres es una institución apolítica, y que no se presta para la divulgación de consignas partidistas. En el grabado, la presidenta, Eliana Navarro; la secretaria, Eliana Burgos Hermosilla, y la directora, Sara Rojas, poco después que fueron elegidas dirigentes de la Unión de Centros de Madres, en un Congreso celebrado por los Centros de Madres de La Granja.

## Comuna de El Tabo Celebra

## Hoy su Séptimo Aniversario

EL TABO.— Al cumplirse siete años de la promuigación de la ley N.o. 13.925 que créo la Comuna Subdelegación de "El Tabo", su Municipalidad recordará el acontecimiento, hoy domingo, a las 11 horas, con dos actos significativos que pondrán en relieve el progreso alcanzado en dicho periodo, por este bello sector turistico de la provincia de Santiago.

En la Comisión Mixta, que actuó durante los años 1965 y 1966, en representación de ambas entidades, formaron parte de éla, por Las Cruces, Alfredo Vial Izquierdo, Mario Errázuriz Larrain, Gustavo Montero y José Hugo Dominguez y, por parte de El Tabo, los señores, Dr. Ruperto Vargas Molinare, Oscar Herrera Palacios Raul Varela, Oscar Zacerelli, Enrique Célis, Guillermo Célis, Luis Octavio Reyes, Párroco Fernando Muñoz, Senador Isauro Torres, Werner Ramke y Gilberto Lilanos Valenzuela, que actuó como Secretario General Relacionador.

El acto de hoy sera presidido por el Alcalde de El Tabo, Dr. Enrique Lagos Pinto, y



## VICUNA.-SERAN ACTIVADAS FAENAS EN LAS RUTAS CAMINERAS

VICUNA.— Una entrevista con el Ingeniero Provincial de Vialidad celebraron dirigentes del Comité de Adelanto Local, al término de la cual se lograron importantes conclusiones. Todas ellas benefician directamente a los habitantes de la región y dicen relación con el mejoramiento de los caminos,

Armando Vallejos, jefe de la Oficina Comunitaria de Vialidad en Rancagua.

En la reunión sostenida por los representantes del Comité de Adelanto, Wilson Rivera, Sergio Cerro y Jorge Aleayaga con el Ingeniero de Vialidad, Ramón Escobar Inostroza y el Jefe de la Oficina de Vialidad de Vicuña, Latis Ar

OFICINA COMUNITARIA PARA OBRAS PUBLICAS

RANCAGUA.— Recientemente el Ingeniero Delegado Zonal para las provincias de O'Higgins y Colchagua del Ministerio de Obras, Mateo Minovilovic, designó para dirigir esta oficina al funcionario Armando Vallejos con el fin de poner en marcha la labor comunitaria dentro de Obras Publicas de las dos provincias de acuerdo a los propósitos del Ministro Edmundo Pérez Zujovic.

De Santiago viajaron a Rancagua la jefa de esta oficina en la capital, señora Malva Alvarez, y Silvia Jara, Administradora Pública. Ambas funcionarias dieron una charla sobre los alcances de esta nueva modalidad social dentro del Ministerio.

Malva Alvarez dijo que el Ministro del ramo, Pérez Zujovic, estaba preccupado del bienestar social del per-



PROPIETA-SRES. RIOS Y MAESTROS FORMIDABLE LATEX MODERNO

con doble rendimiento. Gran poder cubridor. SOLAMENTE A: Eº 16,50 EL GALON Precio costo de fábrica. Garantido. L A T E X TIPO PROFESIONAL: Eº 11,90 EL GALON

OLEOS:

Opaco y brillante. Calidad Extra. Muy baratos. Con descuentos.

REGALOS:

A los clientes que compren sobre 10 tarros, UN GALON GRATIS, a escoger. PAN DE COLA:

A \$ 300 (trescientos pesos) el pan Especial para imprimación. FERNANDO GOMEZ RODRIGUEZ Y CIA. JENTOS ESPECIALES PARA MAESTROS Y PROPIETARIOS

CARMEN 118-29 GRAN LETRERO LUMINOSO-EDIFICIO VERDE

Según se hizo presente, el tramo comprendido entre Marquesa y Puclaro será sometido a inmediatas faenas de reparación. También se efectuará un experimento con una capa de asfalto y material extraido de los pozos de lastré, para aplicarla en la totalidad del camino entre La Serena y Rivadavia. Esto, claro está, siempre y cuando la prueba asfáltica sea satisfactoria. El Ingeniero de Vialidad además señalo en esta reunión que nuevas maquinarias serán asignadas a la provincia, con lo cual se podrá a tander mejor el mantenimiento de los caminos. Se habló también de la habilitación de terraplenes en los lugares dondes econstruyen los puentes Rivadavia y Huanta, y se agilizarán los trabajos que se ejecutan entre San Carlos y Vicuña.

Todos estos acuerdos, sin lugar a dudas, se verán materializados dentro de un período relativamente breve, con lo cual las rutas de acceso a esta ciudad quedarán expeditas para cualquier clase de velículos. (Sergio Retamales, corresponsal).

Curacautin:

## Vehículo para Postas Rurales

CURACAUTIN — El diputado por Maleco y actual vicepresidente de la
Cámara, Carlos Sivori,
anunció que había tenido
una favorable acogida la
petición formulada al Director General del Servicio
Nacional de Salud para
que se dote de un vehículo
a las postas rurales habilitadas en este departamento.

Esta presentación del parlamentario está siendo estudiada seriamente por las autoridades superiores del SNS que, en principlo, aceptarion los plantamientos formulados por el diputado Sivori. Principalmente la iniciativa será acogida por la falta de medios de locomoción de esta naturaleza en la zona. — (Alfonso Malort, corresponsal).

## FAMAE NECESITA ADQUIRIR

100 TONELADAS DE LA-DRILLOS USADOS QUE-BRADOS DE ARCILLA REFRACTARIA.

Dirigirse al Departamento de Adquisiciones y Abaste-cimiento. Av. Pedro Montt 1606. Fono 51011, Anexo 22.

# POR EL GRAN SANTIAGO

## Renca Saldrá de su Abandono

## con Nueva Mayoría Municipal THE REPORT OF THE PARTY OF THE

RENCA.— La ejecución de un plan de obras que saque del abandono en que se encuentra la comuna, impulsará el regidor Eduardo Antonio Parra, tan pronto asuma la Alcaldía el proximo 21 de mayo. De acuerdo con el plan trazado en conjunto con los regidores Gustavo Zárate y Modesto Barrientos, una de las primeras medidas de la nueva mayoría municipal del PDC, será solicitar la dictación de una ley que autorice a la Municipalidad para contratar un emprésitio de dos millones de escudos para construir un estadio y una piscina municipal, hacer un aporte para la construcción de una Posta de Primeros Auxilios y al saneamiento de las poblaciones.

Paralelamente, el Municipio creará una zona industrial y dará facilidades que constituyan una atracción para los empresarios que desseen instalar sus fábricas en esta comuna. Así se espera crear una fuente de trabajo para sus habitantes y de entradas para la Municipalidad.



Eduardo Antonio Parra, edit de Renca que obtuvo la primera mayoria en las últimas elecciones municipales y que será elegido Alcalde de Renca el próximo 21 de mayo con los votos de sus colegas del PDC, regidores Gustavo Zárate y Modesto Barrientos.

# VALPARAISO

Foro en la U. Chile de Valparaiso:

# Novela Chilena es Mediocre y Producto de la Improvisación

Al iniciarse el foro el profesor Rodríguez Fer-nández dijo que sin titu-beos la actual novela chi-lena, que repite casi sin variaciones los temas tra-NUEVO BUQUE

## PARA LA MARINA MERCANTE

wall-Paralso — Posiblemente a fines del próximo
mes de junio llegará a
Valparaíso un nuevo buque
de 2,500 toneladas adquirido en Europa por la Compañía Martinez Pereira y
que será incorporado a
nuestra Martine Mercante,
el que vendrá a reemplazar a los mercantes "Carmen" y "Fina" que fueron
vendidos al ganadero peruano Fernando Sutto,
quien los ocupa ahora con
los nombres de "Ivana" y
"Marisol" en el transporte
de ganado argentino desde
Valparaiso, Coquimbo y Antofagasta hacia puertos
peruanos.

Esta nueva unidad es de
mayor capacidad cúbica que
las que fueron traspasadas,
y tienen un andar normal
de 14 millas con una capacidad de tripulación para
23 horas.

Con la venta de las dos
naves antiguas, se expresó
por parte de la Compañía,
se ha dado cumplimiento a
las exigencias que contiene
el decreto que autorizó la
venta de dichas naves y
que dispuso que el producido fuera invertido en otra
embarcación.

La adquisición del nuevo
"Carmen", que será el
nombre de la unidad, puede
resultar un buen negocio
para la empresa naviera,
debido a que su mayor capacidad lo hará más rentable, lo que no ocurría con
las antiguas naves vendidas.

Posiblemente el "Carmen"
hará viajes a los países limitrofes, ya que sus condiciones son muy favorables

de una primavera al otoño siguiente. Hay que recordar que "Señor Presidente", fue escrita empleando 7 u 8 años en ello. Insistió que hoy no se medita en el oficio y que todo se impro visa.

El profesor Iván Droguett estuvo de acuerdo también con los planteamientos anteriores, calificando a las causas del atraso de la novela de hoy como de múltiples y entrelazadas. Se refirió también a la baja calidad de la critica literaria, a la que señaló como benévola y comprometida, acostumbrando al lector a aceptar novelas "malitas". Di o, si, que la critica no tiene influencia en la producción literaria, lo que se prueba con la magnifica ca-

## EL "LAUTARO" IRA A JUAN FERNANDEZ

VALPARAISO.— Esta noche, a las 22 horas, zarpara a la isla "Robinson Crusoe", el patrullero de la Armada Nacional "Lautaro", con el objeto de llevar carga y pasajeros para dicha posesión.

La Comandencia en Jefe de la Primera Zona Naval dispuso que la carga para que sea transportada por el "Lautaro" sea recibida solo hasta el mediodia de hoy, en tanto que el embarque de pasajeros será determinado a una hora que fijará la zona.

El patrullero de la mada viajará al mando del Capitán de Corbeta Hernán Ferrer Fougá y cumplirá su misión durante cuatro dias, calculándose su regreso para el próximo jueves.

puntos de vista.

## Empleados a jornal de EMPORCHI piden ofro encasillamiento

ofro encasillamiento

VALPARAISO.— Los empleados a jornal de la Empresa Portuaria de Chile ofrecieron en la tarde de ayer, en el local de la CEPCH, una conferencia de prensa para dar cuenta de un memorandum que han entregado a la representación parlamentaria de la provincia, solicitando que 5se busque por intermedio de ellos la manera legal de ubicar en la Planta de dichicar en la Empresa, años recion en la Empresa, años reconcidos para jubilar y escolaridad; y que se elabore una Planta Piramidal que vaya desde la Sa. Categoria hasta el grado 12º.

Al fundamentar sis proficiones expresan que existiciones expresan que existicio en la consistamiento elestidad en la consistamiento elestidad en la consistamiento elestidad en la consistamiento elestidad en la consistamiento elestitudo entre la Dirección de la consistamiento elestidad en la consistamiento electidad en la

a jornal, encasillamiento que es rechazado por más del 60% de esos emplea-dos. El número de empleados a jornal de la Empresa en el país es de 452, y de elics, corresponden a Valparaíso 268.

# DIRECCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL

Las siguientes personas se han presentado al Departamento de Pro-piedad Industrial, de la Dirección de Industria y Comercio, se les conceda patentes de invención y modelos industriales, por las

FERNANDO MORENO CRUCHAGA, de Santiago .- "Procedimiento para elaborar planchas plásticas, con superficies en relieve, como mejora de la patente de invención Nº 20.433".

C. H. BOEHRINGER SOHN, de Alemania.— "Procedimiento para la preparación de 1-fenoxi-2-aminoalcanos".

ANGLO AMERICAN CORPORATION OF SOUTH AFRICA LIMITED, de Sud-Africa.— "Una válvula para controlar la velocidad de flujo de los sólidos".

INSTITUTO DE ANGELI S.p.A., de Italia.— "Procedimiento de preparación de compuestos de (1-naftil)-alcohilaminas ter-

EASTMAN KODAK COMPANY, de Norteamérica.— "Método para eliminar la re-exposición por inversión en el revelado de emulsiones fotográficas de haluro de plata". CONTRAVES A. G., de Suiza.— "Procedimiento para la fa-

bricación de cuerpos de peso específico ligero, a base de material de espuma". CHEMISCHE WERKE WITTEN GESELSCHAFT MIT BES-CHANKTER HAFTUNG, de Alemania.— "Nueva mejora en el procedimiento para la preparación de poliamidas de los acidos isoftálico y/o tereftálico".

SHELL INTERNATIONALES RESEARCH MAATSCHAPPIJ N. V., de Holanda.— "Composiciones pesticidas, que contie-nen al menos un derivado de 3-imino-1,2,-ditiol".

TUCAPEL AILLON CH., de Santiago .- "Un sistema de flotadores para caminar sobre el agua".
233- 67 RAMON VIGOUROUX BRICEÑO, de Santiago.— "Una má-

quina para servir como juego de entretenimiento". THE DOW CHEMICAL COMPANY, de Norteamérica. —
"Procedimiento de preparación de ésreres parciales de ácido dicarboxílico de acrilato y metacrilato de 2-hidroxialquilo y

R & L MOLECULAR RESEARCH LTD, de Canadá. - "Prodimiento para la preparación de izotiazolil-penicilinas subs-

236-67 THE LUMMUS COMPANY, de Norteamérica.- "Un sistema

de múltiples para calentadores de fluídos".

LEPETIT S.p.A., de Italia.— "Un procedimiento para la preparación de una nueva clase de compuestos y sus sales, tal como, ácido 3-(N-Nitroschidroxilamino)-propiónico". JORGE KOEPPEN THOMAS, de Santiago.— "Poste extensi-

PEDRO UTJES GARCIA, de Santiago - "Una válvula regu-

lable de vástago retráctil para gas licuado".

PEDRO UTJES GARCIA, de Santiago.— "Una unidad de calefacción u horneo a gas".

337-67 GENERAL ELECTRIC COMPANY, de Norteamérica.

joras en ampolletas con vapor de sodio a alta presión". DYNAMIT NOBEL AKTIENGESELLSCHAFT, de Alemania. "Cartucho impulsor para herramientas impulsadas por pólora, para uso industrial".

DYNAMIT NOBEL AKTIENGESELLSCHAFT, de Alemania. "Cartucho para accionar el émbolo de herramientas para

uso industrial accionadas por pólvora"
PEDRO UTJES GARCIA, de Santiago.— "Una válvula regulable de vástago retráctil para gas licuado".

JORGE HARNECKER BOFILL, de Santiago.— "Un disposi-

tivo para ablandar carne (la que se consume corrientemente

METALLGESELLSCHAFT AKTIENGESELLSCHAFT, de Alemania.— "Un procedimiento para la fundición de minerales terriferos óxidos en horno eléctrico". AMSTED INDUSTRIES INCORPORATED, de Norteaméri-

ca.— "Mejoras en aparatos para derretir artículos de metal". RUBEN NORBERTO PAOLA Y OSVALDO BRUGIAVINI, de rgentina.— "Un dispositivo portarrollos de cinta para gra-NIEHAUS ENGINEERING S. A., de Suiza .- "Mejoras en o

relacionadas con hornos de fundición". BADISCHE ANILIN & SODA FABRIK AKTIENGE-SELLSCHAFT, de Alemania.— "Procedimiento para la fabricación de cuerpos moldeados de estructura celular a base de

BASSANI S.p.A., de Italia.— "Portafusil enchufable en condiciones de máxima seguridad". RUBEN ARIEL PELOSO, de Argentina.— "Mejoras en má-

quinas de sumar, que permiten emplearlas como cajas regis-NORANDA MINES LTDA, de Canadá.— "Procedimiento pa-

ra recuperar metal no ferroso, a partir de escorias de cilicato de hierro fundido".

de merro tundido".

LUIS CALLEIA Y MARTIN YOLIN, de Santiago.— "Caja refractante de gran luminosidad para T. V. y otros usos, que también sirve como protector de pantalla".

DR. KARL THOMAE G.M.B.H., de Alemania.— "Procedimiento para elaborar nuevas tetrahidro-quinazolinas halosubstituidas".

255-67 MASTED INDUSTRIES INCORPORATED, de Norteaméri-

llenado de los moldes de fundición".

356-67 BASSANY Sp.A., de Italia.— "Sistema de soporte de aparatos eléctricos combinados, especialmente para la formación de centralitas o cuadros de protección, señalización y simi-

357-67 SCRIPTO, INC., de Norteamérica.- "Mejoras en mecanismo de inyección para suministrar gas combustible a encendedores de gas licuado". 353-67 SCRIPTO, INC., de Norteamérica.— "Mejoras en dispositivos

de válvula de suministro para encendedores de gas combus-359-67 SCRIPTO, INC., de Norteamérica.— "Mejoras en combinación

única de dispositivo de válvula de suministro y dispositivo de rueda de encendido que sirve como tapa separable para el dispositivo de válvula de suministro".

369-67 FIERRO ESPONJA S. A., de México.— "Aparato para tratar minerales y en particular para producir hierro esponja

MINISTERSVO TSVETNOI METALLURGII, de Rusia.

"Un método para tratar menas y concentrados que contienen metales raros, y una unidad para praencar dicho método".

ARTUR FISCHER, de Alemania.— Recipiente para el acomodo de baterías eléctricas para juguetes".

ARTUR FISCHER, de Alemania.

ARTUR FISCHER, de Alemania.— "Dispositivo para la suje-

ción de objetos en una mampostería dura".

JESSE O. DRAKE, de Norteamérica.— "Rectificador para motores de combustión interna".

ITEK CORPORATION, de Norteamérica.— "Un sistema para

almacenar datos, y aparatos para realizarlo". LEON DOYEN Y LUIS DOYEN, de Francia.— "Un recipien-

te de material plástico y procedimiento para fabricarlo". COMPAÑIA DE ACERO DEL PACIFICO S. A., de Santiago - "Procedimiento para la fabricación de barras de elevada dureza para la molienda de minerales".

MARIO REYES LOPEZ, de Santiago. - "Procedimiento para hacer uñas postizas sobre las naturales, pudiendo prolongarse aquéllas con respecto a las naturales.

370-67 THE DEXTER CORPORATION, de Norteamérica.— "Mejo-

ras en resistencias de materias fibrosas".

373-67 KIYOYASU WAKE Y FUJI MFG., CO., de Japón.- "Cerraduras actuadas magnéticamente por medio de sus llaves". STAMICARBON N. V., de Holanda.— "Procedimiento e ins-

talación para la fabricación de urea, a partir de amoníaco y

NORANDA MINES LIMITED, de Canadá.— "Mejora en la fusión y conversión continuas de concentrados de cobre a co-ASTRA NUTRITION AB., de Suecia .- "Un proceso para re-

cobrar elementos nutritivos de material orgánico, tal como

ISTITUTO DE ANGELI S.p.A., de Italia .- "Un procedimiento para preparar 21-ésteres de esteróides antiinflamato-

UNIVERSAL MANUFACTURING COMPANY, de Norteamérica.— "Un cargador automático". UNIVERSAL MANUFACTURING COMPANY, de Norteamé-

rica.— "Un cargador de propulsión automática".

E. I. DU PONT DE NEMOURS AND COMPANY, de Norteamérica.— "Una composición ácaro-ovicida y fungicida a base de 2-aminobencimidazoles".

F. HOFFMANN-LA ROCHE & CO., LIMITED COMPANY, de Suiza.— "Un procedimiento para preparar 5-(3-indolin)-2,3dihidro-1H-1,4-benzodiacepina". ETABLISSMENTS NEYRPIC, de Francia.- "Mejoras en o

relativas a bloques artificiales para construcción de estructuras expuestas a la acción de agua en movimiento".

AMERICAN HOME PRODUCTS CORPORATION, de Norteamérica.— "Procedimiento para la elaboración de nuevos de la construcción de su construcción de estrucción de su construcción de estrucción de estrucc

teamérica.— "Procedim esteroides 1,4-diénicos" XEROX CORPORACION, de Norteamérica .- "Un emisor portátil para facsímiles

385-67 DR. A. WANDER S. A., de Suiza.— "Procedimiento para la preparación de derivados de 5H-dibenzo (a,d)ciclohepteno y oductos resultantes'

DR. A. WANDER S. A., de Suiza.— "Procedimiento para la preparación de derivados de 5H-dibenzo (a,d)ciclohepteno y productos derivados".

JULIUS SCHMID, INC., de Norteamérica.— "Un procedimiento para preparar una composición para el tratamiento de la hipertrofia prostática".

UNITED STATES ATOMIC ENERGY COMMISSION, de Norteamérica.— "Un método para fabricar una membrana re-

chazadora de sal"

DIAMOND ALKALI COMPANY, de Norteamérica.— "Una composición y un procedimiento para la electrodeposición de revestimientos que contienen cromo sobre un subestrato me-

391-67 GENERAL ELECTRIC COMPANY, de Norteamérica.- "Un procedimiento y un aparato para la disposición de gases de purga desde un sistema que incluye un gas que contenga im-WESTINGHOUSE AIR BRAKE COMPANY, de Norteamé-

rica.— "Un dispositivo para la transmisión en código que tiene una ubicación de control de comando central y por lo menos una ubicación de campaña controlada remotamente".

ALFONSO MAZZARELLI STOCKENBRAND, de Santiago.—

"Un sistema de closets metálicos a base de cuerpos individua-les factibles de unión entre sí, de modo de poder constituir un conjunto de closets independientes destinados a satisfacer las necesidades domésticas del hogar".

394-67 LUIS LEYTAO MOYA, de Santiago.— "Un sistema para colgar la ropa en los closets o roperos".

395-67 CHAS PFIZER S. CO., INC., de Norteamérica.— "Un nuevo tipo de maquillaje líquido, resistente al frotamiento y a la decleración".

CONTINENTAL OIL COMPANY, de Norteamérica.— "Un

método para el tratamiento de formaciones subterráneas y de los compuestos para utilizarse en esta operación". E. I. DU PONT DE NEMOURS AND COMPANY, de Norte-américa.— "Una composición ácaro-ovicida a base de benci-

idazolcarbamatos". PERSTORP AB., de Suecia. - "Mejoras al procedimiento continuo para la preparación de ácido fórmico a partir de formiato de sodio y ácido sulfúrico, descrito en la solicitud

LIBBEY-OWENS-FORD COMPANY, de Norteamérica.— "Un aparato perfeccionado para el tratamiento con calor de lá-

E. I. DU PONT DE NEMOURS AND COMPANY, de Norteamérica.— "Una composición pesticida de ésteres 2-alcoxicar-bonilaminobencimidazolcarboxílicos". REEVES BROTHERS, INC., de Norteamérica.— "Un proce-

limiento y un. aparato perfeccionados para fabricar una espuma de poliuretano". 403--67 MILEX CORPORATION, de Norteamérica. - "Dispositivo

para imprimir letras o símbolos". ARTUR FISCHER, de Alemania.— "Motor para modelos de

JORGE ESCOBAR CANTILLANA, de Santiago .- "Bombasifón plástica de accionamiento manual para extraer o tra-

406-67 TADEO KGWALECZKO KOLODZIEJ, de Santiago.- "Un simplificador para el uso de las tablas pitagóricas" GEOFFREY BENJAMIN KERN, de Inglaterra. do para fabricar una estructura de edificio, y la estructura

UNITED AIRCRAFT CORPORATION, de Norteamérica. "Un tubo de plástico reforzado, y un método para fabricarlo".
409-67 COLGATE-PALMOLIVE COMPANY, de Norteamérica.

"Una composición detergente en partículas de baja densidad volumétrica y procedimiento para obtenerla".
419-67 UNIVERSAL OIL PRODUCTS COMPANY, de Norteamérica. "Un procedimiento mejorado de extracción con un disolvente para separar una alimentación de un producto en un componente más polar y uno menos polar".

412-67 JORGE OMAR CANTO OLIVARES, de Iquique.— "Tablero

con localizador mecánico de productos numéricos, para el aprendizaje de las tablas de multiplicar".
413-67 SIR ROBERT McALPINE & SONS L'MITED, de Inglaterra.

Mejoras en equipos para uso en perforación de suele 411-67 SIR ROBERT McALPINE & SONS L'MITED, de Inglaterra.

- "Mejoras en sistemas de transmisiones hidráulicas". 415---67 IMPERIAL CHEMICAL INDUSTRIES LIMITED, de Ingla-

terra.— "Procedimiento de preparación de nuevos derivados del ácido carboxílico". 416-67 E. I. DU PONT DE NEMOURS AND COMPANY, de Norteamérica .- "Una composición fungicida agrícola a base de és-

teres del ácido 2-bencimidazolcarbámic 418-67 FARBWERKE HOECHST AKTIENGESELLSCHAFT VOR-MALS MEISTER LUCIUS & BRUNING, de Alemania. "Aparato para la medición de intensas corrientes continuas o

419--67 FARBENFABRIKEN BAYER AKTIENGESELLSCHAFT, de Alemania.— "Nuevo procedimiento para enriquecer el inac-tivador de la calicroina". 420-67 DR. KARL THOMAE G.M.B.H., de Alemania.- "Procedi-

miento para elaborar nuevas hidroxi-ciclohextil- aminas".
BUCKMAN LABORATORIES, INC., de Norteamérica. 'Nuevos tiocianatos orgánicos para controlar el crecimiento de hongos en procesos y productos industriales, y productos

de hongos en processor.

miento para prepararlos".

422-67 WESTINGHOUSE ELECTRIC CORPORATION, de Marionas en máquinas distribuidose, de Marionas en máquinas distribuidose, de Marionas en máquinas distribuidoses. "Mejoras en máquinas distribuidoras de antes

de mercaderias".
F. HOFFMANN-LA ROCHE & CO., LIMITED COMPA de Suiza.— "Un procedimiento para preparar una co ción de sulfonamida y potenciadora de la sulfonamida" SOCIETE DETUDES SCIENTIFIQUES ET INDUS LLES DE L'ILE DE FRANCE, de Francia.— "Un miento para preparar derivados de benzamidas N-subs 426-67 ROGER MAX KALTENBACH, de Suiza.— "Un pre-

to y aparato para la fabricación de nitrato amónico" ROGER MAX KALTENBACH, de Suiza... "Un proced ROGER MAX KALTENBACH, de Suiza.— "Un procedima to y un dispositivo para el acondicionamiento o preparato de partidas, en particular, de abonos químicos".

NORDISCHER MASCHINENBAU RUD BAADER, de Republica Federal Alemana.— "Procedimiento para el accede pido de substancias animales o vegetales".

AMERICA HOME PRODUCTS CORPORATION, de Republica — "Procedimiento para la preparación de fais.

américa.— "Procedimiento para la preparación de ácidon nicilánicos".

nicilánicos".
430-67 JOSEPH F. CORCORAN SHOE CO. INC., de Norteamiria. 430-67 JOSEPH F. CORCURAN SHOR Co. INC., de Norteamiria.
"Un método de inyección para moldear suelas".
431-67 DANTE BINI, de Italia.— "Procedimientos y aparatos misos de la companion de la c

DANTE BINI, de Italia.

rados que son especialmente adaptados para uso en la que son especialmente adaptados para uso en la que rados que son especialmente adaptados para uso en la que rados que son especialmente adaptados para uso en la que rados que son especialmente adaptados para uso en la que rados que son especialmente adaptados para uso en la que rados que son especialmente adaptados para uso en la que rados que son especialmente adaptados para uso en la que rados que son especialmente adaptados para uso en la que rados que son especialmente adaptados para uso en la que rados que son especialmente adaptados para uso en la que rados que son especialmente adaptados para uso en la que rados que son especialmente adaptados para uso en la que rados que son especialmente adaptados para uso en la que rados que son especialmente adaptados para uso en la que rados que son especialmente adaptados para uso en la que rados que son especialmente adaptados para uso en la que rados que son especialmente adaptados para uso en la que rados que son especialmente adaptados para uso en la que rados que rados que son especialmente adaptados para uso en la que rados que ra trucción de estructuras habitables".

ESSO RESEARCH AND ENGINEERING COMPANY. Norteamérica.— "Una composición de gasolina que comprade una mayor proporción de gasolina y una menor proporción de antioxidante".

ción de antioxidante".

433-67 SANDOZ PATENTS LIMITED, de Canadá.— "Obtende la nuevos derivados de fenitiacina".

434-67 CIBA SOCIETE ANONYME, de Suiza.— "Un procedimie to para preparar 9-(Gamma-metilamino-propil)-9,10-dibba 9,10-etano (1,2)-antraceno".

9,10-etano(1,2)-antraceno. CIBA SOCIETE ANONYME, de Suiza.— "Un procedimie para obtener 9-aminoalquil-9,10-dihidro-9,10-etano-(1,2)-

F. HOFFMANN-LA ROCHE & CO., LIMITED COMPANY. Suiza.— "Un procedimiento para preparar dihidro-barili 1,4-benzodiacepinas". W. R. GRACE & CO., de Norteamérica .- "Una hoja o lim

microporosa útil como separador de placas de bateria, y método para fabricarla". THE OHIO BRASS COMPANY, de Norteamérica.—"Un la para la transmisión de fuerza eléctrica, y soportes para

EASTMAN KODAK COMPANY, de Norteamérica.— "Prodimiento endurecedor fotográfico para materiales fotorism que contienen gelatina y solución preendurecedora para n

lizar el procedimiento".
ALUMINIUM LABORATORIES LIMITED, de Canada "Un procedimiento para purificar tricloruro de aluminio

"Un procedimento para purificar tricioruro de alumine pascoso de impurezas de cloruros de calcio y magnesio".

441-67. BASSANY S.p.A., de Italia. — "Dispositivos de alamba, electrónicos para plantas eléctricas".

442-67. BASSANY S.p.A., de Italia. — Relevador fotoeléctrico un zable especialmente en montajes de instalaciones eléctrico.

443-67. R. D. WERNER CO., INC., de Norteamérica. — "Mejora e la construcción de escaleras".

444-67 DR. A. WANDER S. A., de Suiza .- "Procedimiento par preparación de derivados de 10,11-dihidro-5H-dibenzo(s) ciclohepteno y productos resultantes"

445-67 LAWRENCE R. SPERBERG, de Norteamérica. - "Método p ra controlar la durabilidad de los neumáticos".
443-67 JUAN ENRIQUE ORELLANA LOYOLA, de Santiago. cador de ropa de uso múltiple". SANDOZ PATENTS LIMITED, de Canadá.— "Obtendo

ésteres del ácido bis (p-Clorofenoxi) acético".

448-67 CLUPAX, INC., de Norteamérica.— "Método para fair

papel de diario mejorado". LEBBEY-OWENS-FORD GLASS COMPANY, de Nortau rica.— "Un aparato para tratar con calor láminas de vidr ALADDIN INDUSTRIES LIMITED, de Inglaterra..."

feccionamientos en calefactores a combustible líquido de po de llama azul". TAISHO PHARMACEUTICAL CO., LID., de Japonprocedimiento para preparar N-(3-trifluorometilfenil)anto

POWDERED METALS CORPORATION, de Norteamérica "Procedimiento mejorado para extracción de cobre de municipal nerales, por lixiviación y electrólisis".

EDUARDO WOERTHER, de Argentina .- "Un dispositivi contralor de tiempo de estacionamiento de vehículos"

Piden ampliación de plazo para las patentes que se indies 7. el tiempo que se expresa:
232-67 HERNAN ROJAS GATICA, de Santiago.— "Cineo afri

para la patente Nº 12.864, que fue concedida por Min en un dispositivo de evaporación..."

GENERAL ELECTRIC COMPANY, de Norteamérica. co años más para la patente Nº 15.824, que fue concedida M 343-67 N. V. PHILIPS'GLOEILAMPENFABRIEKEN, de Holas

"Cinco años más para la patente Nº 15.873, que fue em dida por: "Un procedimiento mejorado para producir di 4:1-67 MAX FREESE INDUSTRIA METALURGICA, do Santin

— "Cinco años más para la patente Nº 12.878, que fos se cedida por: "Quemador o gasificador a parafina..."

417--67 N. V. PHILIPS'GLOEILAMPENFABRIEKEN, de Holm

- "Cinco años más para el modelo industrial concedida por: "Superficie exterior de máquina de de

452--67 VOGEL & CO. G.m.b.H., de Alemania.— "Cinco afios mistra la patente Nº 15.522, que fue concedida por: "Procedimisto mejorado para la obtención de un preparado de alba

453--67 SOCIEDAD MANUFACTURERA CAUCHO, TENDOS CUEROS CATECU S. A., de Peñaflor.— "Cinco afos mistra la patente Nº 15.231, que fue concedida por: "Máquins" ra moldear y vulcanizar..." ra moldear y vulcanizar ...

225 A-67 RAUL DE MUGABURO, de Perú.— "Un modelo de la tentar de pilos de la contra del contra de la contra del la contra de la contra de la contra de la contra del la contra del la contra de la contra de la contra del la contra de la contra del la contra de la contra del la Modelos industriales

tector de pilas eléctricas".

347 —67 GERMAN EBERBACH Y CIA LTDA., de Temnos. cinas económicas a leña de corte y forma moderas. JORGE SFEIR SEADE, de Viña del Mar. - "Nusto

delo de carrete de mano para pesca". ELECTROQUIMICAS UNIDAS S.A.C.I., de Talcabul. "Un modelo de funda para la fabricación de escobul

CARLOS INOSTROZA ARANCIBIA, de Santisf Se da el presente aviso para los efectos de las oposiciones productivos de las oposiciones de la contra del la contra de la contra de la contra del la contra de la contra de la contra de la contra del la contra del la contra del la contra de la contra del la pudieran producirse, las cuales deben hacerse presente, dentro 30 dias siguientes de esta fecha, en la Oficina de Patentes de

El Conservador de Patentes de Invención y Modelos Industriales.

en la co

PANY.

MPANY.

- "Una li

fotográfie a para m

Canadá.

alambra

Mejoru e ento para

"Método p

iago.-

ara fabr

de Holand ne fue esta oducir alqu

de Santispi que fue est a..." de Holand o 7, que fu

Procedimi

TEJIDOS años más "Máquins

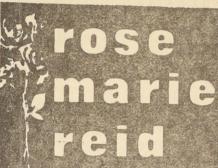
odelo de P

oderna".

ralcahuan escobas p

# Creaciones Otoñales Elisabeth Stewart

la nueva linea de



Originales modelos diseñados exclusivamente para Chile por la famosa mode.

LINEA COMPLETA en batas, dos y tres piezas, chaquetones y abrigos.

lista ELISABETH STEWART.

LINEA SPORT: pantalones stretch, sweaters, poleras y chalecos.

TALLAS ESPECIALES 52-54 -56 en colorido exclusivo para reducir la silveta.

EXIJA LA NUEVA LINEA Elisabeth Stewart en las mejores tiendas del país.







REALIZA PARA TODO CHILE

Industrias Textiles "Revlon" & A.C & Z.

SAN PALLO 1860 - STGO. DISTRIBUIDORES ZONA NORTE: 21 DE MAYO 224 - ARICA



Citacione

## BICICLETAS

## 4) Automóviles, gara gos y vehículos

Avenida Suines 267. C. Ind. 4. OCCACCA NECESITA URGENTE QUILTE VENDER SU COCHE AUTO FIAT 61. 1.100. CO:AO NUEVO

## 8) Arriendos ofrecidos

L'ODAVIA ES ARRENDATARIO? HA-

## 9) Compraventas varias

GRAN OPORTUNIDAD, VENDO PUN-teadora de caizado, nueva. Tratar, Pirámide 508, local interior, Valpa-raiso.

## 13) Deportes y pasatiempos

MED'AS FUTBOL, JUNICAS EN CHI-

## 14) Estatutos y legales

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA

HABIENDOSE EXTRAVIADO CHEQUE

POR EXTRAVIO TITULO Nº 53051 DE

HABIENDOSE EXTRAVIADO LAS LI-

APERTURA:

lle Moneda 723, 3.er piso.

vireccion General de Obras Urbanas

Dirección de Pavimentación Urbana

Chile

SOLICITANSE PROPUESTAS

## 14) Estatutos y legales

HABIENDOSE EXTRAVIADO LOS TITU

NECESTRA DINERO, SENOR? EN.
AGRICOLA EL LIOLLY S. A., SOLICITA
DESTINA A JOSEPHONE, SE CONEGUA MERCED de AQUA
SENOR

Pura la ejecución de calzadas hormigón cemento vibrado en diversas calles la Comuna de LA CISTERNA, con un Presupuesto Oficial de

ntregarán los documentos en la Oficina de Partes de esta Dirección, ca-

CATEGORIA: Cualquiera del Registro General de Contratistas.

Alcaldía de LA CISTERNA, el día 30 de mayo de 1967, a

DIRECTOR DE PAVIMENTACION URBANA

DR. JOSE FROIMOVICH ida Buines 377 — Deo 0 605 — Telétano 67

MEDICOS

GUIA

DR. HERNAN DEL PINO

## OR ZOLTAN V. BERNATH

# DOCTORA NAVARRETE

## DR. VITERBO PARRA

## MEDICOS

Especialista Corazón, Pulmón, Estómago, Higado, Rayos X. Con sultas: República 68, Santiago Telétonos 94092 465451 Alenció

## DR. GASTON RAMIREZ Plei. Manuel Rodriguez 56. Piel. Manuel Rodriguez 56. Fono 68823. H—O. C. GP.

## OCULISTA

D R A . T O B A R
Moneda 1040 — Oficina 1204
CONSULTAS: 6-7.30 P. M.—
\$ABADOS: 12-1 P. M.
A. G. P. 3 VI-67

## MATRONA

## ABOGADOS

QUIEN USA "EVA KING" SIEMPRE TENDRA VEINTE ANOS

> SUAVIZA CUATRO

EN UNA

CREMA DE BELLEZA **EVAKING** 

## ABOGADOS

PROFESIONAL

# SANCHEZ DEL POTCi cialmente asuntas matrin posesiones efectivas, pa alimentos, rectificaciones

## EDUCACION

# UNIVERSIDADES Humanidades. Preparatorias.— Idiomas.— 88315. GP, A. 5-1X-67

DENTISTAS

ESPECIALIDAD: PLACA

## DENTISTAS

## RESTAURACIONES URGENTES

Placas, puentes, reparaciones. Inica Dental "Central". Com-pañía 1068 — Oficina 1103 Fono 85702. GP. 31—11

CLINICA DENTAL EDWARDS

## PEDICURO

PEDICURO — PRACTICANTE
Pedicuria indolora — Tratamien CUMMING 662 — TAMBIEN
DOMICILIOS — FONO 65842
A, 8—VI G, P

## PRACTICANTE

# 53) Varios no

48) Remates y

Citaciones

REMATE .- ANTE QUINTO JUZGADO

clasificado

## RADIOS

● Tocadiscos Discos

# TOMAS IVAN

- SAN ANTONIO



SALDO A LARGO PL



COCINA SIAM A CAS LICUADO

Bati-Pie Eº15

Completas con 2 Balones y eq.

CASI ESQUINA ALAME

EVA TONG Por cada aviso económico que ud. coloque en "LA NACION", recibirá como obsequio

## una CREMA de BELLEZA "EVA KING" gentileza de "EVA KING" y "LA NACION" 33) Negocios venden 42) Prendas de vestir, 48) Remates y

## VENDO TALLER DE ESTAMPADO Y TRAJE DE NOVIA COMPLETO VERLO CITACIONES grabado gran ocasión. Tratar con ser General Freire 38, La Cisiertia, profesor franco. Celón 3150, Valparaliso... racero 19. A. 14–42 38) Peinados, belleza y 44) Personas y cosas

ULTIMA MODA EUROPA: MEDIAS ULTIMA MODA EUROPA: MEDIAS
malla en lana. Tajimos a su gusto
desde 1 par, Echauren 550 F, entre
Toesca y Gay.

A. 15—38

A. 15—38

A. 16—44

PELUCAS, PESTANAS, TODA CLASE postiros, pelo natural.— General Bari 115, Providencia, altura 600. Horario: 11 a 21 horas.

## 40) Propiedades Cada Eº 85 Cambio de ciclaje 85 Voj. "Electrovisión" Salvador Sanfuentes 2858, fono 93088. A. 15-47 venden

URGENTE EN 16 000 VENDO CASA 48) Remates y

SITIO ESQUINA PARADERO 14, TRES Cuadres de Gran Avenida. Eº 8 JOU precio total. Tratar El Cairo 839, fo Mayo, 11 y 16 horas. Germán Geell, mo 5435¹.

buscadas

C. 31—38 ANTENAS PARA TELEVISORES COLO.

Cads Eº 85. Cambio de ciclaie 8º 95.

A. 16—48 entes REMATE. TERCER JUZGADO CIVIL

ALDEAS DE NIÑOS SOS.- CITASE

MINISTERIO DE EDUCACION SUBSECRETARIA

Llámase a Propuesta Pública para la adquisición de

INSTRUMENTOS Y EQUIPOS DE LABORATORIO. SUSTANCIAS QUIMICAS, APARATOS PARA EX-PERIMENTOS

> y otros materiales destinados a la enseñan-za de Ciencias Naturales en los Séptimos y Octavos Años de la Educación General Bá-

> Los interesados podrán retirar las bases a partir del día 12 de mayo y hasta el 19 del mismo mes, de 15 a 17 horas, en Avda, Ber-nardo O'Higgins 1371. Séptimo Piso, Oficina 709, Subsecretaría de Educación.

ESTA PROPUESTA PUBLICA SE ABRIRA EL DIA 25 DE MAYO A LAS 15 HORAS EN EL GABINETE DEL SUBSECRETARIO DE EDU-



# 17) Industrias

18) Instrucción y educación

## digo del Trabajo.— Santiago, 11 de mayo de 1967.— El secretario. A. 14—14 27) Medicina, farmacia va Julio, va Jul

NOVIOS: COMPREN SUS ARGOLLAS MEDICINA HOMEOPATICA Y NATURAL

PUBLICAS

LA VIVIENDA

Y URBANISMO

dejado de exit tro querido deudo, di LOS ANDRADE LEMA

TAPATA JERALDO

PAVEZ FUENTES

MENA ARJONA

. A.

NIO 2

GO PL

514

LICUAD

Bah PIE

900

AND 22

La Familia

nates .



Catorce alumnas de la Escuela Técnica de Alto Peinado Juliette, de Arturo Prat 1138, recibieron sus diplomas al término de un curso de Peluquería, que tuvo una duración de ocho meses, y que fue dirigido por la maestra Julia Gachón y la experta en tintura, fue dirigido por la maestra Julia Gachón y la experta en tintura, glena Arce Bettine. En el grabado, sentadas, Eliana Sepúlveda, Elena Arce Bettine. En el grabado, sentadas, Eliana Sepúlveda, Gregoría Muñoz, Salomé Goya, Agurto Muñoz, Inés Núñez, Flora Mondaca, Laura Gómez, Ana Honorato, Ana Balbontín; de pie, Miriam Vera, Marta Estay, Violeta Urrea, Irma Gallardo, Rosa Pérez. <-----

AHORA SI:

# Solucionada la Huelga del Pan

El secretario general de la Federación, Manuel Hormazabal y el subsecretario de dicho organismo expresaron que ellos habían accedido luego de consultar a sus bases para volver al trabajo, en el bien entendido que las conversaciones para una solución definitiva continuarian ininterrumpidamente.

Agregaron los dirigentes que en lo económico el acta provisional señala un reajuste del 23%, a partir del momento en que se inició la huelga. En cuanto a los puntos de carácter social o accesorios, no se establecen en esta acta y se discutirán posteriormente. Los obereos en huelga anunciaron, a través de sus dirigentes nacionales, que se reintegrarán a sus labores a la una de la mañana de hoy domingo.

formado.

Increíble liquidación de MILES DE FRA-ZADAS a precios más bajos que el año Pasado.

COMPRUEBELO

LA FABRICA SAN IGNACIO 41 FONO 88161 ON LA GENTIL ATENCIOI DE DAVID TEDIAS

ENERALES 70 N

Esta Dirección General ha dispuesto pro-veer 139 plazas para Médicos Generales de Zona, ubicadas en todo el país. Para optar a estas plazas, los interesados podrán inscribirse hasta el 7 de junio pró-ximo, debiendo proporcionar los anteceden-tes consignados en el formulario correspon-diente.

Los postulantes deberán concurrir al proce-so de asignación de plazas, a realizarse en la Dirección General de Salud. Mac-Iver 541, tercer piso, Sala del Consejo, el día 10 de junio, a las 9 horas.

INFORMACIONES E INSCRIPCIO-NES EN LA SECCION PROFESIO-NES MEDICAS Y PARAMEDICAS DEL SERVICIO NACIONAL DE SALUD, MONJITAS 665, 5º PISO.

DIRECTOR GENERAL DE SALUD

ill a sus semejantes y a la Patria, ibiéndose en sus CURSOS GRATUITOS.

PRIMEROS AUXILIOS Duración 3 meses. Martes y viernes, de 19 - 20 horas.

• ARTES PLASTICAS Duración 1 año. Lunes y miércoles o martes y viernes de 19 - 20 horas.

• TELEGRAFIA Y MORSE Duración 1 año. Martes y viernes de 19 - 21 horas. ENCUADERNACION

Duración 1 año. Miércoles de 19 - 21 horas.

natriculas se encuentran abiertas hasta de mayo. SOLICITE INFORMES EN: TRGARA 165 - De 14 a 20.30 horas VISITA A MENORES EN SITUACION IRREGULAR

El Director General de Tu-cela del Perú. Carlos Ramírez Mzamora se entrevistó con el Vicepresidente Ejecutivo del Jonsejo Nacional de Menores, Sear Pinochet Elorza. El objeto de la entrevista rue intercambiar experiencias sobre la forma en que se está mírentando el problema del

Neumáticos Bridgesione

Llegaron para:

• MOTONETAS • MOTOCICLETAS • AUTOMOVILES • CAMIONETAS • CAMIONES • TRACTORES

INDUSTRIALES

FACILIDADES SALOMON DIAZ A.

Serrano 32 Fono 382412

MESAS

MODELOS EXCLUSIVOS EN BRONCE

PARA PHILIPIS. MOTOROLA 16 WESTINGHOUSE GELOSO. R.C.A. etc

EN MADERA giratorias, fijas, con ruedas, etc. Muebles con llave.

CREDITOS FABRICA TELEANTENAS LTDA IRARRAZAVAL 1745

TELEFONO 42769

DROGUERIA

MICHELSON S.A.

Abra el día, leyendo "LA

NACION", el diario mejor in-

Junta General Ordinaria de Accionistas:

Por acuerdo del Directorio y, en conformidad a lo accionistas a JUNTA GENERAL ORDINARIA, la que se celebrará en la sede de la compañía, Avda. República  $\mathbb{N}^9$  290, Santiago, el día 23 de Mayo, a las 15 hrs.

EL PRESIDENTE

Cierre del Registro de Accionistas:

El registro permanecerá cerrado, desde el día 20 de Mayo hasta el día 26 de Mayo de 1967, ambas fechas

EL GERENTE GENERAL

CAJA DE PREVISION DE FERROCARRILES DEL ESTADO

Se comunica a los imponentes de esta zona que en el Diario Oficial del 12 del presente mes, se publicó la nómina de los postulantes que fueron seleccionados de acuerdo a sus antecedentes y puntaje, para optar a los préstamos de edificación en sitio propio. Cualquiera otra consulta al respecto, los interesados pueden hacerla a la Sucursal de la Caja de esta provincia o directamente a la Oficina Central de la capital.

VICEPRESIDENTE E J E C U T I V O



SERVICIO NACIONAL DE SALUD, CENTRAL DE ABAS-TECIMIENTO.

PROPUESTA PUBLICA Nº 13/67 EN PLAZA

MUEBLES CLINICOS METALICOS. 40 Items.

(Alza ropas, biombos, camillas, carros diversos tipos, ca-tres, cunas, divanes, mesas de curación arsenaleras y otros tipos, mudadores, pisos, sillas transporte enfermos, veladores, vitrinas, etc.)

PARA EL DIA 23 DE JUNIO DE 1967,

A LAS 15 HORAS. Bases y antecedentes solicitarlos en Av. Matta 544, Sección Adquisiciones (entrepiso), de Lunes a Viernes, de 12.30 a 17 hrs., y Sábado, de 9 a 12 horas.

EL JEFE

# FRAUDE A 7.000 OBREROS DEL CUERO

# A.- DENUNCIAMOS ANTE LOS TRABA-JADORES Y SUS FAMILIAS:

La industria del cuero y calzado está afectada desde hace 48 días por una huelga ilegal,

El entusiasmo de los trabajadores en este conflicto se ha mantenido haciendo circular entre ellos el acta de avenimiento suscrito por la firma Yazza, de Talca, en el que aparecen reajustes del 30%.

Sin embargo, se ha ocultado a las bases en forma que calificamos de fraudulenta, inhumana e injusta la existencia de un Acta Complementaria, suscrita en esa misma oportunidad, que altera totalmente el sentido que se le ha pretendido dar a este avenimiento, ya que el Acta Complementaria en cuestión contempla la obligación de trabajar 4 horas y media más todas las semanas, por el resto del año. El pago de estas horas extraordinarias está incluido en el 30% a que se refiere el Acta principal.

Se comprometen además los trabajadores de Yarza a aumentar por lo menos en un 8% la producción (45.000 pares mas), sin bonificaciones ni incentivos especiales, ya que el reajuste del 30% lo comprende todo.

Hechos los cálculos del caso, el reajuste que ha convenido esta firma con su Sindicato, suscrito también por don Ernesto Miranda, Vicepresidente obrero del Fondo de Indemnización y Subsecretario de la FONACC, es económicamente inferior a la fórmula propuesta por la Cámara del Cuero de un reájuste del 22% por doce meses.

Se ha engañado a los obreros y sus familias haciéndolos abrigar esperanzas de solución sobre bases falsas que son, además, imposibles de otorgar por las empresas.

# B.- DENUNCIAMOS ANTE LAS AUTO-RIDADES DE GOBIERNO:

Ante las autoridades de Gobierno, y en muy especial ante el señor Ministro del Interior, señor Ministro del Trabajo y señor Subsecretario del Trabajo denunciamos estos hechos, ya que actuando con la mayor responsabilidad, no contaron con la lealtad de parte de los dirigentes obreros de la FONACC los que, al no dar a conocer los antecedentes que hemos expuesto en ninguna de las innumerables conversaciones tenidas con ellos, han hecho imposible, hasta ahora, lograr una solución en este conflicto dando tuerza a que elementos gremiales no responsables pudieran atacarlos públicamente por una supuesta inefectividad.

# C.- DENUNCIAMOS ANTE LA H. CAMA-RA DE DIPUTADOS Y SU COMISION ESPECIAL:

Comprendemos que los HH. Diputados miembros de esa Comisión manifestarán sus dudas sobre esta denuncia, pero los hechos prueban que se ha abusado de su buena fe y su legítimo interés en este asunto.

# D.- DENUNCIAMOS ANTE LOS DISTRI-BUIDORES DE CALZADO DEL PAIS:

Este engaño público ha llevado a los distribuidores de calzado del país a una situación crítica frente a sus mercados consumidores. La excesiva duración de este conflicto, basado en una inexactitud planificada, ha creado una deficiencia en el normal abastecimiento al mercado, con los consecuentes perjuicios que esto acarrea.

# E.- DENUNCIAMOS ANTE LA OPINION PUBLICA:

El Directorio

ASOCIACION DE INDUSTRIALES DEL CALZADO DE CHILE

Mayo 14 de 1967

GINEBRA, 13 (Inter Press

Se Acaba el Plazo

Logró Escapar

Hace 60.000 Años

Llega Petróleo Ruso

ARTAGENA 13 (ANSA) .- Comenzaro

tigador vizcaíno José María Basar ado en l**a revista de** Ciencias Natu

# Por Vez Primera Hay Indicio INFORMELATINOAMERICANO

# de Diálogo Entre las Alemanias



Durante uno de sus discursos integracionistas, al pastor Martin Luther King le lanzaron una piedra, que muestra en la mano. La recogió y dijo; "Sobre esta roca edificaremos una ciudad abierta".— (Telefoto UPI).

Europa: Hombres

y Hechos

Tráfico de Drogas

El "Times", Enojado

Preparan Gran Semana

## HAY VOLCANES EN LA LUNA

## YA PIDEN CAMPOS

## Paulo VI Regresó de su Inolvidable Viaje

CIUDAD DEL VATICANO, 13 (UPI).— El Papa Paulo VI regresó esta noche al Vaticano de su peregrinación triunfal al Santuario de Fátima, en Portugal, con el mensaje de que "podemos encontrar la paz si somos buenos, si somos religiosos, si tenemos fe y amor por nuestro prójimo".

Casi sin mostrar indicios de fatiga, a pesar de sus 70 años de edad, y tras 16 horas en avión y automóvil, el Sumo Pontifice llegó al Vaticano, pasando por una multitud de casi 100.000 personas con antorchas, reunidas en la Plaza de San Pedro, para aclamarlo.

El Papa no tardó en aparecer en una de las ventanas de su palacio, para informar al pueblo romano sobre su "inolvidable" experiencia del dia.

"Os llevé en el corazón al altar de la Virgen y os traigo sus saludos y sus bendiciones", dijo el Papa a la multitud.

"Fue una experiencia admirable, que nos mos-tró el sendero para obtener un mundo como el que deseamos: orando con humildad, concordia y buena voluntad".

MOSCU, 13 (ANSA).— En un salón de la Spirisbnovka, la villa de representación del Ministerio de Relaciones Exteriores de la URSS en Moscú, comenzaron las conversaciones italo-soviéticas. La delegación italiana está encabezada por el Ministro de Relaciones Exteriores, Amintore Fanfani y la soviética por el Ministro de Relaciones Exteriores Andrei Gromyko.

Fanfani llegó ayer a Moscú en visita oficial para devolver la que Gromyko hizo a Roma en abril del año, pasado.

## Están de Acuerdo

## Así es Más Cómodo

## Parecida a la Actual

MADRID, 13 (EFE) - El Consejo Provin-

## Fanfans, en Moscu

^^^^^

ATENAS, 13 (EFE).— El Rey Constantino designado a su Capellán personal, Jeromo sonis, de 62 años, como nuevo primado de iglesia ortodoxa griega, después de haber destituido el anterior por el Gobierno mi-

## CITACION

tante vergata N 150, plas
el 26 del presente, a las
20.00 horas.

TABLA:

1.— Lectura Memoria
Periodo 1985-1967.
2.— Lectura Balance
Ejercicio 1966-1967.
3.— Elección Parcial de
Directores.
4.— Otros Asuntos de
Interés.

EL SECRETARIO





GHOWER-DOOR es la solución moderna y definitiva en cortina de baño, de uso común en Eu-ropa y EE. UU. AHORA TAMBIEN EN CHILE. SHOWER-DOOR es un producto funcional de alta cali-dad, diseñado especialmente para so-lucionar los problemas de la cortína de barra tradicional.

SHOWER-DOOR es una estructura de aluminio anodiza-do y absolutamente inoxidable.

SHOWER-DOOR tiene paneles de deslizamiento suave y silencioso, con vidrio plástico irrompi-ble y traslucido, creándole un doble ambiente dentro de su sala de baño.

SHOWER-DOOR se entrega instalado y sellado, a prueba de filtraciones, y es adaptable a cual-quier tipo de tina o gabinete de ducha; también con puerta de abatir, según el

INSTALE SU SHOWER-DOOR Y COMPRUEBE COMO VISTE Y DA VERDADERA CATEGORIA A SU SALA DE BAÑO.

EXHIBICION PERMANENTE FERRETERIA 'LA REINA' - Vic. Mackenna esq. 10 de Julio FABRICA "PROD-ALUM" - Mapocho 3138
MANUFACTURAS DE PRODUCTOS DE ALUMINIO

# Causa Inquietud Captura de Cubanos en Venezuela

BONN, 13 (Inter Press Service).— Las dos Alemanias de Cubanos en Venezuela de Canalter Press Service).— Coherente vice).— Las dos Alemanias dialogo a la distancia que, si en dialogo a la su colega de Berlin Corpealdent', sino "Herr" Willis Stoph. Es este, de todos mendos, uno de los frutos — quindo commo de la pressión de la guerra ria.

Este hecho — registra do el pasado lumes pero modo, uno de los frutos — quindo de un inquiela y debordante actividad oficialità por ser central los tonos de la guerra ria.

Este hecho — registra do el pasado lumes pero porte de la guerra ria.

Este hecho — registra do el pasado lumes pero voceros oficiales. Tal como adeliantaron los Ministros de la guerra ria.

Este hecho — registra do el pasado lumes pero voceros oficiales (a cuerto con voce

religiosos".

En Rio de Janeiro, varios centenares de estudiantes se reunieron frente al restaurante de la Universidad Federal y quemaron una bandera norteamericana en manifestación de protesta contra la visita que realiza al país el ex Vicepresidente Nixon.

Clausuran Conferencia pederios de la decimosegundo pederal y quemaron una bandera norteamericana en manifestación de protesta contra la visita que realiza al país el ex Vicepresidente (CEntro de la Conferencia de la Cual función de protesta contra la visita que realiza al cual función de protesta contra la visita que realiza al cual función de protesta contra la visita que realiza al cual función de protesta contra la visita que realiza al cual función de protesta contra la visita de la cual función de protesta contra la visita de la cual función de sesiones de la companyo de la cual función de sesiones de la contra la visita que realiza al cual función de sesiones de la companyo de la cual función de parte de la

En Rio de Janeiro, varios centenares de estudiantes se reunieron frente al restaurante de la Universidad Federal y quemaron una bandera norteamericana en manifestación de protesta contra la visita que realiza al pais el ex Vicepresidente Nixon.

En Belo Horizonte, capital del Estado de Minas Gerais, al asumir la presidencia del Directorio Central de Estado de Minas Gerais, al asumir la presidencia del Directorio Central de Estudiantes, Jorge Batista anunció la continuación de la lucha contra los acuerdos entre el Ministerio de Educación y la USAID, definiendolos como "un golpe de muerte a las Universidades brasileñas". En Brasilia, el diputado opositor Otavio Caruso dijo que "el Gobierno brinda a los estudiantes un dialtogo de violencia" y afirmó que los acontecimientos en Puerto Alegre "ponen al desnudo a la dictadura, que invade los templos religiosos practicando violencias, incluso contra mujeres y niños".

Muchos abortos mero de abortos Segur el Presidente del Colegio de Enfermeria de Ciudad México, Maria Eugenda Espinosa durante la dustrale a la mesa redonda sobre control de la natalidad que fue organizada por la Facultad la mesa redonda sobre control de la natalidad que fue organizada por la Facultad la mesa redonda sobre control de la natalidad que fue organizada por la Facultad la mesa redonda sobre control de la natalidad que fue organizada por la Facultad la mesa redonda sobre control de la natalidad que fue organizada por la Facultad la mesa redonda sobre control de la natalidad que fue organizada por la Facultad la mesa redonda sobre control de la natalidad que fue organizada por la Facultad la mesa redonda sobre control de la natalidad que fue organizada por la Facultad la mesa redonda sobre control de la natalidad que fue organizada por la Facultad la mesa redonda sobre control de la natalidad que fue organizada por la Facultad la mesa redonda sobre control de la natalidad que fue organizada por la Facultad la mesa redonda sobre control de la natalidad que fue organizada por la Facultad la mesa redonda sobre control de la natalidad que fue organizada por la Facultad la mesa redonda sobre control de la natalidad que fue organizada por la Facultad la mesa redonda sobre control de la natalidad que fue organizada por la Facultad la mesa redonda sobre control de la natalidad que fue organizada por la Facultad la mesa redonda sobre control de la natalidad que fue organizada por la facultad la mesa redonda sobre control de la natalidad que fue organizada por la facultad la mesa redonda sobre control de la natalidad que fue organizada por la facultad la mesa redonda sobre control de la natalidad que fue organizada por la facultad por la facultad de fisica de la matalidad que fue organizada por la facultad por la facultad de fisica de la natalidad que fue organizada por la facultad por la facultad de fisica de la matalidad que fue organizada por la facultad por la facultad de fisica de forma de forma de forma de forma de forma

"Kennedy Re

## Asesinato pol

mesa redonda sobre control de la natalidad que fue organizada por la Facultad no Campos Salas inciara de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Mueren a nu al men te 32.000 mujeres y el Gobierno eroza, hospitalización y medicinas a mujeres que llegan a los centros de salud para que sean atendidas por los abortos provocados, más de 50 mil dolares,



zaguero de Calera, y Molina, el puntero Unión Española, luchan vigorosamente, ones son un trasunto del partido, ya que tiempo sacó ventajas el defensa y en la na final el delantero lo superó.

NANTOFAGASTA

tiva del Antofagasta-Portuario

ción, donde jugaría dos parti-

oristalizarse la venida del equipo paéste recibiría por su actuación la

JUGARA

A NACION

GANO A CALERA 4 x 1

# Arancibia y un Buen Gambio Claves del Triunfo de Unión

En el segundo tiempo, merced a la faena espectacular del popular "Pedro-Pedro", y a la entrada de Silva por Pacheco, Unión Española goleó a Calera.

CANCHA: Estadio Santa Laura, PAGARON: 7.169 sonas. SOCIOS: Unión Española, 348; Unión Calera, RECAUDACXON: Eº \$0.354, ARDITRO: José Luis

51. RECAUDACION: E° B0.354, ARBITRO: José Luis Siiva.

UNION ESPAÑOLA (4): Treplana: Avendaño, Charlin, Donoso y Navarro: Pacheco (Silva), y P. García; Aranciba, Zárate, Bayo y Molina. Entrenador: Francisco Molina.

UNION CALEKA (1): Libuy; Torrejón, Valencia, González y Mesias: Bravo y N. García; Graffiña (Escudero), Delgado, Castro y Saavedra. Entrenador: Salvador Biondi.

GOLES: Primer tiempo, 4' Zárate, ubicado como puntero derecho eventual empalmó centro de la derecha y anotó para Unión Española. 12', Castro, aprovechó hábilmente un pase en profundidad de N. García para conseguir el empate en favor de Calera.

Segundo tiempo: a los 6' Zárate aumenta en favor de Unión, y a los 7' Bayo aprovechó un centro realizado por Pedro Arancibia, luego que éste hizo una gran maniobra por la derecha, y tocando la pelota anota el tercer gol de los rojos. 40' Molina recibe excelente pase de Arancibia, luego de otra entrada del endiablado puntero, y estructura el 4 a 1 definitivo en favor del team de colonia.



TREPIANA, meta de Unión Española, de muy buena actuación, se lanza a los pies de Osvaldo Castro, el hábil delantero de Calera, en tanto Charlín, trata de ayudar a su arquero.

CANCHA, Estadio Santa Laura, SOCIOS; Magallanes 537; Palestino 65, ARBITRO; Domingo Massaro, Bien. MAGALLANES (2): Aguilar; Rojas, Cuello y Arias; Scardulla y Ampueto; Valdes, Dagnino, Bracamonie, Acevedo y Valladares, Entrenador: Donato Hernández, PALESTINO (2): Moreno; V. Castañeda, Moris y Corter; Ahumaoa y R. Castañeda; Godoy, Torres, Tambasso, Ramirez y Villagarcía, Entrenador Julio Baldovinos. GOLES. Acevedo al minuto de juego del primer periodo. A los 30, aumentó Ampuero para Magallanes, luego de servir un penal, por foul que cometió Ahumada en perjuicio de Aceveco. En la segunda etapa a los 10 minutos, descontó Godoy y a los 18 Tambasco logró el empate CAMBIOS: En Palestino, Rolando Castañeda fue reemplazado por sa hermano, Gerardo. En Magallanes, Lara sustituyó a Valladares.

modo se diluía un poco al legar al área, Magallanes también atacó, no con tanta persisten con contanta persisten con con mayor claridad y con un sentido más positivo en cuanto a liquidar las jugadas. Esta virtud de

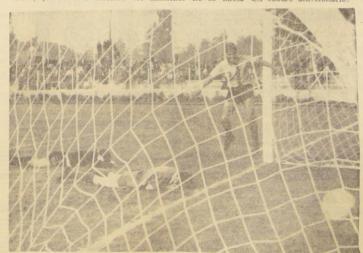


Tecnica Tecnic

ocasiones para abrir la cuenta.

Theria, con un fútbol claro, sencillo, de pases largos y en profundidad, fue mejor equipo en esa primera fracción, mientras que Universidad Técnica se diluyó en un fútbol enredade y llegó en muy contadas ocasiones hasta la valla de

# Angustioso 1-0 de la Técnica Sobre Iberia



Cuando el partido estaba por expirar, Liberona logró empalmar a la entrada del área un rechazo de la defensa de Iberia, haciendo llegar la pelota a la red. En el grabado, Diaz celebra la conquista, mientras caidos se lamentan Trejos y Lobos.



espectacularmente consigue Aguilar, controlar un remate ejecutado desde cerca por Orlando a figura en el ataque de Palestino. Muy bien trabajó el arquero magallánico, quien tuvo en cardulla, dos colaboradores de gran eficiencia.



CREO que en el deporte en que es más difícil ser veterano es en el pugilismo. Un arquero, en fútbol, está en lo mejor de su carrera cuando ya anda pisando los treinta años. En boxeo, esa edad comienza ya a hacerse peligrosa. Porque no es cuestión de atajar pelotazos, sino de atajar, y aguantar, puñetes. Y estos hacen daño, caramba. ¡Vaya si hacen daño! Son los boxeadores los que más presente deben tener eso de saber retirarse a tiempo. porque no sólo arriesgan su prestigio ganado en grandes combates, sino que arries gan el pellejo.

Sin embargo, en boxeo siempre se dieron —y se siguen dando— ejemplos de lon-

Hacía tiempo que no echábamos una parrafeada de boxeo y boxeadores, compa-

-000-

EN LA ACTUALIDAD quedan veteranos que aun brillan en los rings. Por ejem-plo, Dick Tiger, campeon mundial de mediopesados y ex campeón mundial de medianos. Tiger, nigeriano, va a cumplir 38 años en el mes de agosto, y estoy seguro que su cumpleaños lo pillará con la coro-na de los mediopesados sobre su testa. Este Tiger podría ser una demostración clara de cómo se ha venido abajo el pugilismo de hoy. Porque cuando tenía 33 años conquistó su primer título mundial, el de medianos. Y a los 37 se quedó con el cinturón de mediopesados. ¿Y cuándo era joven, qué hacía?

Yo me acuerdo de Joey Giardello, un italoamericano nacido en Filadelfia. Cuando estaba en su mejor momento, allá por los años cincuenta, era un buen welter que figuraba entre los Diez Mejores, pero que nunca consiguió, siquiera un encuentro por el título. Eran los tiempos de Ray Robinson, Carmen Basilio, Kid Gavilán, Johnny Saxton, Bratton, Don Jordan, At-kins y otros. Entre ellos, Giardello no pudo abrirse camino y, ya les digo, estaba en su mejor momento. Pasó el tiempo, subió de peso -con los años- y cuando, a los treinta y tres años, estaba por despe-dirse, derrotó a Dick Tiger, y se coronó campeón mundial de medianos.

Digo yo, ¿es que Giardello progresó en todo ese tiempo o, simplemente es que él pertenecía a una generación tan superior que era capaz de dar la ventaja de la edad?

JOE LOUIS fue el último de los Gigantes de la Fama en el pugilismo mundial de peso máximo. Después hubo buenos boxeadores, pero no superclase. Ya ven ustedes lo que pasó después de eso. Jersey Joe Walcott nunca fue gran cosa en su juventud. En 1947, cuando tenía treinta y tres años, disputó el cinturón mundial por primera vez y fracasó contra Louis. Al año siguiente, volvió a fracasar. Y en 1949 en un nuevo intento, perdió con Ezzard Charles. Y sólo en 1951 consiguió ser campeón. Al año siguiente, cuando tenía la pelea ganada lejos por puntos, Roc-ky Marciano lo noqueó en el décimo tercer round de un derechazo. Pero, entonces, Walcott era un respetable veterano que ya andaba cerca de los cuarenta.

LUIS FOLLEDO es un mediano español que logró alguna fama y bastante dinero peleando en su patria y también en París, donde nunca fue vencido. Dos veces disputó el título de campeón de Europa, perdiendo frente a Lazsio Papp y Nino Benvenutti, el actual campeón del mundo. Pues bien, ¿se acuerda usted, compañero, de Sugar Boy Nando? Un negro de Aruba que estuvo aquí hace ya cerca de diez años y noqueó a Humberto Loayza. Era ya un boxeador maduro, si la memoria no me traiciona. Y ahora debe andar por los 38, o algo así. Pues bien, no hace mucho, el cable anunció que Nando había dejado K. O. al campeón español.

ME PARECE sospechoso eso de que peleadores de la generación pasada, y algunos de ellos que en su mejor momento no lograron llegar hasta arriba, en los úl-timos años anden tan encumbrados. En el peso pesado de hoy, es cierto, el campeón es un muchacho joven, hablo de Cassius Clay, pero la mayoría de los que quedan detrás de él tienen ya bastantes kilómetros recorridos. Hasta Floyd Patterson pasó ya de los treinta.

---000---

Me parece, compañero, que el pugilismo ha declinado mucho en el mundo. En todo caso, esa es mi impresión y la digo.

# "U"-WANDERERS, ATRACCION DE

# LA REUNION EN EL NACIONAL

La 5a. fecha culmina con dos cotejos en Santiago y 5 en provincias.- Colo Colo en San Felipe.- La U.C. en Quillota - Clásicos en el sur: Green-Huachipato y O'Higgins-Rangers.

Con dos encuentros en Santiago y cinco en provincias, se completa esta tarde la quinta fecha del torneo profesional de fútbol de primera división, que comenzó ayer con la reunión doble tradicional del Estadio Santa Laura.

EN EL ESTADIO NACIONAL: A primera hora, las 14, y bajo la conducción del árbitro Carlos Robles, se medirán Audax Italiano y Santiago Morning. Los de colonia perdieron en su compromiso anterior frente a Colo Colo, en tanto que Santiago ganó sus primeros puntos al vencer a Everton en Independencia.

Las novedades correrán de cuenta de los bohemios, ya que harán debutar a Roberto Saporiti, el centrodelantero argentino, y Roblá, ex jugador de Unión Española y Rangers, actuará en reemplazo do Cuevas como puntero derecho.

En Audax sólo habrá un cambio en el ataque por el castigo de Jiménez, pasando Alvarez a esa plaza,

el castigo de Jimènez, pasando Alvarez a esa plaza, en tanto que como puntero izquierdo quedará Nava-

El encuentro de fondo es todo un choque de invictos: la "U", lider del certamen con ocho puntos, recibe a Wanderers, también sin derrotas, pero con 6 puntos en el segundo lugar.

Universidad de Chile no anuncia camblos, ya que Scopelli está muy satisfecho del rendimiento de la actual alineación. En los porteños, en cambio, es improbable que forme Juan Alvarez, ya que el "Panzer" tiene un principio de desgarro. Si no puede alinear, el ataque porteño estará integrado por Méndez, Nilo, Ferrero, Córdova y R. Hoffman. El encuentro será arbitrado por Claudio Vicuña.

La "U" viene de derrotar a Calera por 2 a 0 en su casa, en tanto que Wanderers empató con Green Cross a un gol, haciendo de local en Playa Ancha.

Cross a un gol, haciendo d

EN PROVINCIAS

SAN FELIPE; Fiesta en
la capital aconcaguina con
la visita de Colo Colo para enfrentar al elenco
dueño de casa, que viena
de empetar con Rangers en
el propio reducto talquino
y que desde luego no
anuncia cambios respecto
de aquel cotejo con resuitado tan valioso.

Colo Colo, en cambio, si
tendrá variacionês, ya que
Mario Moreno fue sancionado y "Chamaco" valdes
está lesionado. El ataque
colocolino formará con
Valenzuela o Bravo en la
punta derecha; Ramírez,
Zelada, Beirut y Astudi-

Arbitrará el juez Mario Gasc.
EN QUILLOTA: San
Luis que viene de igualar a
cero como visitante con





LEUNEL SANCHEZ, ha estado cumpliendo muy buena campaña con su nueva ubicación en el ataque de la "U". Esta tarde, ante un rival difícil, como Wanderers, deberá strar que su recuperación es total y definitiva.

EN TEMUCO: El clási-co sureño se realizará esta tarde en el Estadio Municipal y con una

il.
EN -RANCAGUA: Otro
fasico en el Estadio Bram, donde se miden
Higgins con Rangers de
falca Los piducanos tieen cinco puntos y sólo

puntero derecho, en tan-to que O'Higgins manten-drá la formación que perdió con Palestino en estrecha y llamativa lu-cha. Arbitrará Jorge Cruzat. EN VIÑA DEL MAR:

po nortino tratará de que reaparezcan aigunas figuras, especialmente en el ataque, que ha tenido una producción muy pobre en estas últimas fechas. culminando con el 0 a 0 frente a San Luis en el propio Estadio La Portada Everton, ya está dicho, perdió 3-4 con Santiago. El juez será Juan Carvajal. 

## EN LONDRES QUIEREN REALIZAR MUNDIAL DE FUTBOL UNIVERSITARIO

de agosto, y las universidades ovitánicas están esperando respuesta a las invitaciones que han hecho. El primer torneo de esta 
Indole tuvo lugar en España el año 
pasado, pero los 
equipos contendientes fueron 
europeos. Ahora 
se tiende a conseguir equipos estud i antíles de 
otras partes del 
mundo, como 
Asía y la América 
Latina, para

que el torneo sea equiparable a los Juegos Estudiantiles del Mundo, que este año o tendrá lugar en Tokio. Gran Bretaña será representada por una selección de los equipos universitarios de Inglaterra, Escocia y Gales, en la cue figurarán algunos jugadores de colegios técnicos. nos jugadores de colegios técnicos. El torneo tendría lugar probable-



HUGO MIGUEL ARRAMBIDE: Después de im

## NUEVA VICTORIA DEL EQUITADOR ARGENTIN ARRAMBIDE EN EURO

Ahora ganó en Nápoles el 28º Concurso I Internacional

NAPOLLS, 13 (ANSA).— El jinete argenin Arrambide se impuso en el XXXVII Concurso de Náposes, que se desarrolla en el campo co táculos de la Escuela de Equitación "Ugo de O de esta ciudad.

RESULTADOS:

Premio colonel Gustavo Barendson (categor)
pecial con dos recorridos, con barrage):
1) Hugo Miguel Arrambide (Argentina)
'Chimbole'', F. 4, T. 127"9,
2) Sergio Aldanese (Italia) con "Naufrage", I
T. 1'19"8.
3) Piero D'Inzeo (Italia) con "Melisande", I
T. 120"1.
4) Raimondo D'Inzeo (Italia) con "Quaira Te-

T. 1'20'1.

4) Rainfordo D'Inzeo (Italia) con "Quatre Im.
P. 12, T. 1'11'2,
5) Graziano Mancinelli (Italia) con "Wair S
tei", P. 12, 1, 123'3,
Premio Escuela Napolitana de Equitación Ge
Uso de Carolis' (categoría con barrage);
1) Albeito Riario Sforza (Italia) con "Ami

P. O. T. 22"2.

2) Raimondo D'Inzeo (Italia) con "Bels of well". P. 0, 45"1

3) Alberto Riario Sforza, con "The Flat, T. 37"3.

**E**annainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannainmannain

## LIGA DONIHUANA CELEBRA SUS CUATRO AÑOS DE

Con motivo de celebrar el 40 aniversario de si ción, la Liga Intercomunal de Doñihue ha progna interesante acto deportivo y cultural, el que adum pecial realee, gracias a las diligencias realizada por sidente. Capitán y Sub Comisario de la Sub Comisorio de la Capita de la efectuarse hoy en la cancha del Juventus de la efectuarse hoy en la cancha del Juventus de la efectuarse hoy en la cancha del Juventus de la efectuarse hoy en la Cancha del Juventus de la cancha del Juventus de la efectuarse hoy en la Capita Católica.

Entre los números más importantes de este aniversario, Chilhue, Almirais está la confrontación futbolistica a cargo de la Selección de vo California, Cembra de Dofilhue, y el team profesional de Ferrobadminton.

El match es esperado con bastante interés por los dofilhuanos, puesto que el cuadro local, viene de ganar nada menos el título de campeón nacional de fútbol de los foarrios, obteniendo el trofeo los equipos que biarrios, obteniendo el trofeo los equipos que biarrios, obteniendo el trofeo los equipos que biarrios, obteniendo el trofeo los equipos que biarrios conteniendo el trofeo los equipos que biarrios conteniendo el trofeo los equipos que biarrios altre de la República.

El programa completo a desarrollarse es el siguiente:



ii CUIDE!!... la carrocería de su coche SELLANDOLA A PRUEBA DE OXIDO, POLVO Y RUIDOS

la protegemos con el SELLADO - GEMACO

PARA SUBESTRUCTURAS QUE MA

Mantiene firme los pernos

EMACO RAULI 651 FONO 392327

# CLASICO DEL RUGBY: EN CANCHA

# RECIBE A STADE FRANCAS

En dos escenarios, Country Club y La Dehesa, se cumple esta tarde la del Campeonato de Apertura de Rugby Metropolitano. En el primero de ello, dicional clásico de colonias, Country Club-Stade Francais, y en La Dehesa Da Petelbe a la Selección de Viña del Mar. By en la Jornada de la. Division, de Universidad Católica.

recipe a la Seleccion de Vina del Mar. By en la portuca de la bitulta del ciasco Country Club-Stade Francais es recordar la bitulta del rugby. Cuántas veces se han enfrentado ambas escuadras, no lo recorda rugby. Cuántas veces se han enfrentado ambas escuadras, no lo recorda rugby. Cuántas veces se han enfrentado ambas escuadras, no lo recorda rugby. Cuántas veces se han enfrentado ambas escuadras, no lo recorda rugby. Se esta en la concepta de la cancha donde se realice e match. Elevan adecuado marco de público a la cancha donde se realice e match.

Country Club debuta en la competencia, ya que en la 18 fecha quedó by. Pero sus cartas las mostro anticipadamente, con ocasión de la corta temporada internacional que se realizó con la visita du Jockey Club, de Córdoba. Por esta actuación, un triunto claro ante los trasandinos, los ingleses están en situación de quedarse con los puntos en disputa.

Stala Dehesa, entonces, el otro pleito de la 28 fecha El

disputa.

De Stade, sólo se sabe que doblegó bien a la Selección de Viña del Mar, la semana pasada, en el balneario costeño y que su preparación has ido intensa, ya que la meta de los galos es recuperar el Old Boys no es el rival ade-

# paz Gallo, Gran Figura en Atletismo Interescolar



Maria Ormos y Sandra Krausse, ganadoras del nos, infantil: Equipo de Colegio Alemán integrado por Cecilia Rodriguez, Karadisima estuvo la primera jornada atlética de madisima estuvo la primera jornada atlética de

# ARMEN IBARRA - LEYLA MUSALEM EN FINAL DEL

DEL

ENTIM

n "Water 8

tación "Ge

con "An

"Bells of e Flag",

EBRA DE

o Menbrilla Valdes E

9

onal Zona Central

MSA recibe en laipú a Fatucén

os Cerrillos: LANcon Gasco. Rengo: Guillermo an con MADEMSA. Peñaflor: Bata con

Maipú: INSA con Fa-UNDA DIVISION Suñoa: Arrieta Guin-Maipo. imo: Unión Vete-Defensor. lagante: Municipal CLU Miguel: SOINCA

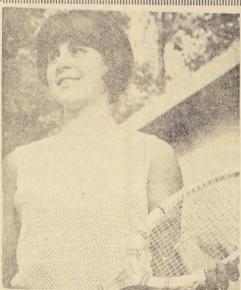
CAIS dres Prieto ya à al frente del mérica de México

(CO, 13 (EFE). horas, llegó a chileno, Ano, contratado eón de Liga

que llegó en que nego en a de su fami-que pondrá sté de su parte le la escuadra realice un papel ado en la próxi-mporada.

La atleta del Colegio Maisonette, Paz Gallo, se constituyó en la figura principal de la primera etapa del Torneo Atlético Interescolar Femenino, que organizó en la pista del Estadio Nacional el Club Atlético Santiago, al batir el record vigente para la prueba de 70 metros con vallas, categoria intermedia, con 11.3 segundos, y ganar; además, el salto alto con la marca de 1.40, y anotar el mejor tiempo de las series de 80 metros planos con 10.5.

En esta etapa fueron batidos sólo dos records, siendo, aparte del que batió Paz Gallo en los 75 metros con vallas, el de la posta de 8x50 metros intermedia el otro primado que cayó. La estafeta del Colegio Alemán, que formaron Veronica Bergen, Cecilia Bohemme, Erika Raab, Carmen Bunster, Carla Maturana, Sonia Tardito, Silvia Kinzel y Sandra Krausse, dejó la marca en 54 segundos clavados para la vuelta y constituyéndose en una de las airacciones de la jornada.



Una vez más la final de un torneo femenino de tenis es-tará a cargo de Leyla Musalem, en la nota gráfica, y Car-men Ibarra, la indiscutida campeona nacional.

El match estaba igualado a 4, cuando Manuel Llorenz batió con violento disparo sobre el término de la brega, al meta italiano Ernesto Weiner. Encuentro plogado de brusquedades.

Metropolitano de hockey:

cipal, esperará en su re-ducto a Ovalle, que como

El ataque de Municipal, debera bregar muy duro esta taide para tratar de imponerse a la defensa de Lota-Schwa-ger, elenco que los recibe en su reducto de Coronel.

Ascenso: Choques de

EN CHILLAN

Invictos en

EN SAN ANTONIO

El representativo del vecino puerto marcha hasta el momento con cero punto en la tabla v lo mismo acontece con Trasandino, su rival de hov.

Con sels partidos en provincias, iniciándose todos ellos a las 15.30 horas, se pone término esta tarde a la disputa de la 3º fecha del Torneo Profesional de Fútbol de II División.

Sin lugar a dudas, el cotejo de mayor resonancia es el que disputarán, en el Estadio Regional de Concepción, los equipos de Ferrobádminton y Deportes Concepción, cuadros que llegan a esta confrontación en calidad de invictos. Con dos puntos el elenco capitalino, producto de EN COQUIMBO

EN CORONEL



"FERRO".— Dificil compromisa tiene esta tarda el equipo fusionado. Debe enfrentar nada menos que a Deportes Regional de la capital "penquista".

Concepción, cuadro que marcha a la vanguardia del torneo de Segunda División, Él cotejo se jugará en el Estadio 

# embargo, este asedio facilitado por el rede de sus rivales. prrque Humberto Fuenbatiera la porteria U. T. con un viopenal sobre los 9'. el intertanto del gol ertura y el segundo stadio Italiano, anopor Gerardo Echevesu desarrono pudo llegar a desarrono pudo llegar a desarrotumbrado, al adolecer su lbáñez. por la ausencia de Jorge lbáñez. rendimiento habitual no rendimiento habitual no em-

Sólo en el último minuto dei encuentro, el quinteto de hockey de 1º división de Universidad Técnica pudo asegurar su victoria sobre Estadio Italiano, por el angustioso marcador de 5 x 4.

Este encuentro correspondiente a la quinta fecha del Campeonato Metropolitano, jugado ayer en la cancha del Estadio Italiano, tuvo un desarrollo bastante parejo y con acciones de violencia en gran medida, lo que lamentablemnte hizo desaraceor la brega. Universidad Técnica encaró este compromiso en los primeros ocho minutos, con un solo jugador de su quinteto de honor, puesto que los restantes llegaron atrasados. Esto dio un gran handicap a los itálicos, que antes de los 2º ya habian servido dos lanzamientos penales, que el meta Sergio Moreira pudo desviar, salvando de paso su valla de caer vencida prematuramente.

tado por Gerardo Echeverria, hubo un nuevo penal, esta vez en favor de los técnicos, que Antonio Luadosa provechó.

A pesar del ingreso de l'enumiento raphinal ao fue los elemos.

El gol de agonía que dio la victoria a U. T. conseguido desde lejos por Liorens, pues en todo caso fundad de los vencedores.

# Chile, Sede del Cuarto Certamen Sudamericano de Cadetes Militares

En celebración del Sesquicentenario de la Escuela Milita tiva Militar ha organizado una competencia deportiva de alta garán delegaciones de Argentina. Brasil, Colombia, Ecuador zuela, lo que, unido a la representación chilena, hará que se trarán en competencia.

Se trata de un Campeonato entre Cadetes de las Fuerza que se realiza por tercera vez y por primera vez en Chile. De mandos de las Escuelas Militar, Naval y de Aviación, haya efectivos para que el Torneo alcance el mayor realce posi serán controladas por las Federaciones respectivas. En cuanto a los premios, los orunizadores otorgarán medialas de oro, plata y bronce a los tres primeros luspera en la ber: Atletismo, Básquetbol en el Gimnasio Nataniel; el tiro en el Poligono de Peidehue; los asaltos de esgrima, en la Peana de la Escuela Militar y las pruebas de natación en la piscina cubierta que poso el plantel educación en la piscina cubierta que poso el plantel educación en la piscina cubierta que poso el plantel educación en la piscina cubierta que poso el plantel educación en la piscina cubierta que poso el plantel educación en la piscina cubierta que poso el plantel educación en la piscina cubierta que poso el plantel educación en la piscina cubierta que poso el plantel educación en la piscina cubierta que poso el plantel educación en la piscina cubierta que poso el plantel educación en la piscina cubierta que poso el plantel educación en la piscina cubierta que poso el plantel educación en la piscina cubierta que poso el plantel educación en la piscina cubierta que poso el plantel educación en la piscina cubierta que poso el plantel educación en la piscina cubierta que poso el plantel educación en la piscina cubierta que poso el plantel educación en la piscina cubierta que poso el plantel educación en la piscina cubierta que poso el plantel educación en la piscina cubierta que poso el plantel educación en la piscina cubierta pos en la posicion de la primero de la cubier En celebración del Sesquicentenario de la Escuela Militar, la Confederación Deportiva Militar ha organizado una competencia deportiva de alto relieve. A este torneo llegarán delegaciones de Argentina. Brasil, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú y Venezuela, lo que, unido a la representación chilena, hará que sean ocho los países que entrarán en competencia.

Se trata de un Campeonato entre Cadetes de las Fuerzas Armadas Sudamericanas, que se realiza por tercera vez y por primera vez en Chile. De ahi, entonces, que los Comandos de las Escuelas Militar, Naval y de Aviación, hayan colaborado con todos sus efectivos para que el Torneo alcance el mayor realce posible.

serán controladas por las Federaciones respectivas. En cuanto a los premios, los organizadores otorgarán medalas de oro, plata y bronce a los tres primeros lugares, aden.ás de otorgarle a cada cadete premindo, un diploma de honor.

quetbol con los siguientes partidos.

Domingo, 11 horas, Escuela Aviación con Escuela Militar (C. Escuela Mili-tar).

Mayo 24: 19 horas, Escuela
Militar con Escuela Naval.

Mayo 25: 11 horas, Escuela
Militar con Escuela
Militar con Escuela
Aviación.

Mayo 27: 19 horas, Escuela
Naval con Escuela
Naval con Escuela
Naval con Escuela
Naval con Escuela
Mayo 28: 11 horas, Escuela
Naval con Escuela

Thames - Anglia - Prefect - Consul. 315 LLEGARON ENSAMBLES DE MOTOR MODELO 1953 8 1963 — AMPLIO SURTIDO DE REPUESTOS

BRASIL 66

DESPACHO CONTRA REEMBOLSO ESTACION DE SERVICIO

MECANICA - ELECTRICIDAD

TAPICERIA - DESABOLLADURA - PINTURA

Agustinas 2259 -O- Fono 94164



SE LA DEJAMOS COMO NUEVA RAPIDEZ - GARANTIA VENTA DE TUBOS Y REPUESTOS

PORTAL EDWARDS 2784 - FONO 92082



## NECESITO SECRETARIA-DACTILOGRAFA

CON ALGUNOS CONOCIMIENTOS DE LEYES SOCIALES.

MUY BUENA PRESENCIA NO MAYOR DE 25 ANOS. SUELDO VITAL

DIRIGIR CARTA MANUSCRITA AS CASILLA 9951 - SANTIAGO CONCURSO "AÑO DEL CINCUENTENARIO":

# UN BOLETO DE LAS "ESTRELLAS" ESTA ZUE A CASA PREFABRICADA DE "COPIHUE S. A." LIGASY ANHELABA PARA SU

Amigos de provincias ganadores en abril, cobren sus premios.- Vea la nómina de regalos no cobrados.-Ayer se COMPLETO el Album de las "Estrellas".- Compre o canjee su Album y gane millonarios obsequios en julio.- El Correo de las "Estrellas"

guios en julio.— I quios en julio.— I guias del Album de las "Estrellas" en el mes de DICIEM BRE cerrando el concurso con un broche de oro, por la enorme cantidad de millonarios regalos que serón sorteados en las tómbolas de la POLLA CHILENA DE BENEFICENCIA, ante Notario Público Alfredo Astaburtuaga Gâlvez, sobresalte el valioso obseguio de COM PANIA AGRICOLA FORESTAL "COPHHUE S. A.", con oficinas en Talca y Santiago, en la capital, Agustinas NV 653, oficina 935, y en el sur, Camino Longitula, con telefono 32531, Talca. El regalo de COMPANIA AGRICOLA FORESTAL "COPHHUE S. A.", es nada menos que una casa prefabricada con dos dormitorios, living-comedor, cocina y baño.

Participe en el certamen de las "Estrellas" y le aviaremos de retorno el Album de las "Estrellas" y el su futuro estará la posibilidad de obtener gratuitamente este hemoso immueble que codrá instalar en donde used lo desee: campo, playa iudad e montaña, es igual, porque la casa prefabricada COPHUE S. A." es abecura de obtener gratuitamente este hemoso immueble que codrá instalar en donde used lo desee: campo, playa iudad e montaña, es igual, porque la casa prefabricada con dos dormitorios, living-comedor, cocina y baño.

Participe en el certamen de las "Estrellas" y le aviaremos de retorno el Album. No olvide que aun restan CUATRO (4) sorteos durante el desarrollo del concurso de las "Estrellas" y ellos son los de jullo, septiembre, noviembre y la financia de deser estado de DiCERMENTE. El forma de las "Estrellas" y el su futuro estará la posibilidad de montaña, es igual, verta de deser esta de las currentes de las "Estrellas" y el acasa prefabricada con desar prefabricada con deser campo, playa indad e montaña, es igual, verta de deser de deserrollo del concurso de las "Estrellas" y el acasa prefabricada con desar de deser de deserrollo del concurso de las "Estrellas" y el deservicio de la noticia y el proprio de la concurso de las "Estrellas" y el acasa prefabricada con desar con las concursos de las "Estrellas" y el deservicio de la noticia y el

ha de ayer,
oos concursantes que po
n el Album de las "Eslas" desde el primer di
siden venir o escribir remando los DOS BOLE S
NUMERADOS "EX
AS" a que tienen derepor el ALBUM COM-

cho por el ALBUM COMPLETO con sus "Estrellas"
¡ATENCION. AMIGOS
DE PROVINCIAS!
No olvidar, los amigoconcursantes que hayan obtenido regalos en el sorteo
de abril, que deben escribir
cuanto antes reclamando sus
aciertos, porque ha comenzado a correr el plazo de
NOVENTA DIAS que cuentan para tener derecho. a los
regalos de abril.
Vea su boleto numerado y
consulte con la lista que, en
información separada, se
viene publicando en esta
roisma página.

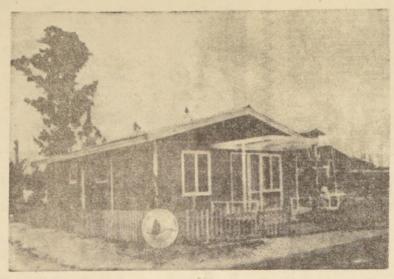
Arenas.— Efectivamente ha
sa ganado una hermosa máquina de afeitar PHILISHAVE,
la 'la novia', porque acaricia
al que se rasura con ella.
Debe enviarnos su Album
de las 'Estrellas' con el bole teo numerado y nosotros, a
vuelta de Correo aéreo, le
remitiremos su regalo y el
Album, por supuesto, sin
costo alguno para usted
Ojalá que en la presente sémana tengamos su carta y el
Album de las "Estrellas" en
nuestro poder para hacerle
el envío correspondiente.
Buena suerte y a su domidilio irá "la novia" PHILISHAVE.

cuanto antes reclamando sus aciertos, porque ha comenzado a correr el plazo de NOVENTA DIAS que cuen tan para tener derecho a los regalos de abril.

Vea su boleto numerado y consulte con la lista que, en información separada, se viene publicando en esta misma página.

ADOUIERA EL ALBUM
DE LAS "ESTRELLAS"

Desde ahora en adelante



ESTA CASA PREFABRICADA PUEDE SER SUYA, amigo de las "Estrellas". Sus astros favoritos y COMPAÑIA AGRICOLA FORESTAL "COPIHUE S.A." la rifarán en el sorteo gigante de Diciembre en las tómbolas de la POLLA CHILENA DE BENEFICENCIA y ante Notario Público, Alfredo Astaburuaga Gálvez, Junto a las "Estrellas" hoy mismo y ellas lo harán propietario de esta atractiva casa. JORGE AGUILAR, Punta 21

## LISTA DE BOLETOS GANADORES -NO COBRADOS-DEL SORTEO DE ABRIL DEL CONCURSO "ESTRELLAS DEL DEPORTE, TEATRO Y CANCION"

Varios fueron los premios correspondientes al sorteo previo de abril último, cuyos dueños no se presentaron a nuestras oficinas, ni a la ceremonia de entrega efectuada el lunes 8 de mayo, a las 18 horas, en el hall central —primer piso— de LA NACION, calle Agustinas 1269.

Los boletos numerados que a continuación se detallan, y premiados en la rifa efectuada el 27 de abril proximo pasado en el programa "PANTALLAS DEL DE-PORTE", que con auspicio de Industrias "IMPLATEX" dirige Hernán Solis en el CANAL 13 DE TELEVISION de la Universidad Católica, deberán sus possedores Canción" a la brevedad posible. Todos los números corresponden a boletos de la Serie "A", participantes en el sorteo de abril:

| PREMIOS                                              |         | BUL  | ETUS  |
|------------------------------------------------------|---------|------|-------|
| 1 RADIO "PHILIPS" sobremesa de la firma "ANTIVER     | 0"      | **   | 02590 |
|                                                      |         |      | 05628 |
| 1 VALE Eº 200 de artículos tejidos "ROSE MARIE REID" |         |      | 05816 |
| 1 MAQUINA "PHILISHAVE" de CASA "RADIOLANDIA"         |         |      | 06090 |
| 1 PELOTA FUTBOL de la Casa de Deportes "HERNAN       |         |      | 03970 |
| 1 DELANTAL u OVEROL de JULIN SERRA                   |         |      | 05453 |
| 1 DISCO Philips 45, de Casa "RADIOLANDIA"            |         |      | 02660 |
| 1 DELANTAL de JULIN SERRA                            |         |      | 05452 |
| 1 VALE Eº 200 de artículos tejidos de "ROSE MARIE RE |         |      | 03955 |
| 1 OBRA LITERATURA UNIVERSAL de "Libreria Renaci      | miento" | . 37 | 06274 |
| 1 DISCO Philips 45, de Casa "RADIOLANDIA"            |         | . "  | 03957 |
| 1 RADIO "PHILIPS" sobremesa de "ANTIVERO" S.A.C.     |         | . "  | 01904 |
| 1 SUSCRIPCION a LA NACION por 3 meses                |         |      | 02595 |
| 1 DISCO Philips 45, de Casa "RADIOLANDIA"            |         | . "  | 06021 |
| 1 SUSCRIPCION a LA NACION por 3 meses                |         | 99   | 04366 |
| 1 DISCO Philips 45, de Casa "RADIOLANDIA"            |         |      | 04138 |
| 1 COLCHON tipo extra, de la firma "IMPLATEX"         |         | . "  | 02913 |
| 1 ALMOHADA fina de la firma "IMPLATEX"               |         | . 11 | 05349 |
| 1 ALMOHADON extra de la firma "IMPLATEX"             |         | . "  | 04325 |
| MANTEL de hule de 1,35 x 2 mts., de IMPLATEX         |         |      | 02733 |

## PREMIOS DE PROVINCIA SE ENVIAN SIN COSTOS

Los concursantes que han obtenido premios en el sorteo previo de abril último, y cuya residencia sea en provincias, deben remitir su Album de las "Estrellas" a nuestra dirección en Santiago, Casilla 81-D.

"Estrellas del Deporte, el Teatro y la Canción" avisan a los ganadores de provincias que, junto con remitirle los regalos, les devolverá el Album sin costo alguno para sus propietarios.

Ya lo saben, amigos concursantes de provincias, a enviar sus Albumes con los boletos numerados ganadores a las "Estrellas" para tener en sus manos los regalos que obtuvieron en el mencionado sorteo previo de abril.

Escriba con letra clara su nombre completo y dirección, y dirija esa carta a "Concurso de las Estrellas", diario LA NACION, Casilla 81-D, SANTIAGO.

CUPON 14 DE MAYO 20 CUPONES LE DARAN OPCION A OBTENER EN FORMA GRATUITA NUESTRO ALBUM

ALBUM ESTRELLAS on DEPORTE LA CANCION \*

CINCUENTENARIO "LA NACION" GRAN CONCURSO MILLONARIO





www.



MENCIONE ESTE AVISO Y CON SOLO E o 100 Jahl

ENTREGAMOS:
Muebles - Comedor
Dormitorio y Living
Gran surtido muebles
Bombé, estante-cama y
muebles suettos.
Atendemos créditos controlados del Banco del
Estado.

SALVADOR SANFUENTES No 2879 A UNA CUADRA DE EST. CENTRAL



FERROCARRILES DEL ESTADO

# PAGO REVALORIZACION PENSIONES

(Articulo 6º Ley 15.386, Mínimos y Pensionadas)

SE EFECTUARA EL MARTES 16 MAYO EN CURSO

La Dirección

La Asociación de Fútbol Santiago y demás entidades congéneres, de Liga Agrupaciones, prosiguen hoy en diferentes canchas y horarios con sus respect, os torneos oficiales de fútbol.

Las instituciones deportivas que han programado encuentros, son las general.

## ASOCIACION SANTIAGO

Quinta fecha de la pri-mera rueda, Todos los en-cuentros empezarán a las 13,45 horas, con las ter-ceras divisiones.

## SERIE DE HONOR:

CANCHA ESTRELLA:
Estrella con Diablitos Juniors; turno, Caupolicán.
CANCHA ALMIRANTE
LATORRE: Latorre con
Copal; turno, Teniente Go

dov.

CANCHA SANTOS AV.
BAR: Santos Aybar con
Vista Hermosa; turno,
Unión Condell.

CANCHA ILHARREBORDE: Habarreborde
con Arco Iris; turno, Lautaro Atlético.

CANCHA CULARTA ZO.

con Arco Iris; turno, Lau-taro Atlético. CANCHA CUARTA ZO-NA: Cuarta Zona con Ma-deco; turno, Gimnástico

Arturo Prat.

CANCHA MADECO: La
Cruz con Unión Pacifico;
turno, Madeco.

## SERIE UNION

CANCHA VALDEBENI-TO: Valdebenito con Cau policán; turno, Small Star.

Star.
CANCHA MADEMSA:
Mademsa con Unión Condell turno, La Cruz.
CANCHA NACIONAL
EL SALTO: Nacional El Salto con Teniente Godoy: turno Copal.
CANCHA SAN RAMON:
Propa con Carlos Walker;
turno, Vista Hermosa.
CANCHA ESTADIO
NACIONAL Nº 5: Libertad con Primero de Mayo; turno, Ipiranga.

## SERIE REPUBLICA:

CANCHA ACADEMIA
DE HUMANIDADES: Albión con Borgoño; turno,
Small Star.

Small Star.

CANCHA ESTADIO
NACIONAL Nº 4: Muzzio
con Everton; turno, Primero de Mayo.

CANCHA ESTADIO NA
CIONAL Nº 6: Veloz con
Ipiranga: turno, Libertad
CANCHA ESTADIO NACIONAL Nº 7: Unión
Arauco con Germinal; tur
no, Veloz.

CANCHA

Quinta fecha de la primera rueda. Todos los encuentros son con cuatro equipos. Los partidos empiezan a las 9,30 horas.
CANCHA SMAIL STAR. Copal con Vista Hermosa; turno, Small Star.
CANCHA MADEMSA; Mademsa con Libertad; turno, Santos Aybar.
CANCHA SANTOS AY-BAR: Santos Aybar con Small Star; turno, Madeco.

co. CANCHA ILHARRE-BORDE: Ilharreborde con Borgoño; turno, Caupoli-cán,

CANCHA CAUPOLI-CAN: Caupolicán con MADECO; turno, Ilha-rreborde.

## ASOCIACION QUINTA NORMAL

Primera fecha de la rue-

13.45 horas:
CANCHA ZAMBRANO
N.º 1: Deportivo Juan
García con Italo Chileno;
turno, Deportivo Julio

Ruiz.

CANCHA ZAMBRANO

N.º 2; Julio Ruiz con Mario del Campo; turno
Juan García.

CANCHA DE LA ASOCIACION: Academia con
Es cuela Experimental;
turno, Isabelino Gradin.

## ASOCIACION DE RENCA

Cuarta fecha de la pri-mera rueda. Los terceros equipos de la División de Ascenso, empiezan a las 9 horas. Los de la Serie de Honor, a las 13.45 ho-ras. SERIE DE HONOR

CANCHA 1: Unión Católica con Renca Sporting; turno, Matucana.
CANCHA 2; Sen Joaquin con Tricolor Renca;
turno Francisco Infante.
CANCHA 3: Estrella
Bulnes con Población
Lourdes; turno, Potlación
Bulnes

Lourdes; turno, Población Bulnes.
CANCHA 4: Bernardo O'Higgins con José Joaquín Pérez; turno, Unión Cultural.
CANCHA 5: Defensor Renca con Nacional Bulnes; turno, Cometa.
CANCHA 6: Sport Boys con Raúl Cortés; turno, A. Magallanes.

CANCHA ASOCIACIONI

CANCHA 3: Matucana con Cometa; turno, Raúl Cortés. CANCHA 4: Balmaceda con Real Toesca; turno, U. Católica. CANCHA 5: Unión Promoncaes con El Dina-mo; turno, San Joaquín. CANCHA 6: Atlético Magallanes con U. Cultu-ral; turno, Nacional Bul-nes.

Libre: Ignacio Prieto. ASOCIACION SAN MIGUEL Tercera fecha de la pri-

COPA SAN MIGUEL CANCHA ANGAMOS: 9 horas:
CANCHA MALAQUIAS:
Catoria de Chile con Victoria de Chile con Angamos, tue no Monterrey Junior Domingo Silva; turno, Planas; árbitro, 16 de ebrero y Germán Maca-

13.30 horas:
CANCHA DEFENSOR:
Oriental con Defensor
América; turno, Estrella;
árbitros, L. Marchant y
L. Orozco.
CANCHA ESPERANZA:
Juventud Atacama con
Juventud Esperanza; turno, Balmaceda; árbitros,
7.0 de Linea y Sergio Hernández.

SERIE DE HONOR

nández. CANCHA TOLEDO: Ma-CANCHA 2:

CANCHA TOLEDO: Maguenzo con Francisco de Toledo; turno, Norteamérica; árbitros, Cóndor y Juan, Soto.
CANCHA JULIO DAVILA: José L. Vergara son J. Davila; turno, Paifico 79; árbitros, Buracán y Rauli Albornoz.
CANCHA ATACAMA: San Javier con Germania; turno, M. Riesco; árbitros, L. Ramírez y Luis Correa.
CANCHA SAN MI-GUEL: Luis Gajardo con 16 de Febrero; turno, Victor Domingo Silva; árbitros, Juan Gajardo y Defensor.
ESTADIO SAN MI-GUEL: Pedro Montt con Victoria de Chie; turno, Los Zorros; árbitros, Huemul y J. Araya.
COPA ANTONIO SAGREDO 9 horas.

CONAL NO 7: Union Arauco con Germinal; tur no, Veloz.

CANCHA GIMNASTI-CO ARTURO PRAT: Gim mástico Arturo Prat con Liverpool Wanderers; turno, Lautaro Atlético.

CANCHA AGUA POTABLE: Agua Potable con Defensor Corvi; turno, México Central, Small Star y México Central, Small Star y México Central, Small Star y México Central, Guedano Ilbres.

No juegan además, Fortin Mapocho y Lautaro Atlético, por haber solicitado fecha libre Fortin Mapocho.

Turno telefónico, Albión.

SECCION INFANTIL—

JUVENIL.

Quinta fecha de la primera rueda. Todos los encuentros son con cuatro equipos. Los partidos emeguipos. Los partidos en con con cuatro con de con con con cuatro con con control con con con control con con control con control

co, turno, acano y Mario bitros, Esperanza y Mario Poblete. CANCHA 1: CANCHA 3: Esfuerzo de Chile co Chile; arbitros, Atacama y José Zamorano CANCHA NORTEAMERICA: Los Zorros con Cóndor; turno, J. Dávila; arbitros, Oriental y Manuel Palma, arbitros, Oriental y Manuel Palma, CANCHA 4: CANCHA 4: CANCHA 5: Atlético Los Robles co Conchal Pruzzio; arbitros, Javier Olguín y Artonio Albornoz. CANCHA 5: CANCHA 5

METROPOLITANA
Todos los encuentros se guigarán con tres equipos.
Los horarios serán 9,30 horas, tercera; 10,46 horas, tercera; 10,46 horas, segunda y 12 horas, primera serie.
CANCHA CEMENTECANCHA 3: CANCHA 3: CANCHA 6: Los Coplementes de la companie de la com ras, ségunda y 12 horas, primera serie.
CANCHA CEMENTERIO CATOLICO: Do Bra sil con Maracaño; turno.
C. Navarrete.
CANCHA CEMENTERIO GENERAL: G. PiZallro con Balmaceda Juniors; turno. Veneciano.

RIO GENERAL: G. Plzarro con Balmaceda Juniors; turno, Veneclano,
CANCHA ALTETICO
SERENA: Veneclano con
Inés de Suárez; turno,
Balmaceda Juniors.
CANCHA PATRONATO SAN RAMON; S. Vergara con P. González;
turno Los Prados.
CANCHA PATRONATO HAMANIDADES: A.
Caliche con San Ramón;
turno, C. Brito.

ASOCIACION
PROVIDENCIA
Todos los partidos se
jugaran desde las 1330
horas.
CANCHA 1 DEL ESTADIO MUNICIPAL; Jor
ge V con E. Ramírez;
turno Deportivo Rapid.
CANCHA 2 DEL ESTADIO MUNICIPAL: Deportivo California con De
fensor Vitacura; turno,
Eleuterio Ramírez.
CANCHA 3 DEL ESTADIO NACIONAL: Paraguay con Estrelia de
San Francisco; turno, San
tiago National.
CANCHA 1 DEL ESTADIO NACIONAL: Paraguay con Estrelia de
San Francisco; turno, San
tiago National.
CANCHA 1 CANCHA 2: National
CANCHA 1 CANCHA 2: National
CANCHA REAL BAR
CELONA: Real Barcelona con Covadonga; turno, Nacional.

ASOCIACION
CONCRAIL

Prat juegan por la sepa dos los terceros cundra dos los terceros cundra dos los terceros cundra la las 93 ob horas, las se guientes clubes: CANCHA 3: 5 de Mayo
CANCHA 4: S. ValdCANCHA 4: S. ValdCANCHA 7: Junio
CANCHA 8: Brasil es
CANCHA 1: Traiguia
CANCHA 2: ValdCANCHA 3: 5 de Mayo
CANCHA 1: Traiguia
CANCHA 4: S. ValdCANCHA 4: S. ValdCANCHA 1: Traiguia
CANCHA 2: ValdCANCHA 3: 5 de Mayo
CANCHA 1: Traiguia
CANCHA 4: S. ValdCANCHA 4: S. ValdCANCHA 1: Traiguia
CANCHA 2: ValdCANCHA 3: 5 de Mayo
CANCHA 1: Traiguia
CANCHA 1: Traiguia
CANCHA 4: S. ValdCANCHA 4: S. ValdCANCHA 1: Traiguia
CANCHA 2: ValdCANCHA 3: 5 de Mayo
CANCHA 1: Traiguia
CANCHA 1: Traiguia
CANCHA 1: Traiguia
CANCHA 2: ValdCANCHA 2: ValdCANCHA 1: Traiguia
CANCHA 2: ValdCANCHA 3: 5 de Mayo
CANCHA 1: Traiguia
CANCHA 1: Traiguia
CANCHA 4: S. ValdCANCHA 4: S. ValdCANCHA 1: Traiguia
CANCHA 1: Traiguia
CANCHA 1: Traiguia
CANCHA 2: ValdCANCHA 3: 5 de Mayo
CANCHA 1: Traiguia
CANCHA 1: Traiguia
CANCHA 2: ValdCANCHA 2: ValdCANCHA 2: ValdCANCHA 2: ValdCANCHA 1: Traiguia
CANCHA 1: Traiguia
CANCHA 1: Traiguia
CANCHA 2

eial.
9.30 horas:
CANCHA, ESTADIO
MUNICIPAL Nº 1:

Unión Conchalí con Reina Maria; turno, Abi-sinia; árbitro, Santa Eli-sa. 

CANCHA 1: Defensor
Los Geranios con Francisco Infante; turno, Bernardo O'Higgins,
CANCHA 2: Población
Bulnes con Peñarol Bulnes; turno, Defensor Renca,
CANCHA 3: ACC

CANCHA ASOCIACION:
Estrella Roja con Monterrey Juniors; tumo, Población Independenca

CANCHA ESTADIO
MUNICIPAL Nº 2:
Unión Minerales
Nueva Monterrey:
Nacional; árbitro,
Lorenzo.

ASOCIACION ARBITROS

CANCHA 1:
Defensor Tres Norta
con Tricolor de Concha
li; árbitros, Julio San
tibáñez y Andrés Mena.

Libertador San Martin con Arsenal; árbitros Ro-lando Rojas y Luis Alya-rez.

CANCHA 3:
Ruben Dario con Vetoria de Chile; árbitos
Jorge Arellano y Enrique
Aruya.

CANCHA 4: San Andrés con Pobla-ción Buin; árbitros, Jor-ge Muñoz y Antonio Bu-tos.

LIGA QUINTA NOMILI
Segunda fecha de Le
Competencia de Ascessa
ESTADIO ZAMBRAN
(en la mañana)
CANCHA 1: Zuñiga con Nacional Fácher; turno, Efrain Sur
tado.

CANCHA 2: Nations
CANCHA 2: Nations
Stars con Defensor itStars con Defensor itCapitia
teaga: turno.
Trizano.
Trizano.
Trizano.

las et. 010

IACIONI con Na-nión Mi-Nuera

OIO

RBITROS

horas:

José Sil-Alarcón.

Chile con ein; árbi-ornejo ; nzuela.

Robles con io; árbi-uin y Ans

Tamargo cartes; ár-Guzmán y

Los Copi-iago Inde-pitros, Flo-y Silvio

ANCO
ADA
nas Arturo
r la séptiezando to-

5 de Mayo 10. S. Val-F. Rojas. S. Valdi-1ay: turna, bitro, Bra-J. Unida O. Ariel. Brasil cos F. Mallosi turno, Tral-Bangú. G. Impe-Gutiérrei; y Patris;

iayo. Rois turno, O. Gutiérres.

NORMAL de la Ascense IBRANO

clonal Fig.

DOMINGO 14 DE MAYO DE 1967

| 105 CABALLOS MARCADOS CON 105 CABALLOS SU ULTIMA ACTUAC                                                                                                  | ION.                    |                           |                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------|
| 105 CABALLOS SU ULTIMA ACTOMITIENPOS EN SU ULTIMA ACTOMITIENPOS EN SU ULTIMA ACTOMITICA EN SU EL CARRERA. 1.700 metros. — A CARRERA de la Apuesta Triple | las 12.10<br>Inicial).— | horas.— 4s.<br>Habrá sólo | Sorie.—<br>juoge a |
| CARRERA de la Apuesta                                                                                                                                    |                         |                           | **                 |

| Allian         |                     |                     |                                         |
|----------------|---------------------|---------------------|-----------------------------------------|
| ines Cire      | 58 4 J.<br> 55 7 N. | Escobar<br>N.       | M. Araneda<br>Alv. Breque V.            |
| 2 Huichahue    | 53 3 J.<br>52 8 C.  | Aliaga<br>Pezoa     | O. Silva<br>A. Abarca<br>J. Cavieres A. |
| 5 R. del Sur . | 50 1 C.             | Sepulveda<br>Olguin | E. Inda<br>J. Castro R.                 |
| 7 Candor       | 140 9 NIC           | N.                  | M. Valenzuela                           |

1.200 metros. - Condicional. - Habrá sólo juego a erá inmediatamente después de la Primera Carrera.

| 1   Barcala<br>2 Chica Linda<br>3   Mejora<br>4   Sobraya<br>5   Solicita<br>6   Timandra<br>7   Vilú<br>8   Viola Shak | 53 1 C<br>53 6 G<br>53 7 J | N.<br>Azócar<br>Suárez | H. Jara J. Briones C. Covarrubias G. Urquidi F. León J. Castro R. José Melero B. R. Méndez |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|

IRERA. 1,300 metros. A las 12,45 horas. Serie "B".

Premio: JALISCO. (Segunda Válida de la Apuesta

|                   | 55  7  | R. Lizama     | J. Zúňlga    |
|-------------------|--------|---------------|--------------|
| 1 A. Querido      | 55 2   | A. González   | T. Herrera   |
| n Av Ay My        | 155 15 | M. Yáñez      | S. González  |
| a Bonuele         |        |               | P. Medina    |
| 4 Contratodos     | 55 10  |               |              |
| 5 Chicolento *    | 55 3   | J. Salinas    | P. Briones   |
| 5 Chicolema       | 55 14  | E. Vásquez    | Alv. Breque  |
|                   | 55 6   | F. Guzman     | J. Castro R. |
| 7 Garcilaso       | 55 8   | M. Ramirez    | P. Bagú      |
| g Kasim           | 55 9   | P. Ullon      | P. Bagú      |
| 9 Monsenor        | 55 13  | O. Olivares   | P. Valderram |
| 10 Lacayo         | 33 13  | N. González   | O. Silva     |
| 11 Ojeroso        | 155 1  |               |              |
|                   | 55 11  | G. Jorquera   | A. López     |
| 17 Old ypi        | 55 4   | P. Muñoz      | A. Castro    |
|                   | 55 12  | O. Hermosilla | S. Fuentes   |
|                   | 55 16  | E. Guaiardo   | A. Bullezú   |
| 15 Saint George . | 55 5   | J. Sepúlveda  | M. Rodrigue  |

de la com. de la Fútbol de REERA .- A las 13,10 horas .- 1,300 metros .- Cond

| -    | Aino             | 2 J. Salinas  | A. Castro    |
|------|------------------|---------------|--------------|
| 1 3  | Astronómico . 55 | 4 G. Meneses  | A. Valdés    |
| 1 2  | Balduino 55      | 6 4. González | G. Urquidi   |
| 3    | Baromero 55      |               | N. Rodriguez |
| 4    | C. Gaucho 55     |               | S. Fuentes   |
| 0    | Chamico  55      | 3 E. Guajardo | S. González  |
| 6    | Daty 55          |               | José Meiero  |
| 1 7  | Frappé           | 4 G. Jorquera | L. A. Garcia |
| 8    | Jaimon           | 9 C. Pezoa    | J. Inda      |
| 9    | Jaimon           | 2 P. Ullon    | O. Leiva     |
| 10   |                  |               | A. Breque    |
| 11   |                  |               | J. Castro R. |
| 0.03 | Metejón 55       | 0 M. Ramirez  | P. Bagú      |
| 13   | Milford 55       | 7 E. Naranio  | E. Cáceres   |
| 14   | Pantano 55       | F. Naranjo    | M. Norambuen |
| 15   | Rescate          | 1 B. Campos   |              |
| 16   | Ricardito  55    | 1   N. N.     | H. Galaz     |

RERA .- A las 13.40 horas .- 1.100 metros .- 7a. serie.

A.— A las 14.05 horas.— 1.900 metros.— Condicio da de la apuesta Triple central.)

| -                    |              |                 |
|----------------------|--------------|-----------------|
| 1 Lucena   56   12   | S. Azócar    | IC. Covarrubias |
| 2 Tanti   56 7       | E. Guajardo  | J. Cavieres M.  |
| 3 Bombaceo . 55 18   | J. Sepúlveda | O. Silva        |
| 4 Francis . * 55 1   | E. Naranjo   | M. Noramb.      |
| 5 Moshon 54 16       | G. Meneses   | A. Sepúlveda    |
| 6 Abelardo . * 53 8  | A. Parra     | P. Valderrama   |
| 7 Arco Iris . 53 C   | D. Muñoz     | Juan Melero     |
| 8 Cambodia 53 13     | E. Guzmán    | D. Torres       |
| 9 Getti 53 15        | J. Martinez  | D. Miranda      |
| 10 Stereo            | J. Eguren    | R. Bernal       |
| II La Rapinita 50 11 | C. Ocampo    | J. Bernal       |
| 12 Anchoveta 52 17   | J. Duarte    | A. Bullezú      |
| 13 Camilo 50 5       | E. Vásquez   | A. Abarca       |
| 19 Guayas 59 0       | E. Muñoz     | J. Salas        |
| 15 Poncho 52 3       |              | P. Inda         |
| 16 Nicoya * 51 4     |              |                 |
|                      | R. Jaque     | E. Pinochet     |
| 18 Trixie 51 14      |              | C. Tapia        |
|                      | NO CORRE     | E. Caceres      |
|                      |              |                 |

| 10100                                                  | 1101                            | as 1.100 metre                                      | is. Clasico.                                       |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 1 Bonaparte                                            | 59 2<br>59 10<br>58 5           |                                                     | C. Tapla C. Covarrub Alv. Breque D. Bernal         |
| 6 Diguillin<br>7 Tangora<br>8 Coralina                 | 55 9<br>54 1<br>54 15           | J. Aliaga G. Meneses J. Duarte R. Jaque             | A. Abarca<br>J. Castro<br>A. Bullezu<br>A. Bullezu |
| 10 Cosa Nostra<br>11 Deleite<br>12 Embauco             | 53 4<br>53 14<br>53 17<br>15 12 | N. N.<br>C. Pezoa<br>A. González<br>O. P. Castillo  | T. Herrera<br>Alv. Brequ<br>J. Inda<br>J. Inda     |
| 14 Dear Hill 4<br>15 Mesopotamia* 4<br>16 Murciélago 4 | 6 13                            | S. Azócar<br>L .Toro<br>F. Meneses<br>Pab. Castilio | C. Covarrul E. Inda A. Proschle M. Velarde         |

| ARREA.— A las 16.05 h Bala de la Aphesta Triple Bala de la Aphesta Sala Bala de la Aphesta Sala Bala de la Aphesta Triple Bala de la A | 6 J. Escobar 1 P. Ulloa 9 NO CORRE 2 S. Azócar 5 E. Guajardo 1 C. Sepúlveda 7 C. Pezoa 2 E. Suárea 4 J. Duarte | s.— 1a. serie  A. López F. Jacial O. Silva C. Covarrubla- A. Muscatt T. Bustos J. M. Baeza A. Abarca O. Silva P. Briones |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| Canada 145                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3 S. Carrasco                                                                                                  | O. Silva<br>V. Ramírez                                                                                                   |  |  |  |  |  |  |
| ARREA   45  3   8. Carresco   V. Ramírez                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                |                                                                                                                          |  |  |  |  |  |  |
| Face •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | J. Soto<br>J. Escobar                                                                                          | P. Briones Alv. Breque J. Cavieres A C. Covarrubia                                                                       |  |  |  |  |  |  |
| El Toroso 55                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | E. Guajardo                                                                                                    | O. Silva                                                                                                                 |  |  |  |  |  |  |

# Pronósticos de la Prensa y Radio Para el Club Hípico

|                   | 1а. Саггета                             | Carrera "A"                     | 2a. Carrera                             | 3a. Carrera                      | 4a. Carrera                       | 5a. Carrera                           | 6a. Carrera                    | 7a. Carrera                   | 8a. Carrera                      | 9a. Carrera                        | 10a. Carrera                         | 11a. Carrers                            | 12a. Car                           |
|-------------------|-----------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------|
| NACION            | Reina del 8<br>Sindarella<br>Huichahue  | Mejora<br>Solicita              | Saint Georg<br>Monseñor<br>Contratodos  | Aino<br>Jaimón<br>Rescate        | Balafuego<br>Amurrada<br>Aterrada | Alibella<br>Bien Fallada<br>Halconero | Intimate<br>Papá<br>Tizona     | Lucena<br>Tanti<br>Francis    | Cosa Nostra<br>Diguillin<br>Eddy | Jenny Lind<br>Burgalat<br>Sulliván | Landmark<br>Oriental Kk<br>Aclamada  | La Chilenita<br>Progreso<br>Ninquihue   | Comosierr<br>Muñeco N<br>Charlemag |
| A TARDE           | Reina del Su<br>Sindarella<br>Hulchahue | Mejora<br>Viola Shak            | Lacayo<br>Monseñor<br>David             | Legal<br>Balduine<br>Astronómico | Balafuego<br>Edicto<br>Amurrada   | Alibelia<br>Magelona<br>Bien Fallada  | Intimate<br>Orilla<br>Sócrates | Moshon<br>Francia<br>Tanti    | Eddy<br>Diguillin<br>Apolista    | Jenny Lind<br>Sulliván<br>Burgalat | Ohicodiable<br>Landmark<br>Quemajosa | Ninquihue<br>Progreso<br>La Chilenita   | Piedad<br>Charlemag<br>Tiltil      |
| L ENSAYO          | Huichahue                               | Mejora                          | Saint Geor                              | Jaimón                           | Balafuego                         | Alibella                              | Compasión                      | Trixie                        | Nota Buena                       | Jenny Lind                         | Landmark                             | Ninquihue                               | Charlema                           |
|                   | R. del Sur                              | Timandra                        | Contratodos                             | Martial                          | Amurrada                          | B. Fallada                            | Orilla                         | Tanti                         | Gallineta                        | Sulliván                           | Chicodiable                          | Ribereña                                | Damisela                           |
|                   | Sindarella                              | Barcalá                         | Garcilazo                               | Chamico                          | Novia                             | Halconero                             | Sóllates                       | Guayas                        | Tángora                          | Caperuzo                           | Nicea                                | Don Daniel                              | Comosiera                          |
| A HIPICA          | Huichahue                               | Mejora                          | Saint Georg                             | Legal                            | Huancayo                          | Alibella                              | Intimate                       | Lucena                        | Eddy                             | Sulliván                           | Landmark                             | Don Daniel                              | Charlema                           |
|                   | R. del Sur                              | Sobraya                         | Contratodos                             | Martiel                          | Balafuego                         | B. Fallada                            | Papa                           | Arco Iris                     | Apolista                         | Jenny Lind                         | Audina                               | Néctar                                  | Comosierr                          |
|                   | Sindarella                              | Viola Shak                      | Monseñor                                | Rescate                          | Liancanao                         | Halconero                             | El Eurao                       | Poncho                        | Mambrine                         | Burgalat                           | Chicodiable                          | Ninquihue                               | Novamás                            |
| L CLUB            | Huichahue                               | Viola Shak                      | Saint Georg                             | Rescate                          | Huancayo                          | Halconero                             | Intimate                       | Lucena                        | Mambrino                         | Sulliván                           | Landmark                             | Néctar                                  | Comosiera                          |
|                   | Reina del S                             | Mejora                          | Contratodos                             | Legal                            | Balafuego                         | Alibelia                              | Papa                           | Arco Iria                     | Eddy                             | J. Lind                            | Audina                               | Don Daniel                              | Charlemas                          |
|                   | Sindarella                              | Sobraya                         | Monseñor                                | Martial                          | Llancanao                         | B. Fallada                            | El Sarao                       | Poncho                        | Apolista                         | Burgalat                           | Chicodiablo                          | Ninguihue                               | Novamás                            |
| us Ults.          | Huichahue<br>R. del Sur<br>Siniarella   | Mejora<br>Barcalá<br>Viola Shak | Contratodos<br>Saint George<br>Monseñor | Martial<br>Legal<br>Balduino     | Huancayo<br>Amurrada<br>Edicto    | Alibella<br>Alibella<br>Halconero     | Sócrates<br>Emu<br>Intimate    | Anchoveta<br>Francis<br>Tanti | Eddy<br>Mambrino<br>Bonaparte    | Jenny Lind<br>Sulliván<br>Moliné   | Landmark<br>Quemajosa<br>Chicodiablo | Ninguihue z<br>Progreso<br>La Chilenita | Comosierr<br>Piedad                |
| seguni            | Huichahue                               | Mejora                          | S. George                               | Martial                          | Balafuego                         | Halconero                             | Sócrates                       | Anchoveta                     | Eddy                             | Jenny Lind                         | Landmark                             | Ninquihue                               | Comosierr                          |
|                   | Sindarella                              | Barcalá                         | Contratodos                             | Legal                            | Amurrada                          | B. Fallada                            | Emu                            | Tanti                         | Mambrino                         | Sulliván                           | Chicodiablo                          | La Chilenita                            | Charlema                           |
|                   | R. del Sur                              | Viola Shak                      | Monseñor                                | Balduino                         | Edicto                            | Sócrates                              | Sutimate                       | Francis                       | Bonaparte                        | Moliné                             | Quemajosa                            | Progreso                                | Piedad                             |
| TERCER            | Sindarella                              | Mejora                          | Contratodos                             | Martial                          | Balafuego                         | Alibella                              | Intimate                       | Lucena                        | Dear Hill                        | Jenny Lind                         | Alegrador                            | Ninquihue                               | Piedad                             |
|                   | Cuete                                   | Barcalá                         | Monseñor                                | Rescate                          | Amurrada                          | B. Fallada                            | Memoria                        | Moshon                        | Apolista                         | Burgalat                           | Aclamada                             | La Chilenita                            | Comosierr                          |
|                   | Don Ciro                                | Timandra                        | Lacayo                                  | Balduino                         | Novia                             | Artico                                | Mia Farrow                     | Camilo                        | Cosa Nostra                      | Polinésica                         | Agave                                | Tereshkowa                              | Novamás                            |
| OHN TIME          | R. del Sur                              | Timandra                        | Monseñor                                | Martial                          | Retoque                           | Alibella                              | M. Farrow                      | Tanti                         | C. Nostra                        | J. Lind                            | Landmark                             | Kenuta                                  | Novamás                            |
|                   | Don Ciro                                | W. Shak                         | Contratodos                             | Balduino                         | Bilbaina                          | B. Fallada                            | Intimate                       | Francis                       | Eddy                             | Pardis                             | El Torero                            | Frogreso                                | Comosiera                          |
|                   | Huichahue                               | Mejora                          | S. George                               | Legal                            | Amurrada                          | Halconero                             | Sócrates                       | Lucena                        | Diguillin                        | Moliné                             | Vigilante                            | Gary                                    | Smolensk                           |
| adio Nuev<br>undo | R. del Sur<br>Huichahue<br>Don Ciro     | Mejora<br>Timandra<br>V. Shak   | Monsefior<br>Gercilaso<br>S. George     | Jaimón<br>Aino<br>Legal          | Huancayo<br>Retoque<br>Aterrada   | Alibelia<br>B. Fallada<br>Halconero   | Sócrates<br>Memoria<br>Emu     | Francis<br>Guayas<br>Stereo   | Apolista<br>Eddy<br>Mambrine     | Burgalat<br>Pardis<br>J. Lind      | Alegrador<br>Agave<br>Nicea          | La Chilenita<br>Ribereña<br>Ninquihua   | Charlema<br>Gamo<br>Novamás        |
| adio Porta        | Huichahue                               | Mejora                          | Contratodos                             | Martial                          | Huancayo                          | Alibella                              | Sócrates                       | Lucena                        | Apolista                         | J. Lind                            | Lendmark                             | La Chilenita                            | Comosiera                          |
|                   | R. del Eur                              | Barcalá                         | S. George                               | Legal                            | Amurrada                          | B. Fallada                            | El Samo                        | Tanti                         | Eddy                             | Sulliván                           | Agave                                | Ficogreso                               | Tharlemas                          |
|                   | Eindarella                              | Solícita                        | Monseñor                                | Balduino                         | Balafuego                         | Pastelito                             | Intimate                       | Francis                       | Mambrine                         | Clío                               | Audina                               | Don Daniel                              | Piedad                             |
| adio Carre        | Sindarella                              | Mejora                          | Contratodos                             | Martial                          | Balafuego                         | Alibella                              | M. Farrow                      | Lucena                        | Eddy                             | J. Lind                            | Alegrador                            | La Chilenia                             | Comoster                           |
|                   | Huichahue                               | Barcala                         | Monseñor                                | Astronómica                      | Huancayo                          | B. Fallada                            | El Sarao                       | Francis                       | Diguillín                        | Burgalat                           | Agave                                | Néctar                                  | Piedad                             |
|                   | Cuete                                   | V. Shak                         | S. George                               | Alno                             | Aterrada                          | Artico                                | Intimate                       | Abelardo                      | Mesopotama                       | Pardis                             | Victorioso                           | Ninquihue                               | Charlems                           |
| ltima Hora        | Sindarella                              | Majora                          | Contratodor                             | Martial                          | Balafuego                         | Alibella                              | Sócrates                       | Lucena                        | Cosa Noste                       | Sullivan                           | Landmark                             | Ninquihue                               | Peidad                             |
|                   | Reina del                               | Sobraya                         | Saint Georg                             | Legal                            | Huancayo                          | Halconero                             | Intimate                       | Tanti                         | Apolista                         | Jenny Lind                         | Agave                                | Riberefia                               | Oharlema                           |
|                   | Hulchahue                               | Barcala                         | Monseñor                                | Balduino                         | Amurrada                          | Bien Fallad                           | Papa                           | Anchoveta                     | Mambrine                         | Polinésica                         | Audina                               | La Chilenia                             | Comosier                           |

COSA NOSTRA:

# PARA TEMERLE

Demasiado interesan-te quedó la prueba cen-tral de la tarde. Un nú-mero alto de inscritos. Todos con buena cam-paña en la distancia.

Aparecen disputando los 12 mil escudos de recompensa, en total, 17 valores. La carrera tiene sólo 1.100 metros de recorrido y puede ser

de un desenlace emo-cionante e insospecha-

Haremos nuestra fa-Haremos nuestra favorita a Cosa Nostra.
La hija de Ma Glorie cumple, este domingo, su trigesimoctava presentación. Ha ganado en total siete carreras. Ha triunfado en los trayectos de 1.000, 1.100,

## NO CORREN

Los retiros oficiales para la reunión de esta tarde en el Club Hípico, son los siguientes:

| 2"  | CARRERA: | (12) | OLD SPICE     |
|-----|----------|------|---------------|
| 78  | CARRERA: | (5)  | MOSHON y (18) |
| 8ª  | CARRERA: | (4)  | AMIGO MIO y ( |
|     |          |      | LEITE.        |
| 98  | CARRERA: | (3)  | CAPERUZO      |
| 10ª | CARRERA: | (2)  | FOX FACE      |
|     |          |      | DINTEA TINA   |

1ª CARRERA: (8) BRISCA.

UNDECIMA CARRERA.— A las 17,10 horas.— 1.100 metro 5a, serie.— (3a, válida de la Apuesta Triple final.

12ª CARRERA: (16) MUNECO NEGRO.

CORRAL: 3 con 4.

DUODAC MA CARSEEA, A las 17,50 horas, 1.100 metros,

| 10h-4-2   | 1 Comosierra   56 7     | P. Ulloa     | O. Silva    |
|-----------|-------------------------|--------------|-------------|
| 7-1-11    | 2 M. Lorena *   55   18 | O. Castillo  | R. Méndes   |
| h-4-9     | 3 Tiltil 55 6           | E. Naranio   | E. Inda     |
| _17_3     | 4 Novamás  54  11       | E. Guajardo  | V. Ramires  |
| 5-8-9     | 5 Elko 53 7             | E. Guzmán    | J. Castro   |
|           | 6 Gamo  53 1            | P. Muñoz     | C. Tapia    |
| 3—3—11    | 6 Gamo 53 1             | C. Sepúlveda | P. Fuentes  |
| 7h—1—8    | 7 Pasional* 53 16       |              |             |
| 12h-12h-1 | 8 Skybolt 50 5          | B. Campos    | M Norambue  |
| 2-10v     | ga Sunakuny . [22] 2    | M. Ramires   | C. Bagú     |
| -11-12    | 9 Capitano 5° 10        | R. Jaque     | E. Pinochet |
| _1_2      | 10 Piedad *   52   15   | G. Meneses   | J. Zuniga   |
| 6-15-9    | 11 Stanford   52 12     | G. Jorquera  | O. González |
| ₩-15h-61  | 12 Charlemagne 51 9     | C. Pezoa     | J. Inda     |
| 3h-6h-5b  | 13 Damisela 1 3         | A. González  | F. Gazmuri  |
| 0h-5-5    | 14 Smolenska . 51 13    | J. Salinas   | J. Melero   |
| 5-5-      | 15 D. Cristian .  50 19 | D. Muñoz     | M. Velarde  |
| -9h-5     | 16 M. Negro* 50 4       | COcampo      | J. Rernal   |
| -14-6     | 17 Sertorito   50 14    | J. Martinez  | J. Castro   |
| h-15h-14  | 18 Vanigre   50 8       | N. N.        | M. Martinez |
|           |                         |              |             |

1.200, 1.300 (dos veces),
1.400 y 1.500 metros, Los
1.100 metros que ha ganado (fue el año pasado) era un lote de cuarta serie. Cargaba 54 kllos. Este año, Cosa Nos.
tra ha corrido en seis
oportunidades. En enero
fue sexta, cargando 57
kilos, de Nota Buena en
Viña del Mar. En febrero corrió en tres oportunidades: tercera de
Cantiga, ganó a Nota
Buena en 1.300 metros
(Viña del Mar) y luego
fue segunda de Danta
en la misma distancia,
annotando posteriormente dos segundos lugares;
de Eddy en 1.000 metros,
y de Cella en 1.300 metros. Carlos Pezoa, jine.
te que la dirige en esta
oportunidad, es la tercera vez que está en sus
lomos.

El segundo lugar se
lo dejamos a Diguillín.
Le encontramos opción
al hijo de Darling por
aquel segundo alcanzado en la "especiali" que
ganó Danta el 26 de
marzo. Luego anota dos
fracasos. Diguillín, en el
mes de enero, escoltó
en Viña del Mar a Eddy
en 1.000 metros. Es ganador de cuatro carreras en los trayectos de
950, 1.200 (en dos oportunidades) y 1.400 metros. Un elemento con
marcada opción.

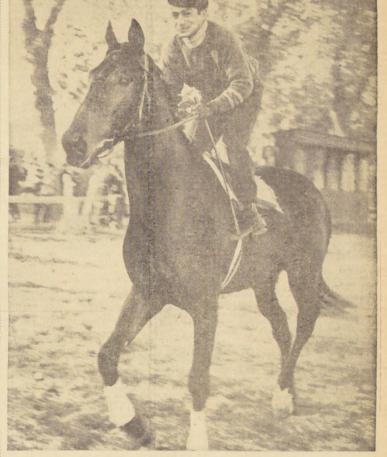
Pese a los kilos, consideramos que Eddy estará en el final que,
creemos, será interesante. La pupila de Covarrublas trabajó muy
bien el domingo en privado y si los kilos no le
afectan y logra salir
blen, dará dura batalla.
En un total de dieciséis
actuaciones ha ganado
en cuatro. Dos en 1.000
metros. Un especialista
en la distancia. Insistimos: si logra a los pocos metros corridos una
ubicación espectable, los
latica polos espetiable, los
latica polos especialista
en la distancia. Insistimos: si logra a los pocos metros corridos una
ubicación espectable, los

numeroso grupo, por su forma de correr, podría afectarle.

Zammannamannamannamani.



JUAN AMESTELLY dirigirá esta tarde a Bell Boy en la prueba internacional de Sac Palo. Se espera de este ejemplar una buena actuación.



CARLOS PEZOA, el tinete oue ha ganado más carreras en el Club Hípico, piensa seguir baciéndolo esta tarde. En el grabado con Trenzado, ganador internacional de la misma prueba que hoy corren Bell Boy y New Song en Sao Paulo.

# B. Moreira Volvió a Venezuela

Balsamino Moreira Balsamino Moreira volvió a Caracas. Ayer y hoy corria en La Rinconada. La prensa local habla maravillas de su actuación en EE. UU. mientras prestara servicios en el stud que dirige Arnold Winick, Moreira es ganador de 120 carreras en hipódromos norteamericanos.

MONTAS

MONTAS

Apolista y Huichahue
no tenian montas hasta el día de ayer. Informaron sus entrenadores da por Carlos Ocampo. Huichahue lo hará con Marcelo Ramírez.

Marcelo Rainitez.

C. PEREZ,
SEGUNDO

Gustavo Avila, con 33
victorias, es el lider de
la estadistica venezola.
na. Le sigue el chileno
Carlos Pérez, con treinta triunfos. Entre los
preparadores, encabeza
la lista Manuel Azpurua, con 42 triunfos. Le
sigue Domingo Noguera,
con 38 victorias. El adies
trador chileno mejor
colocado es Antonio Jacial, con 21 triunfos.

NUEVE PUPILOS

que comenzara a ejercer desde el próximo mes. Entre sus pupilos estarán Apolista, Copinuale. ra, Santolina, Lanco, Herculina, Buen Huinca, Bandoneon Alza y Giansar.

CERRADO HIPODROMO

Las autoridades hipi-Las autoridades hipi-cas venezolanas cerra-ro ntemporalmente el Hipódromo de La Lim-pla. Se dice que la me-dida es porque la enti-dad sufrirá una reorga-sización y, además, un "saneamiento".

■ Buenos comentarios ······

brea en Viña del Mar., Montada por Oscar Saa. vedra, señaló 600 me-tros en 35 segundos y 3

## NEW SONG, BELL BOY, ADAMITA Y MAREADORA, CORREN HOY EN BRASIL

SAO PAULO,— (Especial para LA NACION, por Eugenio Grandi)— New Song Bell Boy, Mareadora y Adamita estan en su mejor estado para la disputa de los dos clásicos internacionales que integran el meeting oui domingo 14. Hay mucha confianza en la delegacion chilena, tanto de los jinetes como de los preparadoras y dueños. Se estima que en ambas competencias nuestra opción es de primera.

Veamos los participantes de cada carrera;

SEPPIMA CARRERA— Gran Premio "Sao Paulo",
2.400 metros.— Premio: 50.000 cruzeiros nuevos al primero: 15.000 al segundo; 10.000 al tercero y 5.000 al cuarto.—

|   | ee I | cuarto,—                                       |       |
|---|------|------------------------------------------------|-------|
|   | 1    |                                                | 61    |
|   | 2    |                                                | 57    |
| € | 3    |                                                | 61    |
|   | 4    |                                                | 57    |
|   | 21   | NEW SONG, S. Vera 10                           | 57    |
| 4 | 5    |                                                | 57    |
|   | 6    | FERMONT, J. Santos 12                          | 60    |
|   | 7    | HAMATESSO, H. Nakagami 4                       | 61    |
| 4 | 8    | VOUS VOULA, J. Alves 5                         | 58    |
|   | 9    |                                                |       |
| ◂ | 10   | TAGLIAMENTO, O. Cosenza 8                      | 61    |
|   | 11   | PLEOCADIO, E. Le Mener 6                       | 60    |
|   | 12   | CALCADO, J. Fagardo NO CORRE                   |       |
| • | 31   | MI GALGUITO, N. N 14                           | 57    |
|   | 13   | MESSIDOR, J. G. Silva 18                       | 60    |
|   | 11   | MASTEREU, A. Barroso 11                        | 60    |
|   | 14   | GASTAO, G. Masceli 1                           | 60    |
|   | 15   | FIAFO, A. Santos 13                            | 60    |
|   |      | En la sexta carrera de la tarde se disputar    | 6 01  |
| 4 | pr   | emio Gran Premio Presidente de la Danúh        | lina  |
|   | en   | la distancia de 1.69 metros con premio de 15   | 77767 |
| V | cri  | izelros al vencedor. En esta carrera se encuen | tran  |

los chilenos Adamita y Mareadora y éstos

ASCATE, 57. LUGUS, 57. LHELRO, 60. ON PLUS ULTRA, 60. DICAO, 58. ERSIAN LOVE, 67. ADAMITA, 65. MAREADORA, 65. NAFTAL, 57.

MARIO, 60. FLASH GORDON, 60. GABIN, 57. DISCOMANA, 55.

## RESULTADOS GENERALES

|         | CARRERA. | 1.200 | metros | Condi- |
|---------|----------|-------|--------|--------|
| cional. |          |       |        |        |

| PRIMERA CARRERA 1.200 met            | ros    | Condi- |
|--------------------------------------|--------|--------|
| cional.                              |        |        |
| 1.0 MISS DIGNA (11), 53 kilos,       |        |        |
| por Venerador y Amnistia, del        |        |        |
| Stud Siete de Agosto, Jinete,        |        |        |
| Jorge Salinas                        | 6912   |        |
| 2.0 Pitra (15), 53; Edo. Soto        | 486    | 54,90  |
| 3.0 Enchapada (5), 53; Jn. Barrios   | 12728  | 2,10   |
| 4.0 Ganaflor (6), 52; E. Guzman .    | 7431   | 3,60   |
| 5.0 Olisca (13), 53; L. Camus        | 1664   | 16,10  |
| 6.0 Morondonga (12), 51; J. Egu-     |        |        |
| ren                                  | 444    | 60,10  |
| 7.0 Bahalia (1), 53; M. Alquinta .   | 1097   | 24,40  |
| 8.0 Colación (3), 51; P. Castillo .  | 680    | 39,30  |
| 9.0 Huitral (7), 53; Alb. Salas      | 633    | 42,20  |
| 10.0 Pachacamac (14), 53; M. Ra-     |        |        |
| mirez                                | 968    | 27,60  |
| 11.0 La Pelintruca (9), 52; N. Gon-  |        |        |
| zález                                | 400    | 66,70  |
| 12.0 Sol de Chile (16), 53; D. Cerda | 491    | 54.40  |
| 13.0 La Contuy (8), 52; H. Pilar .   | 616    | 43.40  |
| 14.0 Malvine (10), 53; L. Hevia      | 269    | 89,10  |
| 15.0 Electora (4), 53; Jn. Martinez  | 2075   | 12,90  |
| 15.0 Electora (4), 55, 5tt. Martines | 248    | 107,50 |
| 16.0 Barita (2), 53; Orl. Castillo   |        |        |
|                                      | 37.142 |        |

GANADA por 3/4 cuerpo; el 3.0 a 1/3 cuerpo; el 4.0 a l euerpo; el 5.0 a 1/2 cuerpo, y el 6.0 a 1/2 pescuezo. Tiempo: 1.15. Corrieron todas. Preparador: Artagnan Ramirez. DIVIDENDOS: Eº 3,90 y 1,50; 9,50 y 1,60. VINA: Eº 4,80 y 1,80; 16,10 y 2,10.
DESARROLLO.— Electora "pico" al frente, vigilada por Bahali, Miss Digna, Pitra y Enchapada. En la recta. Pitra tomó el mando, pero a 200 metros de la raya fue superada por Miss Digna.

Digna.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: MISS DIGNA:

¿QUE HIZO SU CABALLO?: MISS DIGNA:

CON 100 punteros. PITZA: estuyo adelante. EN
CHAPADA: entre los primeros. GANAFLOR: EN
CHAPADA: entre los primeros. GANAFLOR: A

medio dei grupo. OLINCA: avanzó tardíamente.

SEGUNDA CARRERA.- 11a, serie.- 1.200 me-

|      | trus.                            |      |       |  |
|------|----------------------------------|------|-------|--|
| 1.0  | CANARITA (11), 48 kilos, por     |      |       |  |
|      | Parsi y Cocarda, del senor       |      |       |  |
|      | Gustavo Lopez, Jinete, Orlan-    |      |       |  |
|      | do P. Castillo                   | 1113 |       |  |
|      | Esfuerzo (9), 49; Alb. Salas .   | 6685 | 5,20  |  |
| 2.0  | Estuerzo (a), 40, A Darra        | 6460 | 5.40  |  |
| 3.0  | Mitsea (10), 49; A. Parra        | 4614 | 7.50  |  |
| 4.0  | San Gall (7), 52; Jn. Martinez   |      |       |  |
| 5 0  | Le Pavois (4), 53; D. Cerda      | 4053 | 8,50  |  |
| 0.0  | Dama Joven (2), 53; J. Salinas   | 3714 | 9,30  |  |
| 0.0  | Dama Joven (15) 49: S Alcaide    | 969  | 35,70 |  |
| 7.0  | Millacura (15), 48; S. Alcaide . | 932  | 37.10 |  |
| 8.0  | Ghicarai (8), 51; L. Garcia      | 202  | 61,10 |  |
| 9 0  | Histoire de Rire (13), 48; Jn.   |      |       |  |
| 8.0  | Santos                           | 1259 | 27,50 |  |
|      | Lady Sally (14), 48; R. Jaque    | 1942 | 17,80 |  |
| 10.0 | Lady Sally (14), 50, It. Suday   | 3919 | 8.80  |  |
| 11.0 | Reloca (6), 52; D. Muñoz         | 0010 | 14.00 |  |

GANADA por 1 cuerpo; el 3.0 a 12 cuerpo; el 4.0 a 1 1/4 cuerpo; el 5.0 a 2 1/4 cuerpo; el 4.0 a 1 1/4 cuerpo; el 5.0 a 2 1/4 cuerpo; el 6.0 a 1/2 cuerpo; el

| ALICENSIS CONTRACTOR               |       |        |
|------------------------------------|-------|--------|
| tros.                              |       |        |
| 1.0 ASESOR (1), 54; por Trois      |       |        |
| Moulins y Azucena; del Stud        |       |        |
| MOULINE y Abuccian And             |       |        |
| Rencagua; jinete, Sergio Azó-      | 5227  |        |
| PAP                                | 277.1 |        |
| 2.0 Sun Ren (9), 52; E. Guz-       |       |        |
| g.o Bun Ren (8), bz,               | 3369  | 14.20  |
| man                                | 0000  | 2 2,00 |
| 8.0 Coladera (10), 51; O. P. Cas-  |       |        |
| tillo                              | 3924  | 12.20  |
| THEO ATT Children                  | 4970  | 11,70  |
| 4.0 Engañoso (11), 51;; Alb. Salas |       | 6,90   |
|                                    |       |        |
| 6.0 Gran Pinta (6), 53; C. Pezoe.  | 5842  | В,20   |
| 6.0 Gran Fints (a) 52. M Po-       |       |        |
| 7.0 Empire View (8), 52; M. Ra-    | 2260  | 21.10  |
|                                    |       |        |
| s - Thomsendo /(A) 51° O Lonez     | 2380  | 20,00  |
| 9.0 Bobar (4, 53; L. Garcia        | 3761  | 12,70  |
| 9.0 Bobar (4, 53; D. Charcia       | 0101  |        |
| 10 o Magistral (15), 50; A. Coll-  |       |        |
| zález                              | 4629  | 10,30  |
| ZELUE III EQ. TO UAR               |       |        |
| 11.0 Planetaria (7), 53; E. Vas.   | DARA  | 5,00   |
| W1107                              |       |        |
| 12.0 Fox Blue (5), 53; Edo. Soto   | 4214  | 11,30  |
| 12.0 Pox Dice 123 51 I Martinez    | 6688  | 6,90   |
| 12.0 Nayavit (13). 5): J. Martinez | 2365  | 20.20  |
| 14 o Precureor (2), 54: J. DOLD    |       |        |
| 15.0 Shogana (16), 50; P. Bustos   | 1002  | 47,60  |
| TO O DESORRES ( )                  |       |        |

GANADA por 2 cuerpos; el 3.0 a 1 cuerpos; el 4.0 a 1/2 cuerpo; el 5.0 a 2 cuerpos, y el 5.0 a pescuezo.— Tiempo, 1.14 1/5.— Retirado el (3). Demora.— Preparador, Alvaro Breque.— DIVIDENDOS: Eº 9.10 y 3.60; 4.20 y 1.0.— VIRA: Eº 1/9.9 y 3.20; 3.80 y 3.50.

DESARROLLO.— Fox Blue, Asesor y Shogana se disputaron la vanguardia en las princeras distancias. En los 1.000 Asesor que el cante; 2.0 Shogana, 3.0 Liberado, 11a.1es surgió Sun Ren. pero el puntaro se distanció nún más cruzando la raya con holgado margen.

General March 1970 ASESOR: partio con los de avanzada. SUN REN: ganó lugares paulatinamente. COLADERA: colocada. ENG. 8050: en medio del grupo. LIBERADA: con los punteros. CUARTA CARRERA.— Condicional.— 1.200 me-

| 1.0 VILLA ALEGRE (15), 53; por      |       |        |
|-------------------------------------|-------|--------|
| Aguacero e Ingratitud; del          |       |        |
| Stud Arrabal; Jinete, Gabriel       |       |        |
| Meneses                             | 12320 |        |
| Melleses T Clarate                  | 6186  | 7,60   |
| 2.0 GHa (7), 53; J. Garcia          |       | 7,40   |
| 3.0 Britague (2), 53; J. Salterus . |       |        |
| 4.0 La Madrina (1ú), 53; V. Barra   | 4128  | 11,40  |
| 5.0 Lionesa (11), 53; C. Pezon      | 7769  |        |
| 6.0 Bula Bula (4), 53; J. Martinez  | 2445  | 19,20  |
| 7.0 Buena Mano (3), 53; A. Gon-     |       |        |
| zález                               | 1740  | 27.00  |
| 8.0 Cocaine (5), 51; B. Campos      | 3455  | 13,60  |
| 8.0 Cocaine (5), 51; B. Campos      | 0400  | 20,00  |
| 9.0 Miss Shearwater (13), 52; E.    | nann  | 14 20  |
| Guzmán                              | 3279  |        |
| 10.0 Kalindi (8), 51; V. Bravo      | 768   | 61,20  |
| 11.0 Banca Rota (1), 53; G. Far-    |       |        |
| fán                                 | 7699  | 6,10   |
| 12 o Mirona (12), 53; L. Camus      | 542   | 86.70  |
| 13.0 La Lauchita (9), 53; L. Hevia  | 410   | 114.60 |
| 14 o Woodqueen (16), 53; L. Muñoz   |       | 212.70 |
| 14.0 Woodqueen (16), 55; L. Millon  | TOT   | 212,10 |
| 15.0 Perla Blanca (14), 53; M. Ra-  | 0000  | 10.00  |
| mirez                               |       | 16.30  |
| 16.0 Frascarita (6), 53; B. Garcia  | 5056  | 9,30   |
|                                     |       |        |

16.0 Frascarita (6), 53; B. Garcia 5056 9,34

GANADA por 1 1/2 cuerpo; el 3.0 a 2 1/4 cuerpos, el 4.0 a 1/2 cuerpo, y el 5.0 a 1 1/4 cuerpos, el 4.0 a 1/2 cuerpo, y el 5.0 a 1 1/4 cuerpo.

1.14 2/5.— Corrieron todos.— Preparador. Pedro Bagú.— DIVUENDOS: EP 3.80 y 1.80; 2.60

y 2.30. VINA: Eº 4.70 y 2.30; 4.30 y 2.30.

DESARROLLO.— Britagna se mbicó al frente, seguida por Kalindi y Perla Blanca. En los 900 Cocaina se posesionó del primer puesto.

2.0 Gila, 3.0 Britagna, 4.0 VIIIa Alegre y 5.0 Frascarita. En la recta Gila entró a la cabeza, pero a 200 avanzó VIIIa Alegre derro-tandola con facilidad.

QUE HIZO SU CABALLO?— VILLA ALEGRE: entre los primeros. GILA: estuvo algunos framos adelante. ERITTAGUA: sello entre los primeros. GILA: estuvo algunos frameros. LA MAJRINA: en medio del lote. LIONY 42: 2pur tardiamente.

QUINTA CAURERIA.—9a. serie.— 1.200 metros.

1.0 GEISHA (14). 50 kilos. por Asymbro y Gavilla del sedor

|     | Asombro y Gavilla, del señor<br>Victor Harcha, Jinete, Luis     |       |       |
|-----|-----------------------------------------------------------------|-------|-------|
|     | Caroca                                                          | 11999 | 9.50  |
|     | Curazao (4), 54; E. Naranjo .<br>Nitido (16), 50; P. Castillo . | 4626  | 11,10 |
|     | Comanchero (9), 51; J. Eguren<br>El Lunes (8), D. Cerda, en     | 6596  | 14,50 |
|     | corral con Comanchero                                           |       |       |
| 6.0 | Giraluna (10), 52; C. Sepul-                                    |       |       |

| 6   | o Giraluna (10), 52; C. Sepúl-   |      |       |
|-----|----------------------------------|------|-------|
| -   | veda                             | 3548 | 14,50 |
| 7   | o Chorten (1), 55; R. Rojas      | 1083 | 47,40 |
| 2   | o Absoluto (3), 54; M. Ramírez   | 2726 | 18.80 |
| 0   | o Loa (11), 52; Edo. Soto        | 9051 | 5.70  |
| 70  | o Anibal (13), 50; V. Ubilla     | 3194 | 16.10 |
| 20. | o Jean Bart (15), 51; L. Yanez   | 1398 | 36.70 |
| 11. | o Jovanka (5), 54; Jn. Martinez  | 2840 | 18.10 |
| 12. | o Tanteado (2), 55; D. Muñoz .   | 1594 | 32,20 |
| 13. | o Afinidad (7), 53; Alb. Salas . | 8620 | 6.00  |
| 14. | o Torrelavega (12), 51; L. Camus |      | 7.00  |
| 15. | o Torrelavega (12), 51, E. Cames | 1001 | 1,00  |
| 16. | o Potentado (6), 54; G. Mene-    | 1244 | 28 20 |
|     |                                  |      |       |

71.342
GANADA por 2 cuerpos; el 3.0 a 12 cuerpo; el 4.0 a nariz: el 5.0 a 1 112 cuerpo, y el 6.0 a 1 12 cuerpo. Tiempo: 114 315. Corrieron todos. Preparador: Aquilles Petit. DIVIDENDOS: £9 4,30 y 2.—; 2,40 y 2,50. VISA: £9 5,30 y 2,20; 2,90 y 2,00.

7 2.—, 2,40 y 2,30. VINA: E 5,30 y 2,20; 2,90 y 2,90. DESARROLLO.— Tanteado, Nítido, Torrelavesa y Geisha se ublcaron en los primeros lugares. En los 700 metros, Geisha tomó la delantera. No le dieron alcance en tierra derecha. QUE HIZO SU CABALLO? GEISHA: corrió de atrás. CURAZAO: avanzó al final, NITIDO: por dentro se hizo presente. COMANCHERO: tardón avance con su compañero de corral El Lunes, GIRALUNA: con los punteros.

# SEXTA CARRERA,- 1.200 metros.- 4a, serie

| 1.0  | MATULIN (13), 49 kilos, por    |       |       |  |
|------|--------------------------------|-------|-------|--|
|      | Lucky Lord y Matona, del       |       |       |  |
|      | Stud Anita Maria, Jinete, Luis |       |       |  |
|      | Caroca                         | 3272  |       |  |
| 20   | Mocambo (1), 57; D. Cerda .    | 3627  | 15,40 |  |
| 2.0  | Cantinero (9), 50; Jn. Marti-  | 2021  | 15,40 |  |
| 3.0  |                                |       |       |  |
| - 3  | nez                            | 15925 | 3,50  |  |
| 4.0  | Colchaguina (15), 48; A. Gon-  |       |       |  |
|      | zález                          | 11180 | 4.90  |  |
| 5.0  | Morelia (5), 48; A. Parra      | 3420  | 16,30 |  |
| 6.0  | Hidalgo (2), 54; G. Meneses .  | 10310 | 5.40  |  |
| 7.0  | Alcarayán (12), 49; Alb. Salas | 12630 | 4.40  |  |
|      | Oportuno (16), 48; P. Castillo | 1741  | 32.00 |  |
|      | Moderno (3), 5; B. Garcia      | 2506  | 22,30 |  |
|      | Bona Sorte (8), 50; Jn. Soto . | 4845  | 11,50 |  |
|      | Vadosa (14), 49; Jn. Santos    | 713   | 78.20 |  |
|      |                                | 6330  | 8,80  |  |
|      | Diosa Griega (7), 48; H. Pilar | 9330  | 0,00  |  |
| 13.0 | Daino (4), 53; J. Latorre, con |       |       |  |
|      | Morelia                        |       |       |  |
| 14.0 | Cash (10), 50; Gmo. Fernández  | 999   | 55,80 |  |
| 15.0 | Puerile (6), 52; E. Guzman,    |       |       |  |
|      | en corral con Diosa Gricon     |       |       |  |

DOS: Eº 17,10 y 2,30; 3,10 y 1,00, VINA: Eº 14,50

DESARROLLO.— Mocambo señaló el camino, En su siga Cantinero, Alcarayán, Colchagúina, Diosa Griega, Hidalgo, Bona Sorte y último Matulin, En tierra derecha Mocambo se cortó al frente. Por fuera atropelló violentamente Matulin, que en la meta pilló al puntero.

"QUE HIZO SU CABALLO?: MATULIN: venía filtimo y atropelló como exhalación. MOCAMBO: en punta desde la salida, CANTINERO: no fue capaz. COLCHAGUINA: partió y remató cuarta. MORELIA: tardio avace, HIDALGO: tuvo tropiezos.

| SEP' | FIMA  | CARRER     | A 3a.   | serie    | 1.200 | me |
|------|-------|------------|---------|----------|-------|----|
| 1.0  | RELA  | JANTE (    | 8), 51; | por Mio  |       |    |
|      | Sea ; | y Sidrela; | del se  | enor Ma- |       |    |
|      | nuel  | Cordero;   | linete  | , Adono  |       |    |

|      | nuel Cordero; Jinete, Adolfo   |       |        |
|------|--------------------------------|-------|--------|
|      | Gorizález                      | 14116 |        |
| 2.0  | Gingris (7), 51; D. Muño       | 10000 | 6      |
| 3.0  | Novice (1), 57; E. Guajardo    | 7296  |        |
| 4.0  | Angelona (6) 51; Edo. Soto .   | 9534  | 6.30   |
| 5.0  | Ben Casey (2), 56; E. Guzmán   | 6388  | 9.40   |
| 6.0  | Irex (13), 46; H. Pilar        | 799   | 74.90  |
| 7.0  | Kea (12), 47; J. Salinas       | 15799 | 3.80   |
| 8.0  | Did1 5), 55; V. Bravo          | 186   | 320,70 |
|      | Royal Afghanistan (11), 49; O. |       |        |
| 0.0  | P. Castillo                    | 11577 | 5,20   |
| 10 0 | Relampago (4), 56; B. Cam-     |       |        |
| 10.0 | pos                            | 2405  | 24.90  |
| 11 0 | Sabra (3), 52; L. Caroca, en   |       |        |
| 11.0 | corral con Ben Casey           |       |        |

12.oFrancisca (10), 49; A. Parra .. 3393 17.70 13.o Cartera (9), 49; H. Olgu; In . 1783 33,60

GANADA por 6 cuerpos; el 3.0 a 1 cuerpo; el 4.0 a 1 1/2 cuerpo; el 5.0 a 3 1/2 cuerpo; el 5.0 a 3 1/2 cuerpo; el 6.0 a 1 1/4 cuerpo. Tiempo, 1.1 3/5—Corrierón todos.— Preparador, Miguel Norambuena.— DIVIDENDOS: E9 4.20 y 1.80; 2.10 y 2.80.— VIRA: 4.70 y 1.50; 2.20 y 4.30.

DESARROLLO.— Cartera salió a tomar la punta, asediada por Ben Casey, Novice, Sabra, Gingris y Royal Affanistán, En 10s 900 Ben Casey quedó en primer lugar. A la entrada de la recta, Novice los adelante. Cerca de las galerías avanzaron Gingris y Relajante, ven-CHUE HIGO SUMA CHUE HIGO SUMA DE CONTROLLO SUMA DE CON

| 1.0 MONTINA (7), 49; por Mari-   |       |      |
|----------------------------------|-------|------|
| tain y Monrovia; del señor       |       |      |
| Hernán Miranda; Jinete, Adol-    |       |      |
|                                  | 30531 |      |
| 2.0 Hipocampo (8), 48; J. Sepul- |       |      |
| veda                             | 5952  | 10.9 |
| 3.0 La Ranchera (3), 55; G. Me-  |       |      |
| neses                            | 9249  | 7.0  |
| 4.0 Redrablo (6), 51; G. Farfán  | 3938  | 16.4 |
| 5.0 Hato Rey (5), 51; J. Salinas | 8303  | 7.8  |
| 6.0 Baba (2), 56; P. Ulloa       | 11545 | 5.6  |
| 7.0 Dente Alighieri (1, 58; E).  |       |      |
| Guajardo                         | E377  | 7.5  |
| 8.0 Hochecito (4), 51; J. Marti- |       |      |
| nez                              | 9887  | 6,   |
| 9.0 Punchi (9), 47; H. Olguin    | 2079  | 21,1 |
|                                  |       |      |
|                                  | 89861 |      |
| GANADA por 3 1/2 cuerpos; el 3.0 | a 2   | cuer |
|                                  |       |      |

| 1.0 LA MAS LINDA (5), 54 kilos,     |       | - Secons |
|-------------------------------------|-------|----------|
| THE MINE LINDA (5), 54 KHOS,        |       |          |
| por Blakemere y Miel Rosada,        |       |          |
| del señor Alejandro Calquin,        |       |          |
| Jinete, Luis Hevia                  | 4363  |          |
| 2.0 Marco (16), 50; H. Olguin .     | 10150 | 7.80     |
| 3.0 Shimaneku (15), 51; J. Marin    | 3935  | 20,20    |
| 4.0 Mano a Mano (7), 53; Alb. Sa-   |       | ,        |
| las                                 | 18252 | 4.30     |
| '5.0 Vislingo (10), 53; D. Muñoz .  | 14860 | 5,30     |
| 6.0 Angol (11), 52; A. Parra        |       |          |
| J. O Pingor (11), 52, A. Parra,     | 3779  | 21,00    |
| 7.0 Bucaneer (13), 51; D. Cerda .   | 5726  | 13,90    |
| 8.0 Vicarlo (4), 55; L. Caroca      | 3823  | 20,80    |
| 9.0 Tagalo (6), 54; G. Jorquera .   | 9498  | 8,40     |
| 10.0 Pinto (9), 53; J. Salinas      | 17946 | 4,40     |
| 11.0 Dov (14), 51; B. Campos        | 1324  | 59,90    |
| 12.0 Fluoresco (2), 55; G. Farfan . | 843   | 94,10    |
| 13.0 Oro Turco (8), 53; G. Mene-    |       |          |
| ses, corral con Mano a Mano .       |       |          |
| 14.0 Trassa (3), 55; P. Ulloa       | 11847 | 6,70     |
| 15.0 Maestro Julio (12), 52; O.     | TIOAL | 0,10     |
|                                     | 0070  | 20 50    |
| Cerda                               | 3872  | 20,50    |
|                                     |       |          |

GANADA por 1|2 cuerpo; el 3.0 a 1 3|4 cuerpo; el 4.0 a 1 1|2 cuerpo; el 5.0 a cabera, y el 6.0 a 1 1|2 cuerpo; el 5.0 a cabera, y el 6.0 a 1 1|2 cuerpo, Telmpo; 1.13 2|5. Retirado el (1) Estanquero. Preparador: José Santos. DIVIDENDOS: Eº 18,20 y 4,30; 2,70 y 3,70. VIRA: Eº 24,60 y 10,60; 3,40 y 6,30. DESARROLLO.— Trassa salió en punta, vigilada por Maestro Julio, Mano a Mano, Shimane-ku y Tagalo. En los 900 metros, Tagalo pasó al frente, 2.0 Shimaneku, 3.0 Mano a Mano, 4.0 La Más Linda y 5.0 Oro Turco. La Más Linda se adueñó de la vanguardia en tierra derecha. En los últimos tramos apuro Marco, pero la puntera no se dejó dominar, alcanzando el triunfo por clara ventaja.

"QUE HIZO SU CABALLO?: LA MAS LINDA: colocada, MARCO: en medio del grupo, SHI-MANEKU; con los de avanzada, MANO A MANO; entre los primeros. VISLINGO: partió de los últimos.

DECIMA CARRERA.— 1.900 metros.— Handicap.

DECIMA CARRERA.— 1.900 metros.— Handicap.

| 1.0 TAGUAO (6), 53 kilos, por      |       |      |
|------------------------------------|-------|------|
| Huxley II y La Loteria, del        |       |      |
| Stud Rahue, Jinete, Adolfo         |       |      |
| González                           | 19556 |      |
| 2.0 Madrecita (5), 53; Edo. Soto . | 1740  | 48.4 |
| 3.0 Asturias (7), 51; J. Salinas . | 15640 | 5,   |
| 4.0 Mauloso (9), 5; D. Cerda       | 8822  | 9,   |
| 5.0 Responsable (2), 56; M. Al-    |       |      |
| quinta                             | 2030  | 40.  |

|      | Conzalez                       | 19000 |      |
|------|--------------------------------|-------|------|
| 2.0  | Madrecita (5), 53; Edo. Soto . | 1740  | 48.4 |
| 3.0  | Asturias (7), 51; J. Salinas . | 15640 | 5,   |
| 4.0  | Mauloso (9), 5; D. Cerda       | 8822  | 9,0  |
| 5.0  | Responsable (2), 56; M. Al-    |       |      |
|      | quinta                         | 2030  | 40.  |
| 6.0  | Pimpón (11), 48; Alb. Salas .  | 7729  | 10   |
| 7.0  | La Doro (13), 45; Orl. P. Cas- |       |      |
|      | tillo                          | 7625  | 11.  |
| 8.0  | Pancho Bravo (14), 45; R. Ro-  |       |      |
|      | mero                           | 7552  | 11.5 |
| 9.0  | Bridgestone (12), 45; P. Cas-  |       |      |
|      | tillo                          | 1909  | 44.  |
| 10.0 | Mazarino (3), 54; G. Meneses   | 25011 | 3.4  |
| 11.0 | Maltrato (1), 56; C. Pezoa     | 5546  | 15,  |
| 12.0 | Tarotaro (4), 54; V. Bravo     | 4375  | 19.0 |
| 13.0 | Durazno (8), 51; B. Campos .   | 9542  | 8,1  |
|      |                                |       |      |
|      |                                |       |      |

GANADA por 1 1/2 cuerpo: el 3.0 a 1 3/4 cuerpo: el 4.0 a 6 1/2 cuerpo: el 5.0 a pescuezo, y el 6.0 a 1 1/4 cuerpo. Tiempo: 2.00 3/5 Retirado el (10) Vandolena, Preparador: Pedro Briones. DIVIDENDOS: Eº 4.30 y 2.-7, 7.70 y 2.10. VINA: Eº 5.90 y 3.30; 6.80 y 2.30 - 2.70 y 2.10. VINA: DESARROLLO.— Definidas las posiciones, Maitrato quedó atelante, seguido por Taguao se ubicó al frente, Mucho avanzó Madrectia en los metros finales, pero el líder defendió bien sus posiciones logrando cómoda victoria.

toria.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: TAGUAO: con los punteros. MADRECITA: en medio del grupo, AS-TURIAS: entre los de avanzada, MAULOSO: co-locado. RESPONSABLE: de los últimos.

UNDECIMA CARRERA.— 6a, serie.— 1.200 mo-

1.0 HAMPON (10), 52 kilos, por

| Licurgo y Zulia, de Isua In-<br>guapire. Jinete, Gustavo Far-<br>fán 2.0 Tequeña (4), 54; Jn. Barrios<br>3.0 Montumento (2), 54; J. Marin<br>4.0 Curare (16), 51; G. Menesses<br>5.0 Marfillino (13), 52; D. Muñoz<br>6.0 Gran Fe (9), 52; L. Hevia<br>7.0 Violetera (8), 52; J. Salinas<br>8.0 Nagual (6), 53; E. Rodriguez<br>5.0 April 10, 53; A. Parra | 20507<br>2258<br>1909<br>34122<br>3571<br>3327<br>22679<br>1226<br>1679 | 45.60<br>53,90<br>3,00<br>28,80<br>30,90<br>4,50<br>83,90<br>61,30 |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--|
| 9.0 Formidable (5), 53; A. Parra .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                         | 61,30                                                              |  |
| 10.0 Raspadura (12), 52; U. Gaete .<br>11.0 Manolo G (11), 52; Edo. Soto.                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 16063                                                                   | 6.40                                                               |  |
| Corral con Raspadura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2454                                                                    | 41,90                                                              |  |



Dos aspectos de los 1,900 metros disputados ayer, en el Hipódromo Chile. En la parte superior, la primera pasada por la meta, con Maltrato adelante, seguido por Taguao, Asturias y Madrecita. En la parte inferior se ve a Taguao, aventajando con mucha soltura Madrecita. Tercero Asturias y 4,0 Mauloso.

# Montina, de Punta a Punta

La Palma: Sólo Multas

La competencia central disputada ayer en La Palma, sobre la distancia de 1.400 metros, se resolvió con el fácil triunfo de Montina. La hija de Maritain se adueño de la vanguardia inmediatamente que el grupo encontro abjerto el camino, no encontrando rivales que pusieran en peligro su privilegiada situación en todo el recorrido.

Montina cumpiló con este compromiso la decima actuación de grúpo se acerco montina cumpiló con este compromiso la decima actuación de grúpo se acerco montina cumpiló con este compromiso la decima actuación de su campana logrando el cuarto triunfo y el primero en todo el recorrido.

Montina cumpiló con este compromiso la decima actuación de su campana logrando el cuarto triunfo y el primero en todo el recorrido.

Montina cumpiló con este compromiso la decima actuación de su campana logrando el cuarto triunfo y el primero en todo el recorrido.

Sin enemigos que pusieran en peligro sus posiciones, la canto del cuarto triunfo y el primero en importancia. En premios al canta a la suma de Eº 26.780.

LA CARRERA—En el momento de la largada, Montina tomó resuelamente el mando, vigilada por Hato Rey. Boche-los sintantes de fue en busca de recta decisiva.

Siemero con Montina al agrada, Montina tomó resuelamente el mando, vigilada por Hato Rey. Boche-los sintantes de fue en busca de recta decisiva.

Siemero con Montina al rereda de litro de la largada, Montina tomó resuelamente el mando, vigilada por Hato Rey. Boche-los sintantes de libro de las galerías por el medio de la segundos y 1|5.

# Como una laza de

Initiucal por cerrar antes de los formetros. Casual su preparador contro la cabeza y poteriormente se carda el los 600 metros. Camprobado. Se notifica el su preparador de carda. Solo y 900 metros. Comprobado. Se notifica el preparador de la cabeza y poteriormente se carda el los 900 metros. Comprobado. Se notifica al preparador de la cabeza y poteriormente se carda el los partir y correr. A. H. Olguín. (Relocarpor cerrar en los 500 metros. Comprobado. Se notifica al preparador de la partir comprobado. Casual. Dieron cuenta; H. Olguín. (Relocarpor cerrar en los 500 metros. Comprobado. Se notifica el preparador de la metro del la me

GANADA por 1 cuerpo; el 3.0 a 3.4 cuerpo; el 4.0 a pescuezo; el 5.0 a 3.12 cuerpos, y el 6.0 a 2 cuerpos. Tiempo; 1.13. Corrieron todos. Preparador: Fernando Castro. DIVIDENDOS: ES. y 2.40; 10.10 y 6.80. VIRA: E° 6.60 y 3,—; 10.80 y 9.—

7 8.— 10.10 y 0.00. VINA; 12 0.00 y 0.—, 10.00 y 19.—
DESARROLLO.— A los metros corridos, Hampón quedó adelante, seguido por Tequeña, Curare y Marfilino. En los últimos tramos avanzó Tequeña, pero el puntero manturo sus ventajas, cruzando el disco con claro margen.
¿QUE HIZO SU CABALLO?: HAMPON; de punta a punta. TEQUENA: con los punteros. MO
NUMENTO: avanzó tardiamente. CUKARE: estuvo en todo momento con los de avanzada,
No fue capaz de más. MARFILINO: colocado.
DUODECIMA CARRERA.— 7a, serie.— 1.200 metros.

GANADA por 1 1/2 cuerpo; el 3.0 a 5 1/2 cuerpos; el 4.0 a 1 cuerpo; el 5.0 a 3 1/2 cuerpos

y el 5.0 a 1|2 cuerpo. Tiempo: 1.13 1|5. Corrieron todos, Preparador: Francisco Castro, Di-VIDENDOS: Pº 1840 y 4(60; 2,30 y 6,20, VINA: Fº 12,80 y 3,80; 1,90 y 7,10.

DESARROLLO.— Cuyano, Igual Pascual y La Nena se alternaron en la vanguardia, Antes de los 1.000 metros, Quiquillán ayanzó al primer lugar, 2.0 Igual Pascual, 3.0 Carebuena, 4.0 La Nena y 5.0 Better Not. En los 980 metros, Igual Pascual relegó al segundo lugar al puntero, 3.0 Carebuena, 4.0 La Nena y 5.0 Maria Clara, En tierra derecha, Carebuena iba al frente del lote, pero a 200 metros del disco surgieron Menory y La Nena, ganando aquéla con facilidad. ¿QUE HIZO SU CABALLO?: MENORY: en medio del grupo, LA NENA: con los punteros, SO-PESUR: muy lejos de los de avanzada, CUYA-NO; estuvo entre los punteros, Después decayó. MARIA CLARA: ganó terreno paulatinamente. DECIMOTERCERA CARRERA.— 8a, serie.— 1.200 metros.

| 1.0 | CLBA (6), 52; por Arenaces y     |       |       |  |
|-----|----------------------------------|-------|-------|--|
|     | Flojera; del Stud Quinta Ave-    |       |       |  |
|     | nida; jinete, Eduardo Vásquez    | 13357 |       |  |
| 2.0 | Pefialara (11), 2; P. Castillo . | 17536 | 6,80  |  |
|     | Nijinsky (10), 52; N. Gon-       |       |       |  |
|     | zález                            | 11777 | 10.00 |  |
| 4.0 | Trágica (5), 3; D. Cerda         |       |       |  |
|     | Azoparda (13), 51; B. García     |       |       |  |
|     | Magdala (15), 51; A. González    |       |       |  |
|     | Loca Linda, 54; L. Muñoz         |       |       |  |
|     | London Smog, 53; U. Gaete        |       |       |  |
|     | Superfine, 53; L. Hevia          |       |       |  |
|     | Maria, 51; V. Ubilla, corral     | 0.20  | 20,10 |  |
|     | con Superfina                    |       |       |  |
|     | Tranquita, 53; Edo. Soto         | 94449 | 4 00  |  |
|     | Yashin, 53; B. Campos            | 4228  | 27.30 |  |
|     | Cumpildo Et. Et Olyante          |       | 21.30 |  |

Libriun, 51; A. Selas ...... 18197 6,50

GANADA por 1/2 pescutezo: el 3.0 a cabeza; el 4.0 a 3/4 cuerpo. el 5.0 a 3/4 cuerpo.—
Tiempo, 1.14 4/5.— Retirado el (161, Narses;—
Preparado; Ernesto Pinochet.— DIVIDENDOS: El 8,90 y 2,80; 2,80 y 2,90. VIÑA: El 9,80 y 3.—: 3.— y 3.80,
DESARROLLO.— Cumpildo salió adelante, vigilado por Loca Linda, Azoparda y Trágica. Al promediar la recta avanzaron Ciba y Peñalara, ganando aquélla por estrecho margen.
¿QUE HIZO SU CABALLO?: CIBA: gan terreno paulatinamente. PEÑALARA: colocada, NIJINS-KY: en medio del grupo. TRAGICA: con los punteros. AZOPARDA: en la partida se ubicó con los de avanzada.

DOMINGO 14 DE MAYO DE 1

| PRIMERA CARRE                  | 1 Salzburgo  57  4                                                 | o canad                                 |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| -4-3-2<br>-4<br>-7             | 2M. Fortuna . 52 15                                                | R Romero                                |
| −7<br>Reaparece<br>−6—13       | 4 Balanza                                                          | R. Araya<br>C. Gonzáles                 |
| -2-8<br>-9-6<br>Ult. 8<br>-2-5 | 8 Pitinga                                                          | O. Cerda<br>L. Vásquez                  |
| -6-2-2<br>-6<br>-7-PU          | 12 R. Bristol 50 16<br>13 E. Maria 47 12<br>14 La Rosquera . 47 12 | C. Jorquera B. Parra J. Torres J. Parra |
| -2-3<br>-3-4                   | 15 Quilmay 47 10<br>16 Supernova 47 5                              | E. Leiva                                |

Corrales: 1 con 2; y 7 con 8

| ganado. — A                                                                 | las 12.45 horas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | - Dos años,                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3-2 3 saparece 7-3 2 saparece butante butante 5-6-3 5-5 butante -11-5 6 it. | Barcena   54  4   2   Calippia   54  9   3   Colegial   54  5   3   5   10   2   5   10   2   5   11   2   5   11   2   5   11   2   5   11   2   5   11   2   5   11   2   5   11   2   5   11   2   5   11   2   5   1   2   5   1   2   5   1   2   5   1   2   5   1   2   5   1   2   2   2   2   2   2   2   2   2 | P. Hernández I. Sandoval E. Romero R. Pinto J. Torres J. Torres González C. González C. González G. Saavedra B. Parra J. Parra L. Vásquez E. Leiva |
| 3                                                                           | 16 Pignerina  51 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | J. Borques                                                                                                                                         |

1 Carnavarro 2 Pileta 3 Tangerine 4 Chumilla 5 Corso 6 Mendicante 7 Sendero 8 Hatitana 9-LI, Blanco 10 Samourai 11 Tambo 12 El Brujo 13 Paul Tudor 14 Antumilla 15 Tomyris

## CUARTA CARRERA. - 1.000 metros

| Segunda \   | /élida de la Triple Inicial).— A las 13.45 her                                                                                   | 17     |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| tante<br>U. | 1   Cómo Lance                                                                                                                   | -      |
| a<br>9      | 5 Par de Nones , 34 1 C. González 6 Ventajoso . , 34 14 S. Arellane 7 West Dish . 54 9 O. Cerda 8 Campacana . , 51 16 L. Vásquez | CHANGE |
| srece<br>-8 | 9 Caravanera                                                                                                                     |        |
| a<br>tante  | 13 Forrahue                                                                                                                      |        |

| 2-1-6     | . 1 Reme | ra       | 60    | 1,0   | . Saavedra |
|-----------|----------|----------|-------|-------|------------|
| 5         | 2 Miste  | r K      | .  59 | 7 R.  |            |
| 4-1       | 3 Anim   | 010 .    | 54    | 10 E. | Romero     |
| 7-6       | 4 Belop  |          | .  51 |       | Jorquera   |
| 4-3-1     | 5 Epi [  | O'Or     | .  58 |       | . Saavedra |
| Reaparece | 6 Manh   | ur       | . 55  | 6 C.  | Silva      |
| 5-8       |          | Ligero . |       |       | Vásquez    |
| 8         | 8 March  |          | . 48  | 11 0  | Cerda      |
| 6-8       | 9 Reale  | jo       | . 49  | 9 J.  | Borquez    |
| Reaparece | 10 Palm  | ador .   | . 48  | 2 C.  | González   |
| 4-PU      | 11 Roans |          | . 48  | 5 J.  | Torres     |
| Reaparece | 12 Vital |          | . 48  | 4 1.  | Parra      |

Corrales: 2 con 3 y 4; y 7 con 8

| . 1 Hércules |                                                        |           | 56 2                                                                                                 | C.                                                                                                                                                                                          | Silva                                                                                                                                                                                               | 1 E. I                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------|--------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                        |           |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                     | 14.1                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|              |                                                        |           |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                     | LV                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4 Perjuro    |                                                        |           |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                     | U. F                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|              |                                                        |           |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|              |                                                        |           |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                     | G. 1                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|              |                                                        |           |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                     | G. 1                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|              |                                                        |           |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                     | 2.1                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|              |                                                        |           |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                     | KI                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|              |                                                        |           |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                     | 0.1                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|              | 2 Revoltoso 3 Congelaci 4 Perjuro 5 Frankfurt 6 Ninina | 4 Perjuro | 2 Revoltoso 3 Congelación 4 Perjuro 5 Frankfurt 6 Ninina 7 Intacto 8 Tirol 9 Madoleina 10 Legislador | 2 Revoltoso , 56   4   3   Congolación , 55   6   4   Periuro , 55   5   5   5   Frankfurt , 53   7   6   Ninina , 53   3   7   Intacto , 52   10   8   Tirol , 51   9   Madeleine , 50   8 | 2 Revoltoso 56 4 1.<br>3 Congelación 55 6 G.<br>4 Perjuro 55 5 N.<br>5 Frankfurt 53 7 7<br>6 Ninina 53 3 0.<br>7 Intacto 5210 1.<br>8 Tirol 51 1 C.<br>9 Madoleine 50 8 J.<br>10 Legislador 48 9 E. | 2 Ravoltoso 56 4 I. Sandoval<br>3 Congelación 55 6 G. Savedra<br>4 Perjuro 55 5 N. Bravo<br>5 Frankfurt 531 7 A. Arredondo<br>6 Ninina 531 3 O. Cerda<br>7 Intacto 5210 I. Sasvedra<br>8 ITico 51 1 C. Jorques<br>9 Madeleine 50 8 J. Bórques<br>10 Legislader 4 9 F. Leiva |

## SEPTIMA CARRERA. 1.400 metros. Indice: 68-86-

| (Primera de | la   | Triple Final).— A las 15.30 horas.  |      |
|-------------|------|-------------------------------------|------|
| b           | 1    | 1 Don Leonoro .  63 8   G. Saavedra | 10.  |
| 6-3         |      | 2 El Bembo 58 11 C. Silva           | G    |
| 1-1-3       |      | S Fortunate 57 1 O. Saavedra        | DH   |
| 1-11        |      | 4 Tunecino 57 10 E. Romero          |      |
| 6-3         |      | 5 West Lady .   56   5   J. Miranda | Ž.   |
| ULTIMO      |      | 6 El Sol 53 12 I. Saavedra          | 2    |
| 5-          |      | 7 La Sympathiq. 53 9 O. Cerda       | 0    |
| 5-2-10      | - 1  | 8 Pr. Escocés  51  3 J. Borques     | 0    |
| 6-4-4       |      | 9 Marignan   50   13   L. Vasques   | N.   |
| 4—PU        |      | 10 Rotary 50 2 C. Gonzáles          | 12   |
| 4-8-6       | - 11 | 1 Larky  48  6   E. Leiva           | 2    |
| REAPARECE   | 1    | 12 Mary Moon ,  48 4 J. Torres      | DHOR |
| PU-5        | 11   | 3 Mirácolo 47 7 J. Parra            | -    |

| de la Triple |     | al).— A las |       |     |              |     |
|--------------|-----|-------------|-------|-----|--------------|-----|
| 2-6-1        | , 1 | Lontananza  |       |     | E. Romere    | 1   |
| 1-1          | 2   | Obstinado . | .  64 | 8   | C. Silva     | -   |
| 2-4-9        | 1 2 | Quintador . | .  61 | 0 3 | O. Baavedra  |     |
| 2-4-7        | 1 4 | Rascanio .  | . 5   | 3 7 | O. Cerda     |     |
| 3-7          |     | Bossa Nova  |       | 9   | I. Sandoval  |     |
| 1-3-PU       |     | Cimarrero . | . 4!  | 9 1 | P. Hernandes |     |
| REAPARECE    | 1 1 | Pitancero . | . 141 | 9 4 | R. Claveria  |     |
| 8-           | 1   | Anfibio .   | 4:    | 8 2 | J. Torres    | - 1 |
| REAPARECE    | 1   | Ghima       | . 6   | 8 6 | E. Leiva     |     |

| Reaparece | 1 Adoptiva     | 55  14   | E. Romere    |
|-----------|----------------|----------|--------------|
| 3-4-3     | 2 Gildita      | 47 7     | C. Cerda     |
| 2-2-2     | 3 Lolly Poop   | .  55  9 | C. Silva     |
| -5-11     | 4 Maiten       | 52 16    | 1. Saavedre  |
| -6-1      | 5 Quillay      | 54 15    | S. Arellane  |
| PU-11     | 6 Green Park   | 53 2     | C. Gonzáles  |
| 5-8-3     | 7 Juvenilia    | 53 1     | R. Arredonde |
| 10-9-3    | 8 Bongó        | 51 8     | R. Pinto     |
| Ult6      | 9 Casi Gana    | 51  12   | P. Hernéndez |
| -6        | 10 Totoralillo | 50 10    | E. Leiva     |
| 1-6-2     | 11 Vidarol     | 51 3     | J. Borques   |
| 3-5-1     | 12 Silver Feet | . 49 5   | J. Torres    |
| 7-8-7     | 13 Orituce     | 47 13    | N. N.        |
| 9-5-2     | 14 Mardito     | 48 11    | C. Jorquers  |
| 2-3-4     | 15 Bohemie     | 47 4     | H. Bassey    |
| 6-7-4     | 16 Gorriencita | 47 6     | J. Parra     |
|           | 10,00.11011011 | 1        |              |
|           |                |          | No.          |

DECIMA CARRERA - 1.400 metros - Ind. 34-46.- Han

| 3-9-2   106maari   56   13   N. Bravo   1-4   1-1   3   Anayansi   55   3   3   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   6   1   5   3   5   3   6   1   5   3   5   3   3   5   3   3   3   3 | 17.15 horas.                                                                  |            | - total                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -8-1 16 Velocidad 146/12 1 H. B33377                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 8-3-7 1-4-11 -6-7 12-7-3 4-5-4 -12 -5-10 6-1-6 5-12 Ultime -3-1 8-8-1 -5 -8-1 | 2 (Golfina | G. Saavedra I. Saavedra O. Cerda J. Miranda J. Börquez R. Araya C. Jorquera L. Vásques J. Torres G. Gonzáles B. Parra E. Leiva R. Villagrán H. Bassay |

## E. 298 LIVINGS

## MODERNOS

Materiales de la con Póliza de Ga rantía por diez años. Cómprelo en

LA FABRICA SAN IGNACIO 41 FONO 88161 CON LA GENTIL ATENCION DE DAVID TEDIAS

# PRONOSTICOS DE LA PRENSA SPORTING CI

| 1 III               | ווטטוו                                      | COD                                | DL                               | Juli                                       | INL                              | non                                  | (DI UI                            |                                                     |
|---------------------|---------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                     | 1a, Carrera                                 | 2a. Carrera                        | 3a. Carrera                      | 4a, Carrera                                | 5a. Carrera                      | 6a. Carrera                          | 7a. Carrera                       | 8a. Carrera   9a. Carrera                           |
| LA<br>NACION        | ROYAL BRISTOL<br>Miss Fortuna<br>Animada    | gARCENA<br>Quepe<br>Calígula       | CHUMILLA<br>Haitiana<br>El Brujo | PALPITANTE<br>Par de Nones<br>West Lock    | ANIMOSO<br>Epi D'or<br>Remera    | LEGISLADOR<br>Perjuro<br>Revoltose   | West Lady<br>La Sympathique       | Obstinado Juvenilia Pitancere                       |
| LA                  | Pocaho Sup<br>Animada<br>Quilmay            | Calígula<br>La Pitita<br>Quepa     | El Brujo<br>Chumilla<br>Haitiana | Comadre Lola<br>P. de Nones<br>W. Dish     | Animoso<br>Epi , D'Or<br>Realejo | Tirol<br>Congelación<br>Legislador   | W. Lady<br>Larky                  | B. Nova Obstinado Obstinado                         |
| SUBIERON<br>BANDERA | Royal Bristol<br>Pocaho Sup<br>Miss Fortuna | Barcena<br>El Rocío<br>Quepo       | Sendero<br>Chumitla<br>Samourai  | Palpitante<br>Coliguana<br>Ventajoso       | Epi D'Or<br>Palmador<br>Animeso  | Perjuro<br>Legislador<br>Congelación | ra Shubamidas                     | Quintador Lontananza Obstinado  Lolly Pop Lolly Pop |
| EL                  | Royal Bristol<br>Miss Fortune<br>Poceho Sup | El Rocio<br>Barcena<br>Peñi Collio | Chumilla<br>Corso<br>Sendero     | Palpitante<br>Comadre Lola<br>Par de Nones |                                  | Legislador<br>Congelación<br>Perjuro | DOU FEDITOLO                      | Pitancaro Quintador - Gana                          |
| EL                  | Animada<br>P. Sup<br>R. Bristol             | Celíquia<br>Quepe<br>Barcene       | El Brujo<br>Haitiana<br>Chumilla | P. de Nones<br>Comadre Lois<br>Palpitante  | Epi D'Or<br>Animoso<br>Remere    | Legislador<br>Tirol<br>Congelación   | Fortunato El Bombo La Sympathique | B. Nove<br>Obstinado<br>Lontananza                  |

CLI DE 196





## Hermandad !!!!!!!!!!!!!!!!!

emosos trajes tradicionales de sus respectivas patrias y giones lucieron bellas jóvenes de la colonia diplomáen un té-canasta a beneficio de la Policlínica Dena "eneral Oscar Cristi Gallo". Escenario de la prestación fue el Estadio Español, y las organizadoras so 
intentes de escudos. La fotografía muestra a las 
rios miles de escudos. La fotografía muestra a las 
rios miles de escudos. La fotografía muestra a las 
rios miles el menta de la colonia de 
rio Resuch Hevia, luminosa "Chiapaneca"; Roberta de 
rio Cazalas, como "mestiza Yucateca" (aunque muy 
rio Cazalas, como "mestiza Yucateca" (aunque muy 
rio Cazalas, como "mestiza Yucateca" (aunque muy 
rio la rio de la India, con un "sari" azul rey 
rio Gabrielia Varças, de "Jarocha o Veracruzana". y, 
almente, Yuriko Ito, hija del Consejero de la Embala del Impón, con el tradicional kimono de otoño. Fue 
a hermosa fiesta, en la cual anotamos, entre otras, a

las esposas de los Embajadores de El Salvador, Alma Soto de Palomo; del Perú, Maria Llona de Revoredo; del Uruguay, Josefina Hols de Vignale; a diplomáticas como Chieko de Ito, esposa del Consejero de la Embajada del Japón; Sofia Deigado Herrera, Gloria Leaza de Desgroux, Luisita Aguilera de Santos, Rosita Prieto de Vivado, Sheila Massand, Cora Cazalas de Negri. Además, numerosas damas chilenas, encabezadas por la esposa del General Cristi, y sus hijas Maria Angélica, Rosita y Gloria Cristi Maríli; Maria Anguita de Sommers, linés Román de Erazo, Margarita Bahr de Gaete, Mariluz Astorquiza de Infante, Judith Lantaño de Rioseco, Ximena Arrieta de Marín, Nené Reyes de Santibáñez, Malva Bravo de Killalón, Lía Pérez Cotapos de Leteller, Amella Lira de Sumarriva, Mimi Barrientos de Reyes, Elenira Román de Barrientos, Amanda Brieba de Lorca, Iris de Salvo, Maruja Silva, Nana Maríli de Ayala, y otras.

# ES USTED UNA MUJER CAPRICHOSA?

lu encuestas estan a la orden del día, y son ée extremo estantes. Como i presente, en que con sólo simples resente de SI o NO una mujer puede estudiarse a sí misma esta cienta, si es o no caprichosa... Aqui van las mais, contestelas con honradez, y al final, pongase nota.

SI NO l- (Cuándo no se cumplen sus deseos tal o dd quiere, sicate que le sube a la cabeza oa de cólera y se le crispan las manos? . . 2- ¿Cuando su marido le da razones que crestan la imposibilidad o inconveniencia são, contesta Ud. ¿mpjemente; "¡Pero quiesso"? 1- Si algo la entusiasma en una tienta, cumpra sin pensar antes si no está Ud. dis-imió del presupuesto intocable de los gas-fonésticos?

1. —Cuando decide hacer dieta extrema, antene su decisión aunque sienta que le ha-dafo y a pesar de los consejos de su esposo u médico? 6.— 51 a su marido le disgusta seriamente gto vestido que Ud. se encargó, ¿se empeña unarlo contra viento y marea? ......

7- ¿Chantajea Ud. a su esposo con lá-mas o gritos cuando quiere arrancarle una momeión en algo?

%— ¿Obliga a su esposo a gastos superiores su presupuesto, poniendolo en la disyuntiva é delito o de tener que trabajar más allá de fuezas?

10. ¿Utiliza con alguna frecuencia el armento "Porque me da la gana" o "Ya lo dije

II.- ¿Trata Ud. a su servidumbre como si ca pudieran cansarse y como si no tuvieran renos y deseos legitimos?

12\_ Si maneja, ¿obedece las normas de naito y estacionamiento, sin violarlas siste-

# **VIDRIERIA** SAN ALFONSO 14

PAPELES MURALES DECOMURAL

Amplio surtido 20% descuento

i all

PARABRISAS CURVOS AMERICANOS Y EUROPEOS

vidrios inastillables Colocados en el acto. Gran surtido — Precios bajos

FONO: 91917

# 13.— ¿Habla Ud. mal del prójimo sin verdeta necesidad y sin fundamento, sólo por ceder a la tentación de parecer bien informada o una mujer recta y moral? 14.— Si algo le disgusta a su esposo, ¿pone run interés en evitar que eso vuelva a ocur, sin empeñarse en seguir haciéndolo? . . . . . 15 .- ¿Es amiga de llevar la contraria? ... 16.— ¿Es Ud. siempre quién decide a qué cine o restaurante va el grupo? ... ... 17.— ¿Tiene tendencia a discutir sobre ton-terias que no tienen importancia? ... ... ¿Experimenta accesos de cólera his-

25.— ¿Su marido se atreve a plantearle, para discutir en comun con Ud. las decisiones acerca de la casa, sin tomarlas por su cuenta eludiêndola a Ud.? Anótese un punte por cada SI contestado a las preguntas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9; 10; 11; 13; 15; 16; 17; 18; 19; 20 2!, £3, 24 y 25 y por cada NO contestado a las preguntas 12, 14, 22 y 26.

DE 20 A 26 PUNTOS: Caprichosisima. ¡Un verdadero petigro público!

DE 14 A 19 PUNTOS: Muy caprichosa. A ratos su madido piensa en lo bueno que sería quedarse viudo.

DE 9 A 13 PUNTOS: Bastante caprichosa. Pero, de todos modos adorable, al menos para su esposo.

DE 5 A 8 PUNTOS: Caprichosa sólo a veces. Mujer sensala.

23.— Cuando está de compras, ¿cambia de parecer constantemente, hasta acabar con la paciencia de los vendedores?

24.— ¿Su voluntad procede sólo en razón del gusto y del disgusto? .....

25.- ¿Tiene Ud. el complejo de que la gente la quiere constantemente engañar y tomarie el pelo?

sensata.

MENOS DE 5 PUNTOS\ Nada caprichosa, Pero jeuidado! No vajz . ser una muler sin iniciativa, sin persona-lidad ni deseos, de esas que parecen santas, pero que el marido preferiria que estuvieran en un altar y no en su casa.

# Colegio de Enseñanza Secundaria y Primaria

CON TREINTA Y TRES AÑOS DE EXIS-TENCIA LES OFRECE A UDS. SENORES APODERADOS, DURANTE LOS MESES DE VERANO, LA PREPARACION DE LOS EXA-MENES PARA MARZO DE 1967 Y DURANTE TODO EL AÑO SUS

CURSOS DE RECUPERACION.

SECCION Nº 1 (Para alumnos con edad escolar de 6 a 20 años): Recuperación en Humanidades y Preparatorias, avanzando hasta tres cursos. El Colegio cuenta con local amplio y dicta todos los cursos de Preparatorias y Humanidades (o sea, de 1º a 6º año). Horario: 9½ A.M. a 3 P.M.
Hay Internado (Para alumnos de Santiago y de provincias), Externado y Medio Pupilaje.

LAS TAREAS SE DESARROLLAN EN EL COLEGIO, SE REGALAN LOS UTILES ES-COLARES.

SECCION Nº 2 (Para alumnos de 21 a 50 años): Recuperación en Preparatorias o Humanidades, Clases individuales o en pequeños grupos, Horarios de 6112 a 912 P.M. En atención a los alumnos de cursos vespertinos y que trabajan en su mayoria, se han rebajado fodos los valores,

Exámenes con 100% de éxitos anuales com-probados. Profesorado del Estado y catedrá-ticos de la Universidad, dictan clases en este plantel. LA DIRECCION OFRECE A UD. SE-RIEDAD Y EFICIENCIA.

MONJITAS Nº 615 (esquing de Miraflores)

DONDE LAS SON NOTICIA

La semana femenina tuvo de todo. Desde la visita de una hija presidencial, hasta el aniversario del Día Mundial de la Cruz Roja. No faltó fampoco la nota triste de la) muerte trágica de una pianista de color en el ensangrentado Vietnam. ni la elección de una mujer como Jefe del Goblerno de una de las Repúblicas Federadas de Yugoslavia.

Comencemos por el principio.

EE. UU.

Johnson es su apellido, y pe)
riodismo es su profesión. Lynda, como afirmamos, hace honor a su nombre, y al conocer
a esta mujer que busca a través del continente, material
para sus crónicas es destaca
en ella su sencillez en el vestir, su absoluta falta de interés por la moda, y su conservadora manera de peinar su
larga cabellera castaño obscuro.

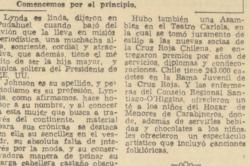
-000-

Junto a la visita de Lynda, la visita de una diputada alemana, Brigitte Freyh, vino a Chile para recoger información sobre la situación y costumbres de Chile. La parlamentaria pertenece al Partido Social Demócrata y ha estado toda la semana, no sólo en la capital, sino en Valparaiso para seguir después al sur. Tiene principal interés en los colegios alemanes que funcionan en Chile y los proyectos de su país sobre cooperación técnica.

El viernes fue el aniversa-

de su país sobre cooperación técnica.

El viernes fue el aniversario del natalicio de Florence 
Nightingale, la noble dama de 
ches de dolor de los hospitales 
de guerra. Por eso en torno a 
esta fecha, milliones de mujeres a lo ancho del mundo, que 
siguen su ejemplo de servicio al dolor de la Humanidad 
celebraron el Día Mundial de 
la Enfermera. En Chile hubo 
muchos homenajes a las tocas 
blancas v amplias capas azules. El viernes, una sesión de 
estudio en el Colegio Médico 
una sesión solema en el 
Salón de Honor de la Universidad Católica.



por lo dus succas en nuestro Santiago.

Lo cierto del caso es que las calles de la capital venezolana que fuera fundada hace cuatroclantos años, luce ahora hijas de Eva con guantes de Jones y biusones grises, barriendo con entusiasmo. Ha habido algunas protestas, pero el Gobernador ha dicho que es una medida de orden psicológico; así la ciudadanía tendrá más cuidado en mantener la limpieza. Aquí podriamos recoger el ejemplo.



LYNDA JOHNSON en Chile

La vida tiene música y dolor. Y una mujer de color, con su música, encontró la muerte en el Vietnam, cuando realizaba una gira de concierios. Philippa Schuyler, pianista norteamericana, perdió la vida cuando el helicóptero en que era transportada sufrió un accidente en la ciudad septentrional de Da Nang. Philippa no era solo artista. Era también periodista y escritora, Escribia para



SECO...

prefiera la conocida CREMA HAREM, que le dejará su cutis terso, claro y suave. CREMA HAREM .. La crema que ha contribuido a realzar la belleza tradicional





CIA. DE CONSUMIDORES

DE GAS DE SANTIAGO

Santo Domingo 1061 - Rosas 1064 - Fono 85802

Una aucureal en cada barrio, un vendedor en cada hogar.

# Novelas de Misterio que Escribió la Realidad

NUEVA YORK (EPS)

— La señora Pearl
Hartlage residia en la
ciudad de Indiana, per
ro a principios de 1954
se trasladó a Evansville, en el mismo estado,
para vivir con umos familiares. Dejó muchas
amistades en Indianapolis, y tenía por costumbre mantener correspondencia regular
con algunas de ellas.
Cuando sus amigas dejaron de recibir contestación a sus cartas, lo
extrañaron y cuando el
silencio de la señora
Hartlage se prolongó,
una de ellas se puso en
comunicación con la
policía, expresando
preocupación por lo
que pudiera haberle
ocurrido a Pearl.
Un detective fue asignado para investigar el
asunto y lo primero que
hizo fue ir a la casa
donde se suponía que
vivia la señora Hartlage. Lo recibió una
mujer que dijo ser hija de ella y que le informó que su madre,
cuyo primer esposo ha
bla muerto hacia varios
años, se acababa de casar por segunda vez,
con un hombre rico llamado Andrew Stone y
habían partido para
California de paseo.

## Extraña Desaparición

La señora que había solicitado la investigación dijo que le parecia muy extraño que Pearl, siendo tan amiga suya, no le había dicho nada acerca de su boda. Además, las últimas dos cartas que tenía de ella mostraban la letra algo cambiada y cuando la amiga le dijo esto en otra carta, Pearl explicó que se había fracturado un dedo de la mano derecha y eso le dificultaba un poco el escribir.

El caso se complicó al saberse que la familia de Pearl había dejado hacía unos meses su casa de Evansville y que un hijo de aquella, llamado Clifford Watson, era el encargado de pagar los impuestos, la luz, elagua, etc. Luego Watson había vendido la casa, mostrando en efecto una autorización de su madre, que era la duefía que el producto de la venta debía ser acreditado a Watson.

Una complicación más fue descubierta

La señora Pearl Hartlage

cuando se constató que la firma que aparecía en tal autorización era falsa. Y luego, Wat-son desapareció, des-pués de pagar varias cuentas con cheques que resultaron falsos también. La investigación des-

La investigación des-cubrió que la señora Hartiage había sido vis-ta por sus amigas por última vez en octubre de 1954 y la policía es-tuvo ahora casi segura de que su misteriosa desaparición envolvía un caso criminal. un caso criminal.

Así las cosas, unos vecinos de Waveland, una pequeña población no muy lejos de Evansville, identificaron la fotografía de Watson, publicada por los diarios, como la de un individuo que acababa de comprar una pequeña granja allí, en la cual vivía con su esposa y tres niños. Pero cuando la policía fue en su busca, halló la casa cerrada y nadie pudo dar razón del paradero de los Watson.

Hose días después fue

Unos días después fue encontrado abandonado en Rushville, cerca del en Rushville, cerca del río Ohio, un automóvil que fue identificado como de propiedad de la señora Hartlage pero en el cual se halló un papel que indicaba que ahora era de Watson. En el asiento posterior del vehículo se descubrieron unas manchas oscuras, que al principio se creyó que eran de sangre, pero finalmente se constató que eran de pintura.

que eran de pintura.

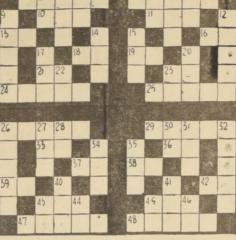
Un nuevo dato 'se agregó a la investigación, el de que Watson había sacado de un banco la suma de tres mil dólares, que estaban a nombre de su madre, presentando una carta en que ésta autorizaba la operación. Esto ocurrió antes de que se diera publicidad a la desaparición de Pearl. Y por supuesto, la carta resultó falsificada también.

Finalmente, un hom-bre indicó a la policía de Cincinnati, en Ohio,

que el dueño de un taller de reparación de
televisión y radio, sitado en la calle Elm de
esa ciudad, mostraba
gran parecido con Watson, a juzgar por las
fotografías de éste publicadas en los periodicos. El individuo fue
detenido y aunque al
principio negó ser Watson, terminó confesando su identidad, pero
afirmó que había salido precipitadamente de
Evansville debido a dificultades financieras y
negó enfáticamente que
tuviera nada que ver
con la desaparición de
su madre, afirmando
que ésta había partido
para California con su
esposo Andrew Stone.
Pero para entonces la
politía sabía positivamente que no había habido tal boda y que no
había tal Stone.

Finalmente, Watson confesó su culpabilidad. Era el victimario de su madre. Explicó que habia estado asociado en un negocio de venta de gasolina y una noche de octubre anterior habia estado discutinado. gasolina y una noche de octubre anterior habia estado discutiendo de negocios, tras de haber bebido bastante. Y curando ella le pidió ciertas cuentas y el no pudo dárselas satisfactoriamente, Pearl lo golpeó en la cabeza con una botella. El la golpeó a su vez y como ella no se calmaba, sacó un revólver de su bolsa para amedrentarla. Pero Pearl se le firó encima y, según afirmó Watson, el arma se disparó accidentalmente, hiriéndola de muerte. Cuando vio esto, se llenó de pánico y durante varias horas estuvo pensando en cómo deshacerse del cadáver. Decidió desmenbrar el cuerpo y llevarlo en su automóvil — mejor dicho, el de su madre— a algún sitio donde pudiera enterrarlo o arrojarlo a un río o lago. Acababa de comprar la granja en Waveland y alli, en un sótano, enterró los restos de Pearl.

En efecto, allí fueron hallados por la policía. Y Watson, convicto de su crimen, fue conde-nado a prisión perpe-tua.



## PALABRAS

HORIZONTALES:

1. Dilatado, espa-cioso. 5. Filósofo grie go de la escuela jonia, n. en Mileto (640 -548 A. C). 10. Guante de esparto para limpiar caballerías. 11. Nombre de consonante. pl. 13. Negación. 16. Iniciales de un compositor italiano nacido en Bolonia (1879-1936), autor de Sinfonía Otoñas, La Bella Durmiente del Bosque, etc. 18. Antigua moneda de cobre de los romanos. 19. Forma de pron, pers. 21. Terminación de infinitivo. 25. Gol pear con las manos en las nalgas. 26. Hurtan. 29. Embuste engaño. 33. Existen. 36. Contrac. de prep. y artículo. 37. Inter jección ¡Quia! 38., Dona, regala. 39. Ante Meridiano. 42. Nú-

## SOLUCION



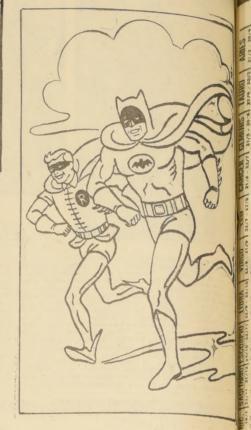
## CRUZADAS

meros romanos: 1.500 43. Remate, final. 45 Regalan, donan. 47. Hombre bien pareci-do. 48. Unes con hilo y aguja. VERTICALES:

2. Contracción de prep. y art. 3. (Eugenio — ) novelista francés autor de "El Judío Errante". Interjec. 6. Antes de Cristo. 7. Recorra un escrito con la vista. 8. Existe. 9. parte pos terior del caballo. pl. 12. Chanza, burla. Se atreve. 15. Nom-bre de mujer. 17. Em perador de Rusia. 20. Metal precioso. 22. Nombre del sol entre los ant. egipcios. 23. Iniciales de un gene ral mexicano (1829-1862) que mandando los ejércitos de Orien te hizo frente a las fuerzas francesas de invasión y ganó la batalla de Puebla el 5 de mayo de 1862. 26. Quitar, hurtar. 27. Nombre de consonante. pl. 28. Punto único en el dado. 30. República Argentina. 31. Parte del avión. 32. Seco, estéril. Divisible por dos. 35. Poema lírico de estrofas iguales. 40, 10 veces ciento. 41. En mayor cantidad. 43. Nota musical, 44. Sím

bolo del sodio. 45. Nota musical. 46. Pun-

# Para Colorear y Ganar Eo;



El que mejor pinte este dibujo, obtendrá E i a premio. El dibujo ya pintado, deberá enviarse ana del próximo domingo a la casilla 31-D, a nombra d'Para Colorear y Ganar E 5". También pued capositarse en el buzón que está colocado en el ha de LA NACION. El dibujo debe ser acompañado de la carrán.

NOMBRE .... EDAD .....CALLE EN QUE VIVE.

CIUDAD ..... Ejemplo para que Uds. sepan cómo llenar el es-

NOMBRE.....Juan Pablo González Medina.... EDAD .... 10 años .... CALLE EN QUE VIVE .. Ma-CIUDAD....Santiago. LEGERGES NUMERO...141.















ZY LOS NINOS,

TARZANZ

BUALA! DESPIERTA!

## Por CARROLL RIGHTER

Una persona en la cual usted confía la ayudará a lle-a cabo sus ideas, pero sus compañeros de trabajo podrán strarse algo reticentes. Olvide ese trabajo que requiere sho desgaste de energias.

Un buen compañero comprende sus ideas y le prestará junto con sus asociados, pero su consorte puede ser demandante. Manténgase ocupado en sus proyectos y pelos personales que son importantes.

Usted puede hacer una impresión excelente en una ona influyente en los negocios o en la vida cultural, or que evite problemas en su hogar. Sea más popular, ure su futuro.

Ocúpese de alguna empresa nueva que sea interesante crativa. Apártese de un socio que le gusta discutir dejado. Tome su tiempo para analizar su propial conciencerciórese de hacer lo correcto. preocúpese más en llevarse bien con los demás en vez concentrarse tanto en lo material. Sea más generoso con tiempo y afecto en lo relacionado con su consorte. No nada por descontado.

Sea cooperativo con sus socios en lo relacionado con royecto en vez de tratar de hacerlo por su cuenta. Una de fuste podrá ayudarlo mucho. Avance a través Busque los artículos o accesorios necesarios que ha-su hogar más atractivo y confortable. Manténgase ocu-y olvidará asuntos penosos que lo tienen preocupado.

Usted tiene ideas excelentes que le abrirán horizon-nuevos, pero un amigo demandante puede arruinarlo to-si usted lo permite. Evite lo social por ahora. Ocúpese de estudios y saldrá ganando.

Cerciórese de llevar a cabo esa idea que propone la nilia, puesto que será más remunerativa para todos. Sal-guarde su reputación. Trate de mantener bueno su crédito

)

ira B st

iarse anta nombre de

puede de en el hall pañado del

VE.com

mar el m-

ns ....

VE. Ma-

143

Busque en los periódicos y revistas la información e necesita en estos momentos. Olvide por ahora las di siones, Demuéstrelea uno que tiene problemas que usted un amigo verdadero.

No vaya a esa diversión tan costosa hasta que sienque ha terminado las obligaciones más importantes. Pue sair perdiendo en lo que es muy vital ahora. Demues su fuerza de voluntad.

No permita que un asociado lo fuerce en algo que ece arriesgado. Ocúpese en cualquier cosa que crea que mportante ahora. Asista a una función social que puede beneficiosa para usted.

## SI SU HIJO NACE HOY ...

Será uno de esos hombres interesantes que necesitan o entrenamiento espíritual, sicológico y filosófico para comprender mejor a otros.

## Hombres de Ciencia



## SVEN HEDIN

Sven Hedin, una especie de Marco Polo de fines del siglo pasado, nació en Suecia, en el año 1865. Se educó en la Universidad de Upsala, una de las instituciones docentes de fama universal, y comenzó sus exploraciones cuando contaba sólo 20 años de edad, emprendiendo un viaje de aventuras a las viejas civilizaciones de Irán e Sven Hedin, una espe-

La mayoría de los exploradores que han ensanchado las fronteras
del conocimiento humano de la geografía en
los últimos 500 años han
rebasado cabos o cruzado océanos en busca de
nuevas tierras y nuevos
continentes. Sven Hedin
exploró un tipo distinto
de "océanos"; tierra adentro, de arena: los

ITE LO MERECES!

AROS!

AHORA ME

A CAROLA!

POR LIND PALACIO

QOITANDO

En 1890, Hedin fi envlado en misión of cial sueca ante el Sr de Irán y se aproveci de la oportunidad par familiarizarse con l'ienguajes y las cultur del sur de Asia. Via por el Turquestán y Kurdistán y llegó a determinación de expl plorar el corazón de enorme continente, más grande de la tierr

geológiens, aprendió las costumbres y estudió la fisiología de las tribus nativas. Exuloró las ruinas- de ciudades de la antifeidedad y describió los animales que habitaban en cada distrito. Combinó en sus libretas de natas las observaciones clentíficas de un antronólogo, betánico antifeidedad, meteorólogo historiador, reólogo y castágrafo, y tambión describrió las fuentes del Brahmaputra, uno de los rios más extensos de la India. www.

# BOTELLAS VACIAS

compro de todas ela ses: Vineras, Licore ras. Champañeras frascos, etc. - Voy ! retirar a domicilio.

Malaquias Conchi Nº 0170 (Seminario altura 600), Teléfone Nº 461367. Bodega Portugal Nº 1331 (e) Licores MITJANS). A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

## SU ALMANAQUE COMERCIAL

PERNOS Y TUERCAS

ART. METALICOS

nte-jardin, cobertizo automóviles nstalaciones comerciales. Estructura omerciales en general. Franklin 557 – Teléfono 567092.

BALATAS FRENOS BASSI, DISTRIBUIDORES, BA-

alas, Bendix, Shyfbestos. Embragues, Repuestos, Frenos. Alameda 4050, Ri-quelme 6. GC-14-IX-67.

CAMISERIAS

CAMISAS SOBRE MEDIDA, REPARA

FORBITAL CAMISAS "LA CATEDRAL Desde una company de la catedral de

COLCHONERIAS

"EL FERROCARRIL". FABRICA COL-

MAQUINAS DE

ESCRIBIR HUGO PALMERO C., MAQUINAS DE escribir, sumar. Reparaciones, compraventa, San Martin 91, teléfono 66969.

FERRES, REPARACIONES, MAQUINAS

ta. Teléfono 711346. San Diego 119, Local 129.

FCAS. VARIAS

FUENTES DE SODAS

IMAGENES, LAMPARAS, MARCOS, mesas, árrimos. Ernesto Pascual. Compañía 1431 — 66743.

AVES Y HUEVOS

MENAJE

"CASA HIDALGO", ARTEFACTOS PA.
ra el hogar. Fensa; Sindalen; Hoover,
Radios Philips. Ampilias facilidades de
pago. Compañía 1295, (Mencionande
este aviso obtendrá un descuento).

"HIDALGO" CRISTALERIAS, LOZA, enlozadas, Artículos regelos, cocinas, San Alfonso 42. GP. 4|V|67

MUEBLERIAS

MUEBLES CROMADOS. PELUQUE-rías. Salones belleza. Bares. Restau-rentes. Industrias Sicro. Matta 16. 6—IX—67

MILLED .- INSIGNIAS, LLAVEROS, Pippaganda, Placas automóviles. Fá

DE ACERO

Galvanizado

y N e g r o STOCK permanente 6-12-76-24-7 6-7-16-19-1 6-27-16-371 de 114 a 314 diá-metro.

Reich y Cía. Ltda. Avda. Bernardo O'Hig-gins Nº 3786 — Fonos: 90206 - 97328

CABL

INSIGNIAS

TALLADOS

GP. 25-IV-67

do. Regalus finos decora rica, Alonso Ovalle 713.

VENTANAS DE CORREDERA

## CARPAS

LAULARO" TELONES PARA TERRApara camiones, Natanial 2001, teléfo-no N.o 52573.

ABRICA - PARASOLES- PARAGUAS

## CONFECCIONES

"EIFEL"
Fábrica Confecciones Señoras, Ventas mayor y menor, Irarrázaval 2308. LUCKY" VENTAS MAYOR Y MENOR

DEPORTES MISAEL ESCUTI" AL SERVICIO DE os deportistas. Bandera 767, fono

## GP 30/V167

PINTURAS AL OLEO SUTTER Y VARAS.— PINTURAS Oleos. Acuarelas. Reproducciones. Marcos. Providencia 2300 Acuarelas. Raproducciones. 783. Fono 39341. G.C. 29—X—67

## ELECTRICIDAD

ERVICIO TECNICO, REPARACIONES GC. 27—1V—67
ELECTRICIDAD. SERVICIO DE ALTEBnadores. Reparación da boblinados, repuestos dinamos motores de partida, instalaciones. Espectalidad en Cav Roch Lucas. Mapocho 2084.
GC. 1—V—67

## ENCERADORAS

COMPOSTURAS, TODA CLASE, ENCEradoras, jugueras, lavadoras, r Teléfono 69426. Tarapacá 1115 GC.

## REPARADORAS DE CALZADO

LA RAPIDA", CALZADO CABALLEROS GC. 19/VI/6

## FUNERARIAS

FUNERALES VICTOR FRANKLIN 570 FUNERALES VICTOR: FRANKLIN 570 - 52137. Seriedad, rapidez, aconmla. Atlerio dia y noto\*.

FUNERALES "FATIMA", SERVICIO
nocturno. Atención asegurados, Sindicatos. Independencia 1034. Fone

## GUITARRAS

JIRAA J GUITARE. GUITARRAS Es-rudio y concierto. Garantía, perpetul-lad. Diseños exclusivos. Reparacio-les. Matta 346 — Teléfono 52709. ANTIGUA LASA SANTIBAREZ, GUITA rss, Tizonas, Arpas. Reparaciones. San rancisco 398. Teléfono 972300. GC-28-VIII-67 FABRICA OFRECE Guitarras finas, desde 180.000. Repa-raciones. Arturo Prat 910, teléfono 393937. G. C.

## FOTOGRAFIAS

RAMIREZ, FIESTAS SOCIALES. ALBUciones. valétono 393160. GC. 20-IV-o

LANAS "EL ROSAL", SAN DIEGO 1138, SUR-ido comoleto en lanas, Depósito Edi-G.C. 15-IX-67

## MOTORES RECTIFICACION MOTORES, AJUSTES

GC. 9-V1-67 LAVADORAS

SERVICIO TECNICO HOOVER. REPUES-tos legítimos. Precios de fábrice. Pe-dro de Valdivia 3398. GC-10-1X-67 NEUMATICOS

## NEUMATICOS, CAMARAS, BATERIAS

MECANICA

ELECTROEROSION - JAPAX - MATRI 1181 - 55881. TRABAJOS TORNO. EMBOBINADOS motores. Reparación Bomas Agua, Faricación ejes universales. Portugal 1059.

## FCA. DE MUEBLES

OFRECE DORMITORIOS P ATINADOS SUPER MUEBLES. MODERNOS ESTILOS.

## AUTOMOVILES GARAGES ACCESORIOS

ESPECIALIDAD PARACHOQUES, IMbrizados, plateedos, Accesorios, Ilas, Rosas 1858.

JUEGOS ANILOS Y SUEITOS, TO-das nedidas y marcas. Repuestos americanca europeos. Enrendido. Cara Aquiero Alameda 2099 Telá-tran 80005 Diez de Julio 1028. TODOS LOS REPUESTOS PARA CA. miones Bedford - Vauxhall, Catalán y Meneses, Santa Rosa 96, teléfono 392479. GC. IB-VIII-67 EQUIPOS DE INYECCION DIESEL, MER-cedes Benz, Servicio Técnico, Klaus

Feiffel, Brasil 89,

"AUULFO SANVILEVICH" COMPRAventa, consignaciones Desde 1945.
Arturo Prai 776 — 383454.

©C. 20—1X—67

DESABOLIADURAS MECANICA, ALImacición delica, Iran delantera. Relantera. neación óptica. Iren delantero. Ba-lanceo. Ruedas. Lux Autos. Nueva de Va.dés 935 — 31471. ARAVENA & VIDAL LTDA. TECNICOS especializados. Ajustes motores. [apucería - desebolladura - pintura, Vic-roria 530,

ENCENDIDO, ACCESORIOS. TODOS los repuestos Simca, Renault, Flat, AuJolex. Maturana 2.

Zilene problemas al adaptar los vi-drios curvos e inastillables? Se la cambiarán inmedialamente en la Ca-sa del Vidrio Inastillable, Lira 549. A. 20—X—67—GC.
EL MEJOR TAPIZ, AL PRECIO MAS
bajo. Seriedad. Portugal 926

## CARTERAS

CARTERAS SILVIA

MAQUINAS DE COSER COMPRAYENTA - REPUESTOS - RE-paraciones. Máquinas coser - escribir. San Pablo 1676 — 86659. GC. 18-VIII-67

## RADIO Y TV

"REAL HNOS.", FAMILCA DE MUE-bles para radio electrolas y muebles para su televisor. Enchapado y bami-zado al duos, com puertas y llaves. Preclos sin competencias, San Diego 919,

CENTRAL TV .- SERVICIO TECNICO. elevisores "Geloso". Inst e antenas. TELEFONO 51209 REPARACIONES DE RADIO Y TELEVI-

SOCHITEL SERVICIO COMPLETO TE-levisión. Seriedad. Rapidez. Repues-tos. Importación propia, Lira 112, 1a-láfono 38344. GC. 20-IV-67

EPARACIONES ARMADO DE RADIOS

Amplificadores Transformadores

nes. Marquesas cromadas, ropa de comas Ventas por mayor y menor. San Altonso 54 — 95183. GP. 30(V)67 Jamar teléfono 53437. AMERICA LIMITADA. — ANTENAS para Televisión, F. M., automóvilea repuestos, San Diego 624, Teléfona 85101, G.C. 22—IX—67

## ROMANAS V BALANZAS

REPARACIONES, USO AGRICOLA, Industrial Comercial.— Sen Alforda 236, teléfono 94352.

G.P. 11—IX—67.

## REFRIGERACION

ORMAC. FABRICAMOS, REPARAMOS, refrigeradores comerciales, San Francisco 50, Teléfono 383119.

G. C. 2—3—68 PARAGUAS - PARASOLES

## RELOJERIAS Y JOYERIAS

CAFE EL COLEGA, LA CASA DEL taxista, Avenida Matta 320.
6—1X—67

TRANSFORMACIONES JOYAS, COMposturas relojes. Cambio loyas vielas
por nuevas. Mac Iver 731.

GC. 1—V—67 RESORTES

## ESPIRALES RESORTES. CUALQUIER ALL

LETREROS

POLLOS FAENADOS Prectos del productor, huevos ven-na mayor ymenor, Teléfono 384049, ira 685. LETREROS, TIENZOS, CARTELES, SICN Screen. Todo tipo medida. San Francisco 1138. GC. 1—V—67 a 695,

AVES FRESCAS FAENADAS

BROILERS — HUEVOS

Eparto a Domicillo a, Precios más

Bajos

Teláfonos 94798—94087

Bejares Hnos, Exposoción 126.

GP, 3-XI-67

## RESTAURANTES CASINO UNION COMERCIAL. ALON-

agradable. Reservados. Comedo-para banquetes. 6—IX—67 SALONES DE BELLEZA

## ESCUELA DEL EXITO, MARINA .-

## SOMBREROS

## TALABARTERIAS

NOVIAS, TRAJES OCAS 16, 0 99,08 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 16, 0 1 "OSO". POLERAS, ROPA INTERIOR. Damas, caballeros, niños. Venta al detalle, Loreto 352.
"TEXTIL LIBERTAD", Venta al detalle, Loreto 352.
"TEXTIL LIBERTAD", Venta, por kilos. Ropa interior. Venta, por kilos. Rosas 1367.

## TRANSPORTES

ARICA - SANTIAGO - CONCEPCION

LA NEW YORK, RIVAS 1071, TELE-foncs 50704 - 569582. Aviss su mu-danzs con anticipación será atendido danza con anticipación vina su mudanza con anticipación será atendido
con puntualided. Mudanza fuera da
santiago.
"IAARZAN", TELEFONO 94377, CARe
ap pesada dentro Santiago. Extructutras fierros hasta 12 inetros.
GC.-20-V-67,
CONDEL CIA. LTDA. SANTIAGO,
Arica, Chilos. Blanco Encalada 210593353.
"LA RAPIDA"

Mudanza dentro, fuera Santiago, Especialidad mobilisario fino, calas fone
dos. Avenida Matia 265-34664.
"AMUNATEGUI"

Amunátegui 844 — 63755, Toda clase
de carga, Mudanza, Fietos, Locales,
Santiago, Arica, Puerto Montt.
GC. 14-IX-67.

## FUERZA AEREA DECHILE

## PROPUESTA PUBLICA Nº 2-A MAQUINARIAS Y EQUIPOS

Ilámase a Propuesta Pública para proveer de los si-guientes elementos a la FUERZA AEREA DE CHILE: MAQUINARIAS: Tornos, banco de prueba hidráulicos, máquinas lavadora de vapor, de esmerilar válvulas, gruas portátiles, etc.

EQUIPOS: De soldar al oxígeno, engrasadora aspiradora, taladros, etc.

MATERIAL DE COMUNICACIONES: Radioteléfonos, etc. Bases y antecedentes relacionados con esta Propuesta pueden solicitarse en el Departamento de Adquisiciones y Finanzas (Ministerio de Defensa Naciona), primer piso, oficina A.53), a contar desde el día 11 del presente. de 14 a 16 horas.

Se hace presente que sólo se entregarán bases a los interesados que acrediten ser representantes autorizados de firmas solventes capacitadas para responder a las exigencias de esta licitación.

La Propuesta será abierta el día 30 de Mayo de 1967, a las 10.30 horas, en la oficina del Comando del Material.

EL COMANDANTE DEL MATERIAL



N MARINO

RRIND

CRIS BAKER TRAERIA (RINA?)





YA EMPUJO'A UNA MUCHA-CHA AL AGUA



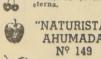




qué será que cuando tú sales al no te pones a hablar y cuando il contesta no es más que bláquiti-









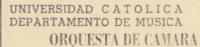






terpretaciones.

# "El Momento de la Verdad". en el Toreo, Presenta Rosi



Director: FERNANDO ROSAS

SINFONIA Nº 2 ..... W. BOYCE
CONCIERTO PARA CELLO Y
ORQUESTA .... HELMUT DEGEN

Solista: ROBERTO GONZALEZ

MIERCOLES 17 DE MAYO SALON DE HONOR, A LAS 19 HORAS Inscripciones en Lira 28, de 15 a 19 horas



la damita laureada de la Canción Amorosa

"LOS CINCO DEL RITMO" DE BUENOS AIRES

gran sensación argenti-

na 1967 traída expresa-

mente de Buenos Aires

para el SHOW GIGAN-

TE de HOY.

JUAN CARLOS, la

nueva revelación colérica juvenil 1967

CHARISSE

ABELARDO Y



Por accidente automovilístico al ir en camino al Aeropuerto de Moscú, los conciertos de los solis-

Al distinguido público:

Linda Christian y Miguel Mateo Miguelin, en una escena de m mento de la Verdad", un film sobre el toreo filmado por Franceso

# SERGEI DORENSKI

# NINA BEILINA

programados para hoy domingo y martes próximo, respectivamente

han sido postergados para una fecha próxima, la que será oportunamente anunciada por la prensa, ya que afortunadamente han sufrido heridas leves. La Embajada de la URSS lamenta profundamente las molestias de estas postergaciones y les comunica que las personas que deseen, les sea devuelto el importe de sus localidades, pueden pasar a retirarlo en boleterías; caso contrario, podrán

## Servicio de Prisiones

# PROPUESTAS FUBLICAS DE VIVE

Solicítanse propuestas públicas, de acuerdo con las base los siguientes artículos, en las cantidades que se indi

GRUPO B (Santiago):

GRUPO C (Santiago):

CARNE FRESCA DE 1º 6 2º CLASE O ENFRIADA Mensuales april. PESCADO Y MARISCOS FRESCOS ... ... Anuales 8P.

Prisiones, Rosas Nº 1274, Sección Rancho, Santiago. Las puestas se recibirán en la Oficina de Partes, hasta las horas del 26 de mayo en curso, y se abrirán ese mismo a las 11 horas, ante el Director General de Prisiones.

EL DIRECTOR GENERAL DE PRISION

# HOY VERMUT 6.40 y NOCHE 9.40 en el querido y popular "CAUPOLICAN" JUAN CARLOS GIL-SALUDOS AL

GUERRILLERO, EL POETA DE LA RADIOTELEFONIA.

INSTRUMENTAL COLERICOS "LOS

E° 6 —seis escudos— platea numerada, y E° 2 —DOS escudos— balcones generales

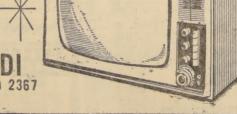
SERVICIO

TECNICO

GRAN PANTALLA **RECTANGULAR DE 23"** GARANTIA Y

> CONDELL 1589 FONO 2367 VALPARAISO

Distribuidor Autorizado TELEMUNDI AGUSTINAS 698-MONEDA 946 FONOS 64667 Y 66030 Distribuidores Generales Bonacic y Caro Ltda. V MACKENNA 2245



Distribuidor Autorizado TELEMUNDI PROVIDENCIA 2131 FONO 569038

# TELEVISION

Canal 13 - U. Católica

13 30 ALMANAQUE
13 35 LOS TRES CHIFLADOS
14 00 PERFIL NOTICIOSO
14 00 PERFIL NOTICIOSO
15 00 LA MARINA DE MC HALE
15 30 DOMINGO EN SU CASA
17 00 KATY
17 30 LOS PICAPIEDRAS
18 00 CARAVANA
19 00 BATMAN DOS
19 20 EL AGENTE DE CIPOL
20 30 MI BELLA GENIO
21 00 LOS VENGADORES
22 01 EL REPORTER ESSO
22 15 ALMA DE ACERO
23 10 FANTALIAS DEL DEPORTE
23 20 FIN DE LA EMISION

"AUTRON MARCOLETA TELEFONO N

AGRICULT REICHY LTD

Radios de Automóvi Para todos



CANAL 9 - U. DE CHILE

17.00 SHOW DEL TIO ALEJANDRO

18.00 DANIEL BOONE 18.55 PERDIDOS EN EL ESPACIO

19.45 ¿CUANTO SABE UD.? 19.5) LOS BRIBONES

20.45 EL BARON

21.40 PANTALLA NOTICIOSA 21.55 GOLES Y MARCAS

22.10 COMANDO AEREO

# Domingo 14 — 1967 TEATROS

des 82 (31477).

Ciss de Américo
Durante, "Crimen
Noral", "Crimen
Adeick Knott.

Ideick Knott.

Ideick Jugares de
Talos Jugares de
Talos Jugares de
Mora.

Mera de

lico: GRAN

de E

rancesco

NA

ngo y

leves.

mente

evuel.

asar a

se india

e mismo

iones.

RICULT

CHY

LTD

dios de

tomóvi

ra todos coches UTRON

RCOLETA

SILVIA PINEIRO, Tarapacá 1181 (99352).— I porasi. La porasi. Capacidad Ugo Bull. Med. Bull. Bull. Bis. 88842). Conjunto Teatral TEKNOS, presenta, a las 19 horas: "Pan callenie", de María Asunción Requena. LA COMEDIA, Merced Nº 349 (29122).— 19 horas: Libertad, de Range y Fernández. REVISTAS

COUSINO, San Ignacio 1249 50657).— 20 y 23 horas: Cia. de Revistas Humoresque.

OPERA, Huérfanos 837 (30176).

19, 21.40 y 23.15 horas: Cía.

de Revistas Bim Bam Bum presenta: "Ni novicias... ni rebeldos". PICARESQUE, Recoleta N.o. 348 (372606).— 19.45 y 23 horas: Cia. de Revistas Strip Tease.

CINES (Horario fijo)

ASTOR. Estado 257 (392112).— 14.30, 16.35, 18.50 y 21.40 hrs.; Monte de Venus. Mayores de 21 años GALIFORNIA, Irarrázaval 1564 (49801).— 18.30 y 22 horas: Georgina, la soltera retozona. Not. y agregados. (Mayores de 21 años). Matinal 11 horas: El viaje increible. Not. y agregados (Menores).

Matinée 15 horas: El ojo espía.

N-t v agregados (Menores).

EGAÑA, Los Guindos Nº 3368

EGAÑA, Los Guindos Nº 1000

EGAÑA, Los Guind

ino al DE VEHICULOS MOTORIZADOS, MAQUINAS DE

SCRIBIR, NEUMATICOS, BATERIAS, CAMARAS,

REPUESTOS PARA VEHICULOS EN DESUSO.

-HAY-

JUEVES 18 DE MAYO, A LAS 10 HORAS. PARADERO DE LA GRAN AVENIDA. LADO LINEA FERREA.

1960 DE REPUESTOS PARA 710 BATERIAS USADAS DIFERENTES VEHICULOS V

EXHIBICION: MIERCOLES 17, DE 9 A 16 HORAS

ENTREGA DENTRO DE LAS 48 HORAS

FI comprador deberá pagar, sobre el monto de la adjudicación, el 10 por ciento de Comisión de Martillo que fija el D.F.L. Nº 263, más el impuesto a la compraventa que corresponda en conformidad a la ley.

CAJA DE CREDITO POPULAR

REMATE

MAQUINA DE ESCRIBIR AGIL MAQUINAS DE ESCRIBIR ALDA MAQUINA DE ESCRIBIR OLI-

MAQUINAS DE ESCRIBIR RE-

MAQUINAS DE ESCRIBIR ROYAL MAQUINAS DE ESCRIBIR UN-

EL DIRECTOR

DERWOOD PARA VEHICULOS
100 NEUMATICOS PARA AVIONES
250 CAMARAS PARA VEHICULOS Y
AVIONES

orden de Ala de Abastecimiento

Rase Aérea El Bosque FACH

AUTOMOVIL CHEVROLET MOD.

MIONETA CHEVROLET MOD.

MION CHEVROLET MOD. 1947 CAMION DODGE MOD. 1948 CAMIONETA FORD MOD. 1956 UTOMOVIL FORD FALCON MOD.

GUIA DEL ESPECTADOR

GRAN PALACE, Hvérfanos 1176
(60082). – 14, 16.15, 18.45 y
21.30 horas: Casanova 70. Not.
y agregados. (Mayores de 21 años).
LAS CONDES, Noruega
6186
(64067). – 19.15 y 22.15 horas:
Un hombre y una mujer. (Francesa, drama. Mayores de 21 años).
Matinée 15 horas Mac Hale
en la fuerza aerea. Agregados
LAS LILAS, J. de Dlos Vial 1279
(11) matinée 15 horas Mac Hale
en la fuerza aerea. Agregados
LAS LILAS, J. de Dlos Vial 1279
(11) matinée 15 horas Mac Hale
en la fuerza aerea. Agregados
Matinée 15 horas Mac Hale
en la fuerza aerea. Agregados
MARCONI, Manuel Mont 032
(42867).— 19 y 22.15 horas: Un
hombre y una mujer. (Francesa,
soris. Mayores de 18 años).
Matinée, 15 horas: El viaje increible. Agregados.

REGINA (36097).— 19 y 21:30
horasi Nevada Smith. (EE. UU.,
cowboy Mayores de 18 años).
Matino Matino Matino Matino Matino Matino
Matino Matino Matino Matino
Matino Matino Matino
Matino Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino
Matino

## ROTATIVOS

ALAMEDA, Av. B. O'Higgins 2987 (91254).— Rotativo desde las 12.30 horas: El tulipán negro. Minessota Clay. De la propia

Minessota Clay. De la propia sangro. ALCAZAR, Brasil 373 (80122). — Rotativo desde las 14 horas: Julieta de los espiritus. Un verano apationado. A. ALESSANDRI. Av. B. O'Hig-

— Rotalivo desde las 14 horasi Julieta de los espiritus. Un verano apatienado.

A. ALESSANDRI, Av. B. O'Higgins 2879 (96848) — 13.15, 15.40, 18.25 y 21.10 horasi. Por unos dolares más (Cowbey, color, mayores de 18 años).

ALHUE, Pobi, Davila (581427).
— Rotalivo desde las 14 horasi. El valle de la venganza. Viva Villa Hembres o besti (32.443).

AROLEO, Noble 390 (248-18).

AROLEO, Noble 390 (348-18).
— Rotalivo por la viva horasi. El valle de la venganza. Viva Villa Hembres o besti (32.443).

— Rotalivo desde las 14 horasi. El testo de Tarzan.

ANDES, Izarezaval 435 (43811).
— Rotalivo desde las 14 horasi. Le espada del Cid. Aguilar indo-mables. Esposa o amante.

AVENIDA MATITA, Av. Matta 618 (31455).
— Rot, desde las 14 horasi. Tarán lucah por su vida. Cabalgata sangrienta. El tesoro de Tarzán.

BANDERA, Bandera 76 (714403).

H. horasi. Noble 18 (14 horasi. Companyo (1778).

BANDERA, Bandera 76 (714403).

AROLEDANO, Plaza Italia 072 (31787).
— Rotativo desde las 14 horasi. Viva Villa. El valle de la venganza. Hombres o bestias.

BLANCO ENCALADA, Blance Encalada 220 (9178).
— Rotativo desde las 14 horasi. Componidado de dolares. La salamandra de ore. Agregados.

CAPRI, Monitza 825 (392414).
— Rotativo desde las 10.30 horasi. Tobruk, EE. UU, aventuras.

Menorasi.

CENTRAL, Huérfanos 930 (35555)

Menores).

CENTRAL, Huérfanos 930 (3555).

— 13.30, 15.45, 18.30 y 21.30 hrs.:
Tobruk: (EE. UU., acción, suspenso. Mayores y menores).

CARRERA, Av. B. O'Higgins 2151 (86685).— Rotativo desde las 14 horas: La guerra de los espías. Intriga internacional. La guerra de los planetas.

de los planeras. CERVANTES, Matías Cousiño 134 (381894) — 10.30, 13.45, 16.43, 18.45 y 21.40 horas: Con la vida en un hifo (EE. UU., drama, sus-penso, mayores de 18 años).

penso, mayores de 18 años).
CINETANDIA, Puente Nº 540
(67332).— Rotativo desde las 13
horas: Les hijos que soñé. (Colores. Menores). Not. y agregados.
CITY, Agustinas 1022 (66687).
— Rotativo desde las 11 horas:
Monte de Venus. Sexo. Mayores
de 21 anos.

COLON, San Pable Nº 3001 (90577).— Rotativo desde las 14 horas: El pirata hidalge. La soge CONTINENTAL, Plaza Bulnes 41 (60735),— Rotativo desde las 14 horas: Tobruk. (Guerra, acción, colores, Menores), Not. y agra-gados.

CHILE, Recoleta 2104 (372566)

— Rotativo desde las 14 horas;
El regreso del Agente 007 (De Rusia con amor). Operación trueno. Los Beatles.

trueno. Los Bealles.

DANTE, J. Washington 26
(494359).— Rotativo desde las
18 horas. El gendarme de Saint
Tropas: Not. y agregados.

Malinée, 14.30 horas: El fantama en el bikini Invisible. Not.
y agregados.

DIEGO PORTALES, Cueto 237
(74594).— Rotativo desde las 14
horas: Escucha mi canción. Mary
Poppins. Agregados.

DIICAL Acustinas. 777. (28275)

DUCAL, Agustinas 777 (35375).
— 14, 16, 18.30 y 21.20 horas;
Las vocas blancas. Sexo, colores.
Mayores de 21 años.

ESMERALDA, San Diego 1035 (64303).— Rotativo desde las 14 horas: Las arenas de Kalahari. Judith. Rojo 7000, peligro.

Judith. Rojo 7000, peligro.
FIORIDA, Estado 226 (34289).

Rotativo desde las 10.30 horacidas estados pecadores. (EE. UU., senturas, acción. Mayoracida 15 años.)
GRAN AVENIDA, Gran Avenida 4830 (32143).— Rotativo desde 15 años. (EE. Un mujer. (Francesa. Social. Mayoras de 18 años.)

HUELEN, Huérfanos 979 (31603)

— 10.30, 12.45, 15.30, 18.15 y
21.15 horas: La guerra de los botones (Francesa, comedia, mayores y menores).

y menores).

IDEAL CINEMA, Mapocho 4117 (731384).

Rotativo desde las 14 horas: Más ceratón que edio. El pirata hidalgo.

IMPERIAL, San Diege 1344 (51112).— Rotativo desde las 14 horas: Como rebar un millon de dolares. La salamandra de ore.

IMPERIO Estado 235 (397960).

— 13.45, 16, 18.30 y 21.30 horas: Un hombre y una mujer. (Francese, social. Mayores de 18 años).

KING, Huefranos 840 (32838).

— Rotativo desde las 10 horas: Manos de pistoleros. (Cowboy. Mayores de 18 años).

OMAR, San Diego 1950 (55103).

— Rot. desde las 14 horas: Los diez condenados. Desapareció un espía. Con la soga al cuello.

soras: Mousain an Ilamas. El crepúsculo an Ilamas. El crepúsculo figuilas.

MADRID, Chacabuco Nº 32-C (93(57).— Rotativo desde las 14 horas: A la sombra de un colt. El conquistador de Corinto. Sansón contra los piratas.

son contra los piratas.

MAIPO, San Pablo 4251 (95050).

Rotalivo desdo las 14 horas:
Crepúsculo de los águilas. El fuerte en llamas. Modesty Blaise.

MAYO, Monjitas 879 (391201).

Rotalivo disdo las 10 hirras:
Dios sanc. cuanto ame. EE. UU.,
erama. Niayores de 15 años.

METRO, Bandera 137 (83361).—
13, 16, 19 y 21.45 horas:
Dios sabe cuánto amé. (EE. UU.,
drama. Mayores de 15 años),

drama. Mayores de 15 anos).

Matinal, 11 horas; Con viajes educativos, costos, cómicas. Not. Metro y Dibujos de Tom y Jerry. (Mayores y menores).

MINERVA, San Pablo 3230 (73342).— Rotativo desde las 12.30 horas Vacaciones en Mallorca. Violetas imperiales.

MISTRAL, San Diego 279 (63994).— Rotativo desde las 13 horas violetas imperiales. Vacaciones en Mallorca.

MACILI LEGA Parte Alexandras and MACILI LEGA Parte Alexandras.

MACUL, José Pedro Alessandri 3547.— Rotativo desde las 14 horas: Tobruk. Not. y agregados. Mayores y menores. Matinal, 11 horas: La máscara del doctor Syn. Not. y agrega-dos (Mayores y menores).

dos (Mayores y menores)

MODERNO, Gran Avenida 6544
(88782) — Rotativo desde las 14
horas: La gran familia y men
menore desde las 14
horas: La gran familia y
monore desde las 14
horas: Los piratas del Mississippi.
Kali Yug. Winnetov, el guerrero.
MONUMENTAL, avda B. O'l ggins 3693 (91555). Retativo desde las 14 horas: La sombra de un
gigante. Dos chicas y un seductor,
El mundo está loco, loco, loco.
NACIONAL, Independentia 8011
(3103v4).— Rotativo desde las 14
horas: El valle de la venganta.
Viva Villa. Hombres o bestias.

NILO, Monjitas 879 (392078).

— Rotativo desde las 10 nores Atanos de pistolero. (EE, UU., ac., con. Mayores de 18 años).

NORMANDIE, Av. B. O'Higgins 139 (392749).— Rotativo desde tas 13 horas: Un hombre y una mujer. (Francesa, social, Mayores de 18 años).

enos).
O'HIGGINS — San Pablo 2285.—
(86729).— Rotativo desde las 14
horas: Las aveniuras de Scarcmuche, Flint, peligro supremo. Mary,
Poppins.

PALACE OVALLE, Iquique 6698

La Gorgone, Napo, el-beralizotr; Aventuras de un chino en China.

PACIFICO, (62921).— Rotat vo 
desdo las 10.30 horas: El gendarme de saint l'roper, EE. UU, comedia. Mayores de 18 años, 
PALMILIA, Peter Ponteva 5021.

— Rotativo desde las 14 horas: 
Siete tras un botin. Dos chicas 
locas locas (acta de Julio 252 
(34816).— Retativo desde las 14 horas: 
1623. Rotativo desde las 14 horas: 
1624. Retativo desde las 14 horas: 
1625. Rotativo desde las 14 horas: 
1626. Rotativo desde las 14 horas: 
1627. Rotativo desde las 14 horas: 
1627. Rotativo desde las 13 noras: 
1627. PRAT, San Drego 2117 (50754). 

— Rotativo desde las 13 noras: 
1627. Rotativo desde las 14 horas: 
1627. Rotativo desde las 14 horas: 
1627. Rotativo desde las 15 horas: 
1627. Rotativo desde las 16 hor

Bandidos en la estepa. Guerra en-tre los espisa, Intriga internacio-nal.
PLAZA (8471e).— Rotativo des-de las i úl horas: Dios sabe cuan-to amé. EE. UU., drama. Mayo-res de 15 años.
SAN DIEGO, San Diego Nº 612 (81093).— Rotativo desde las 14 horas: Casa de mujeres. Not. y egregados. (Colores. Mayores de 21 años).

21 años).

SAN MARTIN, Avda, Bernardo
O'Higgina 776 (35357).— Rotativo desav las 14 horas; Los hijos que sone. Colores, menores.
Not. v agregados.

HOY DIA

DOMINGO

DIA&USAR

PINCUS

sote.

RITZ, San Antonio 50 (380613),

Rotativo desde las 10.30 horras. Un hombre y una mujer. (Francesa, social. Mayores de 18 años),

RIVIERA, Diagonal Cervantes
802 (36093).— Rotativo desde las
13 horas. Julieta de los espíritus.
Un verano apasionado.

ROMA, San Diego 236 (67258).

— Rotativo desde las 14 horas:
Guerra entre espias. Bandidos de la estepa. Intriga internacional. REPUBLICA República 239 (Fo-no 93613).— Rotativo desde las 14 horas: Mary Poppins, Flint, peligro supremo. Las aventuras de Scara-muche.

ROXY, Huérfanos 1055 (80309).

Rolativo desde las 10 horas:
Frenesi « Go-Go. (EE. UU., musical, Mayores de 18 años).

SAN ANTONIO, San Antonio 255 (33605).— 10, 11.30, 13, 16.15, 18.30 y 21.15 horas: Marisol remb-bo a Rio (Mexicana, comedia musical. Menores).

SANTIAGO, Merced 829 (32838)

— Rotativo desde las 11 horas;
Los profesionales, EE, UU., aventuras, Mayores de 18 años.

SANTA ROSA, Alvarez de Tola-do 655-9 (50965).— Retativo des-de las 14 horas: Crepúsculo de las águitas, Modesty Blaise. El fuerte en Ilamas. en Ilamas.

SAO PAULO, Merced Nº 772

(SAO PAULO, Merced Nº 772

(SAO PAULO, Merced Ias

10.30 horas: Doctor Zhivago. (EE.

UU., drama. Mayores de 18 años.).

SEPTIEMBRE, San Dionisio 2265

(94221)... Rotativo decide las 14

horas: Sansón y los piratas. A la

sombra de un Colt. El conquis
tador de Corinto.

tador de Corinto.

SUR, San Diego 935 (61524),—
Rotativo desde las 12.30 horass
El tulipán negro. Minessota Clay.

TIVOLI, Hűérfanos 757 (30611),—
Rotativo desde las 10 horas:
La Biblia. Not. y agregados.

C.B.138 EMISORAS CRUZ DEL SUR

9.00 La Santa Misa 12.00 Hora Postal Telegráfica 14.00 Tarde Bailable

22.00 Dios Sabe Cuánto Amé

Cía. Elba Gatica Chile Ríe y Canta, diariamente a las 7 horas

HOY a las 11.00 horas

CB. 138 RADIO CRUZ DEL SUR TOESCA, Huérfanos 1313 (711862)

— Rotativo desde las 13 horas:
Por unos délares más. (Cowboy,
color. Mayores de 18 años).

VALENCIA, Independencia 2199
(370288...— En reparaciones.

(370208... En reparaciones,
VERDI, (49704)... Rotative
dade las 14 97704)... Respeda del
Cid. Aguilas indomables. La historia de Bienvenido.
VICTORIA... Rotative desde las
13 horas. Las voces blancas. Mayores de 21 años.
VORX, Abumaca 166 (65687)...
Rotativo desde las 11 horas
Morir un poco. (Chilens, social.
Mayores de 18 años).

## CINES COMUNALES

EL BOSQUE, Gran Avenida, Pa-radero 33 (53066, anexo 88).-

15, 18.40 y 21.30 horas: El ma-raviloso mundo de los hermanos Grimm (Mayores y menores).

MUNICIPAL (San Bernardo) 
— Rotativo desde las 14 horass
Loca juventud. Crucero de verano.

PLAZA (Talagante).— Rotati-vo desde las 17 horas: Volver de entre las conizas. Adiés gringe.

\$ANTIAGO (San Bernardo).—

— Rotativo desde fas 14 horass la carrera del siglo (en programa doble). (Mayores y menores).



## SERVICIO PULLMAN EN TRENES EXPRESOS SANTIAGO-CONCEPCION

Empresa de los Ferrocarriles del Estado tiene establecido SERVICIO DE COCHE PULLMAN con asientos reclinables ire acondicionado en trenes Expresos N.os 1 y 2, que uculan entre Santiago-Concepción y viceversa, con el siwente itinerario:

SALE DE SANTIAGO:

Lunes - Miércoles y Viernes, a las 9.45 hrs.

SALE DE CONCEPCION:

Martes - Jueves y Sábados, a las 10 hrs.

# TARIFAS REBAJADAS

Desde SANTIAGO A CHILLAN o viceversa:

Pasaje sencillo . . . E° 25.— Pasaje ida y vuelta . " 45.—

CONCEPCION o viceversa Pasaje ida y vuelta.

s reservas de asientos deben solicitarse en nuestra Oficina utal de Informaciones, de Avda. B. O'Higgins Nº 853 de PRISION A ago; en Concepción, en la Oficina de Informaciones, ada en Galería Alessandri, Local 16, y en Chillán, en la na de Informaciones de la Estación.

ORES DATOS EN NUESTRAS ESTACIONES Y OFICI-DE INFORMACIONES.

# BOCINAS



PONGA EN SU COCHE UNA BOCINA NUEVA. DIFERENTE. ELIJA EN NUESTRO AMPLIO SURTIDO RECIEN RECIBIDO, LA QUE SEGURAMENTE LE DARA GRAN SATISFACCION.

DESDE LAS QUE USARON LOS PRIMEROS AUTOS LLEGADOS A CHILE HASTA LAS ULTIMAS HOY DE MODA EN EUROPA Y ESTADOS UNIDOS.

MUSTANG

. RUGIDO DE TIGRE . BRAMIDO DE TORO

. MUSTANG Y MUCHAS OTRAS

GIUGLIETTA

CARLOS COPETTA G. E HIJOS LTDA.

AVDA. BULNES 265 FONO 68907

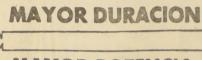
MIENTRAS UD. TRABAJA... IMETROPOLITAN TRABAJA PARA UD.!! -- SI DESEA REEMPLAZAR SU BATERIA, LE OFRECEMOS NUESTRO ...

SERVICIO A DOMICILIO

8 a.m 7 p.m.

Fono 91951-93150

MATUCANA 49-B (2a cuadra)



Con Separadores de Caucho microporosos los mas finos y durables del mundo.

MAYOR POTENCIA

LA MEJOR

- ARICA-PANAMERICANA 18 - FONO 1887

y Ahora hasta 24 meses de garantia

PROVIDENCIA 2135 - Tel. 252244 Copiapó 771 - Tel. 31066

... y en todo Chile!



^^^^

# Ballet "Berioska" Viene a Chile en Junio Próximo

Nadezhda Nadezhdina Artista del Pueblo de la URSS, Premio del Es-tado, es la fundadora, directora y realizadora artistica de todos los balles del conjunto "Be-

riozka".

"Nadezhda Nadezhdtna fue en el pasado ballarina del Teatro Bolshoi. Enamorada del arte popular ella ve en el folklore la fuente ina gotable de nuevas obras coregráficas.
"Nadezhdina creó un nuevo género de danza a base del folklore y llegó a la perfección en el estilo creado por ella misma" —escribió Albert Blurné en "Le Solre" (Bélgica) "Le Solre" añadió: "Del mismo modo que un músico genial puede convertir una rapsodia sobre temas populares en una

Moscú vieron entonces por primera vez el coro "Berioska" creado por Nadézhda Nadézhdina. En los cuentos po pulares y leyendas a la mujer rusa la comparan frecuentemente con el abedúl, en ruso, "Berioska". Se dice refiriéndose a ella: "Pura y cariñosa, altanera y graciosa como el abedúl". Esta imagen poética de la mujer rusa se reveló en toda su her mosura y originalidad nacional en el coro Berioska, que inauguró una nueva página artistica en la vida de la danza popular rusa.

El coro Berioska dio

está compuesto en lo fundamental de egre-sados de la Escuela de

más.

Berioska está casi siempre de viaje. En la URSS actuó en más de 265 ciudades de las 15 Repúblicas federadas. En el primer año de su existencia Berioska representó el arte de su país en el 2.0 Festival Mundial de la Juventud y Estudiantes de Budapest, donde ocupó el primer lugar entre los laureados. Desde entonces Berioska actuó e compenentes. En 1965 el conjunto realizó una gira artística por Australia, lactuó en cinco países de Levante: Jordania, Siria, Kuweit, Irak y El Libano. El Berioska participó en el festival de Baalbex y en las ferias de Bagdad y Damasco. En todas partes la prensa y los espectadores calificaren los mes de junio en el es.

primavera de las doncellas".

El arte auténtico de Berioska cautivó también a los baluartes de la música clásica. Be. riozka fue el primer conjunto de danzas populares que actuó con gran éxito en la escena del antiguo teatro: "La Scala" de Milán.

El periódico "Notte" de Milán escribió: "Una velada de ardoroso entusiasmo cerro la temporada en "La Scala". El Conjunto Berioska actuó acompañado por

cen por la película des este año en el teat dicada a su arte: "La la calle San Diego

## OTROS PREMIOS DE CANNES

CANNES (ANSA).— El premio de la FIPRESCI (Federación Internacional de la Prensa Cinematográfica) fue asignado "ex aequo" a Glauber
Rocha, director del film brasileño "Terra em transe", y a
Aleksander Petrovic, director
de la pelicula yugosiava "Encontre gitanos felices".

El premio "Luis Buñuel",
asignado por la crítica españoa, fue atribuido al film brasileño "Terra em Transe".

El premio del OCIC (Olicina Católica Internacional del
Dine) fue asignado al film
'Mouchette", Francia, de Ropert Bresson.

El premio UNICRIT (Unión
Internacional de la Crítica Cinematográfica) fue atribuido c

El cine se permite algunas libertades según los productores "Mujeres Prehistóricas" ésta sería la manera como se vestian las mujeres de esa época. Nosotros habríamos preferido más fidelidad histórica y que las glamorosas muchachas de Hollywood aparecieran más al natural. sin tanto aderezo de ropería. Sobre todo si la reina de las mujeres prehistóricas es Ia inquietante Martine Bescoich que aparece en el grabado.

# Oscar Olivares Viaja con Miniteatro al Sur

36 ANOS DE ACTUACION Y UN SUCESOR

UN ARTISTA BUENO no llega ha blando con acento extranjero al cabo de unos pocos meses en el exterior. UN ARTISTA MA-

LO incluso adop-

da entregada al teatro. a la radio y al folklore, Comenzó en 1929, reemplazando a Romillo Romo en programas humoristicos. Luezo empezó a actuar en la Radio Cooperativa Vitalicia, donde fue el privaer humorista. Para RCA grabó en 1941, 13 temas, interpretados y acompañados de guitarra o acordeón por él mismo.



Sillillillillillillillillilli Oscar Olivares, en "El extraño

# A QUE NO SABES A QUIEN VI PATRICIA HEREDIA, apareciendo en el Readers Digest en un anuncio bien realizado. Es una modelo de primera.

0000000

MARIO OTEIZA, con un barbón, tipo fatal, caminando por calle Agustinas rumbo al Sindicato Orquestal.

0000000

OSCAR CACERES, enojado con uno de Los Tickets, por romperle la tapicería del auto. No importa, hay muchos "derechos"

0000000



FRESIA SOTO
enfer m i t a en
cama, resfriada
y cansada de
tanto actuar. Na
no Vicencio ahora sale más seguido. enfermita en cama, resfriada tanto actuar. Na no Vicencio ahora sale más seguido.

LOS LARKS, ensayando canciones en ritmos hispanos. ¡Estos chiquillos no tie-

RODOLFO TOSTO, preparándose para recibir en gloria y majestad al "Super Abuelo" López Lagar.

0000000

CHITO MORALES, contando que sus actuaciones radiales son un éxito. No tiene nada de raro, es bueno.

0000000

LOS DE VIÑA, cantando cuecas como enloquecidos. Lo hacen bastante bien.

CAMILA, cantando en una serie de locales nocturnos. Hace verdaderos "raids"

0000000

ALBERTO RODRIGUEZ, muy sentado en un local que vende artículos de cobre, charlando y charlando.

0000000

\$\docume{\text{0}}



MICHELANGELO ANTONIONI

FESTIVAL DE CANNES

CANNES, (Inter Press Service) — E internacional del Festival de Cannes 189 vió asignar la Palma de Oro a la pelicula ca "Blow Up", dirigida por el italiano Me gelo Antonioni. Entre los demás premios, tan los siguientes:

gelo Antonioni. Entre los demás premios a tan los siguientes:

— Mejor Intérprete Femenina, Pia Demprotagonista de "Elvira Madigan" Burdagonista de "Elvira Madigan" Burdagonista de "Tres días y un niño" Usad de Joseph Losey (GB) y "He encontrata bién a gitanos felices" (Yugoslavia).

— Mejor Dirección, el húngaro Ferenc Kordines a gitanos felices" (Yugoslavia).

— Mejor Dirección, el húngaro Ferenc Kordines mis soles".

El Jurado (presidido por Alessandro Burdintegrado por Shirley McLaine, Serge Bonden Milkos Jancao, George Lourau, Vincent III Louis Bory, Rene Bonnel, Claude Lelouch & Neveux, Gian Luigi Rondi y Quesmane Semi resolvió rendir homenaje a Robert Bresso "Mouchette".

Entretanto, un escándalo de últime montage semi caracterista de la complexión de contrata de la co

Entretanto, un escándalo de último n

"Mouchette".

Entretanto, un escándalo de último mo que tuvo por protagonista al mierarbo de (y que el año pasado, aqui mismo en Camabió la "Palma de Oro" por "Un hombre, un jer"). Ciaude Lelouch, dio nuevos ingreda la crónica sensacionalista de este festival.

En efecto, Lelouch renunció a su puesto jurado, explicando que considera al film contrado también a gitanos felices" como el del festival. Pero que, habiendo adquirido a rechos para su distribución en Francia laba ferido no participar en la sesión final del para evitar malos entendidos. Según verso resolución de Claude Lelouch habría sión cada en realidad por insinuaciones que se hecho sobre sus "intereses comerciales une las películas en concurso".

CANNES, (ANSA) — Michelangelo Anta al conocer esta mañana en Roma que se la conferido la "Palma de Oro", partió para dodonde llegó en las últimas horas de la tarde.

El director italiano hizo la siguiente de ción a ANSA: "Hace esis años, en este mism tival, pasé una de las noches más desarrá de mi vida, Fue con motivo de la presentad la película "La aventura", que fue recibia; público con silbatinas, protestas y sontissi cas. El premio de este año no lo consider revancha, sino simplemente como algo ayudará a borrar ese amargo recuerdo".

ayudará a borrar ese amargo recuerdo

Jaime Celedón y Carla Cristi parten el lunes
próximo a Buenos Aires.
Estos dos actores del
ICTUS han sido contratados para actuar un
mes en el Teatro "El
Giobo" de Buenos Aires,
interpretando "El Cepillo de Dientes", del dramaturgo chileno Jorge
Diaz.
Esta súbita contrata-

sta súbita contrataesta subita contrata-ción ha producido una serie de alteraciones en la actividad teatral de nuestra capital. CELEDON DEJA "LIBERTAD" Y

"LIBERTAD" Y
"TOPOGRAFIA"

"IDERTAD" Y
"TOPOGRAFIA"

Jaime Celedón estaba
en la actualidad actuan
do en "Libertad, Libertad", de los brasileños
Rangel y Fernández,
que presenta ICTUS.
Sólo hasta hoy se presenta en el Teatro La
Comedia. El martes entra a reemplazarlo Anibal Reyna, joven y fogueado actor de radio y
de teatro que el año pasado tuvo una destacada intervención en
"Lenta Danza en el Patíbulo", de Schisgall.

Jaime Celedón se encontraba, además, dirigiendo el que se anunciaba como próximo estreno del Teatro de Ensayo, otra obra de Jor-

sayo, otra obra de Jorge Díaz, "Topografía para un Desnudo", estrenada a comienzos de este año en Cuba, bajo la dirección de Eugenlo Cuzmán, especialmente la dirección de Eugenio Guzmán, especialmente invitado para el Festival de Teatro, de esa ciudad. Jaime Celedon había realizado ya tres ensayos de "Topografía para un desnudo". Ahora el TEUC deberá pensar en otra otra o en otro director. El TEUC ya tenía contratos firmados con los actores

